

Sánchez apunta a jueces y periodistas tras fingir que iba a dimitir



El CGPJ alerta del «ataque en toda regla» y ve «desproporcionada» la reacción del presidente

Los socios piden tras su discurso medidas inmediatas para acabar con «la estrategia golpista de la derecha»



Pedro Sánchez durante su mensaje desde La Moncloa para anunciar que seguía al frente del Gobierno

LA MANIOBRA AGUDIZA Y TENSA EL MODELO DE OBEDIENCIA AL LÍDER DEL PSOE

Un narcisista herido que aprovecha una crisis personal para reforzar su poder
POR PEDRO GARCÍA CUARTANGO

ERC LAMENTA SU ESTRATEGIA VICTIMISTA PARA GANAR VOTOS EN LAS ELECCIONES DEL 12-M

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN

- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA MUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Oficinas Centrales:
Velázquez 18, 2º Izq.
28001 Madrid

GRUPO RETIRO
gruporetiro@gruporetiro.com
WWW.GRUPORETIRO.COM

25 años
1999-2024

INFÓRMASE AHORA TEL. 91 577 42 40



«El suicidio demográfico
es una cuestión de vida o
muerte en Europa»

SOCIEDAD Pág. 36

Tezanos saca tres horas después del anuncio de Sánchez un sondeo que aúpa al PSOE hasta el 40%

El CIS seleccionó una muestra en la que el 27% recordaban haber votado al PSOE y el 19% al PP, pese a que en las generales vencieron los populares

La empresa que gestionó los másteres de Begoña Gómez quebró y los profesores no cobraron aunque el rector le rebajó el canon a la mitad

Lufthansa y Air France luchan en Bruselas por las rutas sobrantes de la fusión Iberia-Air Europa

La aerolínea española maniobra ante la UE para que los vuelos no recaigan ahora en sus rivales directos
ECONOMÍA Pág. 31

Ofensiva nacionalista para que fracase en la escuela balear la libre elección de lengua

SOCIEDAD Pág. 37

El IPC del 3,3% confirma que la inflación crece más que en el resto de Europa

ECONOMÍA Pág. 32

La juez obliga a Rubiales a comparecer una vez al mes, pero no le retira el pasaporte

DEPORTES Pág. 44

Feijóo alerta del «cambio de régimen que pretende colar» el presidente

En Génova creen que Sánchez ha quedado «demolido» por los titulares de la prensa extranjera, que lo tildó de 'rey del drama'

ESPAÑA Págs. 16 y 22-23



Alberto Núñez Feijóo respondió a las preguntas de los periodistas en la rueda de prensa de ayer // IGNACIO GIL



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Ni se molesta en disimular

Empezó usando el señuelo de su mujer herida y ha terminado con otro, el mismísimo Rey de España, al que fue a rendir cuenta de aquello que no pensaba hacer: dimitir. Entre uno y otro ha construido la gran farsa de su renuncia en la que se ha atrevido a apelar a sus sentimientos para acreditar que carece de ellos. Todo vale. El miércoles la mayoría de los españoles no le creyó cuando dijo que estaba pensando abandonar el cargo, pero tras un fin de semana con la maquinaria de Ferraz promocionando el trampantojo lo-

gró convencer a muchos de lo contrario; hasta PNV y Junts asumieron que se iba. Ni se ha molestado en justificar su último cambio de opinión, que es como Sánchez llama a las engañosas. Lo del PSOE resulta letal, o bien su líder también les ha mentado a ellos o han colaborado sumisamente para coronarlo como autócrata; o todo junto. Acostumbrado a negar explicaciones en el Parlamento, ahora se propone no hacerlo tampoco ante la prensa y los tribunales. Prefiere que jueces y periodistas se expliquen ante él.



Luis Rubiales, ayer // REUTERS

Ruanda reclama genocidas a cambio de acoger inmigrantes del Reino Unido

INTERNACIONAL Pág. 26

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La carta de Sánchez y la regeneración

POR ÁNGEL RIVERO

«Concluido el plazo, ayer comunicó que había escuchado la voz del pueblo y que seguiría, pero no para nada personal sino para regenerar la democracia española. Muchos han visto en la carta de Sánchez su suicidio político. Uno de los significados de la palabra regenerar es mejorar y para mejorar la democracia española es prioritario defender el Estado de derecho, en sus medios y en su independencia. La democracia no puede convertirse en una farsa apelando a su mejora»

Se ha convertido en un lugar común la observación de Marx, a propósito de la afirmación de Hegel de que la historia siempre se repite, de que esta reiteración de los acontecimientos históricos primero se manifiesta como tragedia, pero después lo hace como farsa. La tragedia representa el sufrimiento humano, el dolor y la muerte propios de nuestra condición. Pero la farsa atiende a lo cómico, lo ridículo y hasta denomina a una compañía de comediantes. Marx buscaba así señalar que el autogolpe de Estado realizado por Luis Napoleón Bonaparte el 2 de diciembre de 1851 no debía leerse al trasluz de la figura de su célebre tío, el primer Napoleón Bonaparte, porque lo que en el corso señalaba cierta grandeza, la tragedia; en el sobrino brillaba por su mediocridad, la farsa.

La circunstancia que motivó la reflexión de Marx era que las críticas de Victor Hugo y de Pierre-Joseph Proudhon al golpe del sobrino de Napoleón nacían viciadas, porque al centrarse en la ambición del personaje y en su falta de escrúpulos para conculcar la legalidad, lo que hacían era engrandecer su figura de una manera injustificada y desmedida. Para Marx, lo importante era hacer ver cómo «las circunstancias y las condiciones (...) permitieron a un personaje mediocre y grotesco representar el papel de héroe».

Maquiavelo denominaba a las circunstancias en las que opera la acción humana Fortuna y sostenía que ésta nos puede ser adversa o favorable. Para el florentino la virtud del político no refiere a su moral, ni tampoco a su patriotismo, su devoción al bien común, sino a la astucia que le permite alcanzar el poder y conservarlo frente a las circunstancias. La lucha entre Virtud y Fortuna es un tema favorito del Renacimiento sobre el que hay mucha iconografía. Muchos han seguido la recomendación de Maquiavelo de que la audacia, el llevar la iniciativa frente a las condiciones adversas, es un instrumento de la virtud puesto que, al ser la Fortuna voluble y débil, permite sojuzgarla y vencerla. Pero Maquiavelo no es un apologeta de la audacia para toda circunstancia.

Es más, no compartiendo el florentino el fatalismo del cristiano, que lo fía todo a la providencia; tampoco es un creyente de la voluntad omnipotente, que hace al hombre dueño absoluto de su destino. Maquiavelo, más prudente, concede que en nuestras acciones triunfa nuestra voluntad, a lo sumo, la mitad de las veces, porque, a la postre, las condiciones que no controlamos son las circunstancias en las que nos desenvolvemos.

Por ello, para Maquiavelo era tan inepto el político que no estudiaba la materia sobre la que fundar su



NIETO

toma del poder y su manera de conservarlo, como el gobernante que confundía su suerte con su virtud y pensaba que duraría siempre. El político vanidoso es el que encumbrado por las circunstancias propicias lo atribuye a su propio mérito, de modo que piensa que la Fortuna le será siempre favorable. Pero, como acabo de señalar, la Fortuna es voluble y la audacia encuentra su límite en el político vanidoso cuando ésta se le vuelve adversa.

El 24 de agosto de 1954, Getulio Vargas, presidente de Brasil, se sentía abandonado por la Fortuna. Había contra él un ambiente de hostilidad generalizado y de alguna manera se le acusaba de haber hostigado a la oposición hasta el punto de responsabilizarle del intento de su eliminación física. Confinado por los militares a dimitir como medio de pacificar el país, decidió antes suicidarse, dejando una interesantísima carta que era una despedida, pero, sobre todo, un hasta siempre, que convertirían a este documento en uno de los textos sagrados del populismo.

Comenzaba Vargas su carta señalando que nuevamente las fuerzas y los intereses contrarios al pueblo se habían coordinado para lanzarse sobre él y lo enunciaba así: «No me acusan, me insultan; no me combaten, me calumnian y no me dan derecho a la defensa. Necesitan sofocar mi voz e impedir mi acción, para que no continúe defendiendo, como siempre defendí, al pueblo y principalmente a los humildes». Después venía una larga enumeración de todo lo logrado en favor del pueblo brasileño, desde la creación de grandes empresas estatales como Petrobrás, a la mejora del salario mínimo, para concluir con estas emotivas palabras: «He luchado

mes a mes, día a día, hora a hora, resistiendo una presión constante, incesante, soportándolo todo en silencio, olvidándolo todo, renunciando a mí mismo para defender al pueblo que ahora se queda desamparado. Nada más os puedo dar a no ser mi propia sangre (...) Escojo este medio para estar siempre a vuestro lado (...). Mi sacrificio os mantendrá unidos y mi nombre será vuestra bandera de lucha. Cada gota de mi sangre será una llama inmortal en vuestra conciencia y mantendrá el toque sagrado para la resistencia. Al odio respondo con perdón». Su muerte, de un disparo en la soledad de su despacho, y esta carta produjeron una oleada inédita de emoción que aún se siente en la sociedad brasileña. Vargas murió para vivir siempre entre los brasileños.

El actual presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, publicó en las redes sociales una carta dirigida a la «ciudadanía», a las siete de la tarde del 24 de abril de 2024 que justificaba en «la gravedad de los ataques» que estaba recibiendo él mismo y su mujer; y que enmarcaba en una «operación de acoso y derribo por tierra, mar y aire» para intentar hacerle «desfallecer en lo político y en lo personal atacando a [su] esposa». La campaña, nos decía, lleva ejecutándose desde hace años instigada por los partidos de la oposición y con la ayuda de medios de comunicación y de la judicatura. Por ello anunciaba su reclusión en la privacidad más absoluta para tomarse cinco días de reflexión con el propósito de madurar la decisión de dimitir o no de sus responsabilidades políticas. Durante este tiempo, vivido con desconcierto y orfandad por el PSOE, sus correligionarios fletaron autobuses para personarse frente a la sede del partido e improvisaron una manifestación con el propósito de pedirle que no renunciara. Concluido el plazo, ayer, comunicó desde La Moncloa que había escuchado la voz del pueblo y que seguiría, pero no para nada personal, sino para regenerar la democracia española. Muchos han visto en la carta de Sánchez su suicidio político.

Uno de los significados de la palabra regenerar es mejorar y para mejorar la democracia española es prioritario defender el Estado de derecho, en sus medios y en su independencia. También se puede mejorar la democracia protegiendo y alentando el ejercicio de una opinión pública libre, no sujeta a amenazas ni chantajes. Por último, la buena educación en política se predica con el ejemplo y regenerar también significa hacer que «alguien abandone una conducta y unos hábitos reprobables». En este sentido sería oportuno, por ejemplo, permitir preguntas en las ruedas de prensa, contestar a las interpellaciones de la oposición en las sesiones de control del Parlamento y utilizar un lenguaje respetuoso con la oposición. La democracia no puede convertirse en una farsa apelando a su mejora.

Ángel Rivero

es profesor de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrucho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguelé (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadasen (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Productor)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Capurros (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gota

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39 509 D.L. M-43-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIAL

MÁS SÁNCHEZ QUE NUNCA

Una vez más, el jefe del Ejecutivo se ha demostrado capaz de supeditar la estabilidad de un país a sus intereses. Su amago de dimisión no fue más que un ardid populista

TODO era mentira. El suspense y la incertidumbre se prolongaron durante cinco días, pero en la carta del pasado miércoles el presidente del Gobierno ya había adelantado cuáles habrían de ser sus próximos objetivos. En aquel mensaje, que los más ingenuos quisieron interpretar en clave personal, Sánchez apuntó a la prensa crítica y a la independencia del Poder Judicial y los marcó como obstáculos explícitos para su proyecto. Se trata de dos instituciones especialmente vulnerables y que deberían estar singularmente protegidas de la injerencia política. Por este motivo, para limitar la libertad de prensa o para politizar la Justicia en una democracia consolidada como la española, Sánchez necesitaba una coartada emocional que legitimara esta nueva evolución que agravará, sin duda, su forma de ejercer el poder. A la vista de la comparecencia del presidente, parece evidente que todo lo ocurrido en los últimos días ha resultado ser una 'performance' al servicio de su propio destino.

La continuidad del jefe del Ejecutivo tras amagar con una dimisión de tintes sentimentales permite concluir que todo el artificio teatral de los últimos días no ha pretendido otra cosa que intentar generar una coyuntura favorable para agravar la pulsión iliberal del Gobierno. El PSOE incorpora a su agenda política un objetivo que hasta hace muy poco era exclusivo de sus socios, como Podemos, Bildu, Sumar o ERC, y que hasta la llegada de Sánchez se habría hecho inimaginable para los socialistas. Durante estos días de supuesta reflexión, Sánchez no ha cosechado un especial apoyo popular, pero sí ha podido engrasar sus terminales mediáticas, que se han mostrado dispuestas a blanquear un discurso imposible de validar en cualquier democracia de nuestro entorno. Sembrar dudas sobre la actividad de los jueces o cuestionar el derecho a la información cuando los medios de comunicación escrutan la actividad del presidente y su entorno es una fórmula obvia para debilitar los cimientos de las democracias liberales.

El jefe del Ejecutivo ha inventado una crisis de tintes personalistas en la que llegado a servirse de su familia y de su partido para ejecutar el enésimo golpe de efecto. Una vez más, Sánchez se ha demostrado capaz de supeditar la estabilidad de un país a sus intereses. La comparecencia del lunes friso lo esperpéntico desde el propio formato, sin periodistas ni fotógrafos, al tiempo que Sánchez apelaba a una supuesta limpieza. El líder socialista no expuso ningún argumento que pudiera dar razón de su decisión y se limitó a ahondar en una retórica divisiva desde la que poder proyectarse como un supuesto salvador de la democracia. En uno de sus párrafos más exaltados y amenazantes, Sánchez llegó a anunciar que mostrará al mundo cómo se defiende la democracia.

Resulta evidente que Sánchez tiene problemas con los contrapesos liberales y que tanto la prensa como la judicatura son los dos agentes principales llamados a fiscalizar los abusos del poder político. La paulatina colonización de las instituciones del Estado por parte del PSOE añade ahora dos objetivos cuya independencia determinará el futuro político de España para los próximos años. La impostada retórica antifascista y la inverosímil apuesta por la convivencia, ejecutada por alguien que insiste en

dividir a los españoles con un muro, no son más que excusas para conservar el poder a toda costa. Es muy posible que la figura del presidente se encuentre debilitada, e incluso entre sus próximos existe la sensación de que en esta ocasión ha ido demasiado lejos. La catarsis fúnebre del pasado sábado debe quedar enterrada ahora con un supuesto optimismo. Con este movimiento, Sánchez agrava sus peores excesos, atravesado por una debilidad parlamentaria que le imposibilita desarrollar una agenda legislativa autónoma y tras haber protagonizado un espectáculo bochornoso del cual le resultará muy difícil

volver. El presidente está intentando construir una nueva legitimidad de evidentes rasgos demagógicos, pero a la vista de la escasa movilización en su apoyo no es imposible concluir que se trata de un populista sin pueblo que lo avale. La fragilidad de Sánchez se verá asistida por unos socios que llevan años enfrentándose a la lógica constitucional, lo que añade más incertidumbre a la coyuntura. Caben pocas dudas de que esta nueva evolución de la personalidad de Sánchez someterá a las instituciones democráticas a un estrés inédito. Con el último movimiento, Sánchez sitúa a España en un terreno desconocido.

El presidente convierte su farsa en una coartada emocional para amenazar la independencia de los jueces y a la prensa crítica, tal y como le exigen sus socios de Gobierno

PUEBLA



LLÁMALO X

3,3 por ciento

La inflación se estanca en España en torno al 3 por ciento en abril mientras en la UE converge hacia el objetivo del 2 por ciento.

JM NIETO *Fe de ratas*

EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

La dimisión sí era un bulo, y no lo de Begoña

Sánchez queda como un político irresponsable que jugó con el Gobierno de España para tratar de tapar sus vergüenzas familiares

Y la montaña parió un ratón. La rabieta del caudillo ha sido acallada por la loa de sus acólitos, empezando por los que tiene a sueldo en RTVE, hasta satisfacer el ego de este Narciso insaciable en su necesidad de incienso. Cualquier voz crítica interna ha cesado de golpe. Se han apretado las filas para el combate de las catalanas y las europeas. El terreno ha sido preparado para endurecer la cacería contra periodistas, jueces, representantes de la oposición o cualquiera que se atreva a cuestionar las actuaciones de Sánchez o de Begoña, socios en la aventura de medrar conjuntamente desde la Moncloa. Su enésimo truco de prestidigitador ha terminado como casi todos previmos, con el trilerio escenificando otro numerito lacrimógeno de victimismo impostado para después anunciarnos que ha decidido quedarse en aras de encabezar el combate del bien progresista contra el mal fachosférico. La farsa se ha consumado sin deparar la menor sorpresa. Pero el esperpen-

to protagonizado con este amago de espantada, tan falsario y calculado como impropio de un gobernante democrático, deja cicatrices imposibles de borrar, especialmente en el ámbito internacional. De este ridículo no se regresa, señor Sánchez. Su nombre estará asociado ya siempre al de un político carente de sentido de la responsabilidad, que jugó sin pudor alguno con el Gobierno de España para tratar de tapar sus vergüenzas familiares y afianzar una poltrona amenazada por los escándalos.

Hay que reconocer que mienten mejor que nadie. Durante cinco días «el entorno» del presidente filtró su desazón, su convicción de que se iba, tiraba la toalla, renunciaba por amor a su esposa y los dejaba huérfanos. Una interpretación de Oscar que ha engañado a los más ingenuos o a quienes estaban deseosos de dejarse engañar y transmitir el bulo en sus análisis. Porque eso sí que ha sido un bulo y no las noticias referidas a Begoña Gómez, Globalia, los Hidalgo, Barrabés y demás implicados en la trama de ayudas millonarias conseguidas a través de la señora de Sánchez, con cátedra en la Complutense sin siquiera una licenciatura. Por mucho que se aferre a la palabreja el PSOE, por más que la repita el enamorado, ni una sola de las informaciones publicadas al respecto ha sido desmentida. Ninguno de los medios ha sido demandado por injurias o calumnias. ¿Será porque lo publicándolo responde a la verdad?

De una cosa podemos estar seguros: si el sanchismo había demostrado ya una ausencia total de escrúpulos en la ocupación de las instituciones y el ataque a la independencia judicial, esa ofensiva va a redoblar. Van a ir a por cualquiera que defienda la democracia, el Estado de derecho, la igualdad ante la Ley y la libertad de expresión, auxiliados por la jauría que, en nombre de la cultura o el periodismo, aboga abiertamente por reinstaurar la censura.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

Operación limpieza

La farsa ha desembocado en el anuncio de una revancha camuflada bajo el mantra eufemístico de regeneración democrática

CONTABA Ava Gardner en sus memorias que Juan Domingo Perón, vecino suyo en la casa donde hoy vive Joserra Iturriaga, solía asomarse al balcón para entretener el exilio arengando a grandes voces a unas multitudes imaginarias. En estos días de agenda cancelada, quizá Sánchez también haya creído escuchar desde la Moncloa el clamor de las masas, aunque lo único audible eran los alaridos de una María Jesús Montero transfigurada ante una feligresía más bien escuálida y el lejano eco del desfasado clan de la ceja implorando que no renunciara. A eso le ha llamado movilización social para justificar la decisión que ya tenía tomada junto con la de lanzar una ofensiva de venganza bajo el eufemístico camuflaje de regeneración democrática. El resto ha sido una comedia -puro teatro, dice el 'Post'-, una impostura narcisista, un melodrama donde la idea de dimitir, si en algún momento existió, quedó prontamente descartada.

Lo que queda tras el gatillazo autorreferencial, amén de un partido aliviado de su cerval ataque de pánico ante la sede vacante, no es nada distinto de lo que había: un presidente cabreado al frente de una precaria coalición de radicales populistas y al parecer decidido a hacer «limpieza» de opositores con periodistas y jueces en el punto de mira. O sea, a garantizarse un blindaje de inmunidad para sí, para su Gobierno y para su familia; un estatus intocable por encima de cualquier crítica y, por supuesto, de la acción ordinaria de la justicia.

A tal efecto, durante los días de encierro ha mandado a Tezanos a preparar el terreno con una de sus encuestas por encargo. En la que como es natural sale un amplio respaldo a la intención de meter mano al poder judicial y ponerle un bozal al periodismo contestatario. Un oportuno retrato a medida del pueblo sabio que confía en su mesiánico liderazgo y le da carta blanca para proceder de inmediato a tomar las medidas que contribuyan a reforzarlo. Todo está escrito en el primer capítulo del manual del autócrata contemporáneo, el que aprovecha la democracia para atornillarse al puesto de mando mediante la liquidación de todo contrapeso institucional, jurídico, parlamentario o civil que encuentre a su augusto paso.

Otra cosa es que le salga bien la estrategia. Este parto de los montes no ha dejado buen sabor de boca en una opinión pública cansada de correr tras las liebres eléctricas que la clase política suelta para camuflar su incompetencia, y la palabra corrupción ha sonado con mucha fuerza en la prensa extranjera. Su inmeditada sobreactuación ante una simple denuncia -ni siquiera querrela- ha extendido sobre él y su entorno una nube de sospecha: el 'efecto Streisand'. Y aunque caben pocas dudas de que va a intentar enmascarar su frívolo error bajo la bandera de la épica contra la ultraderecha, siempre llega un momento, cuando menos se espera, en que la suerte se da la vuelta.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Putoamismo

Las cartas, como las palabras, son del que las recibe; en este caso, el pueblo

LO anticipó Napoleón, que de 'putoamismo' sabía más que cualquier pelanas español: «Para volver de la tragedia a la comedia, no hay más que sentarse». Y esto es a lo que, sentada ante el televisor, ha vuelto España.

El mundo vive en el segundo de los dos siglos de nihilismo que profetizó Nietzsche, pero el español de corral pelea por 'pasar a la historia', como Pedro Sánchez, que nos dejó una carta de anacolutos y solecismos para jugar a Carlos V camino de Yuste por amor a la familia, que sólo era otra trapisonda (la carta, no la familia) del Estado de Partidos, en el cual todo es mentira menos lo malo.

Primo de Rivera, el dictador que hizo grande al Partido Socialista, dejó a la novia porque ésta jugó en Bolsa y la 'extrema derecha' podía sospechar que lo hacía con información privilegiada. Por bulos parecidos, Pedro Sánchez ha estado a punto de dejar tirada a España con una carta que no es como las de la marquesa de Merteuil y su cómplice Valmont en 'Las amistades peligrosas'; ni como la 'Carta sobre los ciegos, para uso de los que ven' que le costó la cárcel a Diderot; o como la de Uribe, el del rabo de toro en Casa Salvador, a Infantino y Ceferino.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Cuando la política se torna parodia

Sánchez repudió el odio y las insidias de las que se presentó como víctima sin la menor autocritica sobre el fuego de la discordia que él ha atizado

EL daño ya está hecho. Sánchez podía irse o quedarse. Pero el desenlace de los cinco días de reflexión ha sido el peor de los posibles. Sigue para hacer lo mismo y sin ninguna justificación convincente de la incertidumbre que suscitó su carta.

Sánchez repudió el odio y las insidias de las que se presentó como víctima sin la menor autocritica sobre el fuego de la discordia que él ha atizado. Todo lo que ha sucedido en España en los últimos meses tiene mucho que ver con su obsesión por demonizar a la oposición, que ciertamente también ha cruzado líneas rojas. Pero lo peor de su monólogo sin preguntas fue su identificación con la democracia y su apelación a una movilización social. Es lamentable que un presidente de Gobierno no entienda que una de sus obligaciones es aceptar la pluralidad que se expresa a través de la crítica.

Dada su decisión de seguir sin comprometerse a ningún cambio y sin plantear una cuestión de confianza, es inevitable sospechar que hemos asis-

—Don José, una pregunta: ¿de quién son las cartas, del que las escribe o del que las recibe? —abrió un día el Séneca a Pemán.

Las cartas, como las palabras, son del que las recibe; en este caso, el pueblo, que ahora es más rico con la carta atenagórica («digna de la sabiduría de Atenea») de Pedro Sánchez, que va por el mundo hecho un «puto amo» (cita de su ministro de jornada, Puente)... «porque habla inglés». ¿Con qué acento?

El ministro descubriría la importancia de hablar inglés en nuestro mayor filósofo, Santayana, que en 1887 fue invitado por el segundo conde Russell a casa de su abuela, Lady Stanley of Alderley, que le dijo: «¡Pero qué bien habla usted inglés!». Un cumplido que al filósofo no le gustó, pues implica que uno habla como extranjero, y aclaró que se había educado en Boston. «Pero no tiene usted acento americano», insistió la abuela. Santayana añadió que todo su inglés era americano, pues que sólo había estado tres días en Londres. «No —reconoció Lady Stanley—, no tiene usted acento 'londinense'. Usted habla como la reina Victoria».

Sánchez hablaría, pues, un inglés como el de la Reina de un país donde Ricardo Corazón de León no lo hablaba y Jorge I no lo entendía, lo que aprovechó Walpole para su 'Old Corruption' (el rey, que no se enteraba, dejaba en manos del ministro el latazo de nombrar gobierno y gobernar), cambiando la monarquía constitucional por el parlamentarismo de gabinete.

—La fonética de un idioma es lo decisivo —dice el fundador de la ciencia constitucional: a la 'pax romana' pertenece el latín, cuyas palabras son de un orden preciso. El idioma anglosajón, por el contrario, es oscilante-marítimo. El idioma pendular marítimo no es capaz de gobernar el mundo.

Bienvenidos a la desembocadura del 78. A remar.

tido a una escenificación, concebida para sacar a las bases a la calle y obligar al partido a cerrar filas, sin obviar el ataque a jueces y periodistas.

Lo que ha quedado en evidencia es el culto a la personalidad que reina en el PSOE y un hiperliderazgo que parece más propio de un régimen autoritario. Resulta penoso el triste espectáculo de dirigentes y militantes identificando a Sánchez con la democracia y anticipando una catástrofe tras su marcha.

La memoria es muy débil. En el caso del PSOE, se antoja inexistente porque harían falta varias páginas de este periódico para recordar los insultos a Aznar y a Rajoy. Zapatero dijo que la oposición no respeta a la familia, obviando que Sánchez pidió la dimisión de Díaz Ayuso por un presunto fraude de su novio. A fuer de ser reiterativo, insistiré en que el intento de Sánchez de identificarse con la democracia le resta toda credibilidad. Tampoco es posible confiar en quien ha prometido una regeneración moral que desmiente con su clientelismo.

Hubiera sido legítimo y comprensible que Sánchez se quedara para cambiar las cosas. Pero de sus palabras se deduce que no tiene ninguna intención de emprender una nueva dirección o dar un giro a sus alianzas. Por el contrario, se enfrentará en el corto plazo a gestionar un Gobierno de coalición en el que aparecen ya grietas insalvables. Por último, la autoparodia de Sánchez rompe cualquier posibilidad de entendimiento con el PP y le ata a esos socios que ya han anunciado que su apoyo tendrá un alto precio.

Decía el príncipe de Talleyrand respecto al asesinato del duque de Enghien, ordenado por Napoleón Bonaparte, una frase que ha quedado para la historia: «Es peor que un crimen, es un error imperdonable». Lo de Sánchez no ha sido un crimen, ha sido un error que preludia el principio de su fin.



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA
BELMONTE

Ahí está el fenómeno

Qué habilidad la de Sánchez para denunciar presuntos bulos con falacias reales

JOSEPH Roth leyó en 'Blanco y Negro' un artículo de 1917 sobre Braulio Sánchez, 'El Ceporro', famoso torero. Cuenta que fue al teatro y su presencia interrumpió la representación. Todos, los actores o el apuntador, querían ver a El Ceporro. Escribe Roth: «¡Afortunada España, que aún puede entusiasmarse con algo en el teatro!». Tras el artículo titulado 'Toreador', recogido en el libro 'Gabinete de curiosidades' (Ladera Norte), se explica que Braulio Sánchez, 'El Ceporro', no existió. Roth había tomado por cierta una página satírica titulada '¡Ahí está el fenómeno!', cuyos autores eran el escritor cómico Agustín Rodríguez Bonnat y el ilustrador Pellicer.

De todas las cosas que se han dicho de Begonia Gómez no he escuchado ni leído que la hayan mandado a fregar. Sin embargo, haciendo uso de la anáfora y creyéndose Marina Abramovic, Pedro Sánchez dijo estas palabras en su discurso sobre lo que está mal en el mundo (aquí se creía Chesterton): «Si permitimos que se vuelva a relegar el papel de la mujer al ámbito doméstico, teniendo que sacrificar su carrera profesional en beneficio de la de su marido...». Es el mejor ejemplo de su habilidad para denunciar presuntos bulos con falacias reales.

Desde el miércoles, con su extravagante petición de tiempo para reflexionar, Sánchez ha mezclado lo ridículo con lo solemne para acabar en lo grave. No será tan grave como la ley de amnistía a cambio de siete votos, pero este paripé presidencial, esta 'performance' (la Fundación prefiere espectáculo, representación o actuación) es lo de Antonio Recio en 'La que se avecina' anunciando que dimite como presidente de la comunidad para inmediatamente decir que no. Aquí ha faltado la inmediatez. Había que cebar. Esa es la parte ridícula. La parte grave, más allá de lo ya perpetrado, es ese llamamiento a la movilización «en una apuesta decidida por la dignidad y el sentido común, poniendo freno a la política de la vergüenza que llevamos demasiado tiempo sufriendo...».

A ver, un bulo es que Brigitte Macron sea un hombre llamado Jean-Michel. Y la mujer de Macron presentó una demanda contra dos mujeres, una médium y una periodista independiente, según se llamaba ella, que lo decían en las redes sociales. También soltaron que sus hijos no son sus hijos. Una hija se quejaba de «la audacia de lo que se afirma y el peso que se da a estas afirmaciones». De que «cualquiera pueda decir cualquier cosa de cualquiera». Y «que se tarda mucho en dar marcha atrás». Pedro Sánchez: «Confundir libertad de expresión con libertad de difamación es una perversión democrática de desastrosas consecuencias».

Primero el muro y ahora la llamada a las movilizaciones. También el CIS disparatado. Y aquí nadie se mueve de su marca. Si se va Pedro, viene la ultraderecha a quitar las calles a Paco Rabal. Ceporros hay muchos. Fenómeno, solo uno.



A tu lado en el camino hacia la gloria

La mayor multinacional aseguradora de Latinoamérica, con 16 millones de clientes, es el nuevo patrocinador oficial de la mayor competición de clubes de fútbol del continente



CONMEBOL
LIBERTADORES



MAPFRE

PATROCINADOR OFICIAL



EN OBSERVACIÓN

JESÚS LILLO

Cierra la puerta y suelta a las perras

A mano derecha, la jauría de Bolaños; a la izquierda, las mascotas de Ribera

EN todo el sainete protagonizado desde el pasado miércoles por Pedro Sánchez y su entorno orgánico y mediático —esfera del sufrimiento, la dignidad, los valores troncales, el respeto, el daño irreparable, la inocencia y la reflexión colectiva, enumerados por su propio guionista en el episodio final del culebrón, retransmitido desde la escalinata de su falso cadalso— hay un detalle semántico que ha pasado inadvertido y cuya escena conviene rebobinar por lo que significa para la determinación de género de una jauría que Félix Bolaños localiza

en la galaxia de la ultraderecha, pasada de testosterona y de baba rabiosa y espesa, cuajada a la altura de los colmillos, y que Teresa Ribera, en cambio, reclama como propia, aunque sin someter al filtro institucional del lenguaje inclusivo. De aquellos dóberman, estas rehalas. Todos machos. Perras, abstenerse.

Cuando el pasado sábado la vicepresidenta tercera y eurocandidata socialista se puso a ladrar en la verbena de Ferraz se reivindicó como 'perro', en masculino y en claro homenaje a su amo, titiritero invisible de aquella 'matinée' infantil. «Nos pueden llamar perros porque somos fieles y leales», dijo Ribera en una inédita y llamativa evitación del sustantivo 'perras', renuncia expresa del dogma de la inclusión que puso de manifiesto sus complejos a la hora de conjugar por lo progresista una palabra que de un género a otro admite tantos matices como prejuicios, aquí de clase. Mucha clase, Ribera.

Hay ciudadanos y ciudadanas, hay trabajadores y trabajadoras, hay españoles y españolas, pero aquí no hay perros y perras. Begoña Gómez quizá sea una 'influencer' del sector de las ayudas públicas, pero que a Teresa Ribera le puedan llamar perra no se le pasa a nadie por la cabeza, ni siquiera entre las filas de la jauría de Bolaños. A Eurovisión podemos llevar a una zorra, y el pinchadiscos de Ferraz puede

incluir en su 'playlist', como hizo el sábado en la fiesta de la exaltación de la amistad sanchista, a Rigoberta Bandini —«Yo nací para ser perra, por favor, dejadme serlo, pero no quiero llevar nunca el bozal»—, avances sociales que, sin embargo, no son suficientes para que una señora como Teresa Ribera se haga pasar por perra. Mejor en masculino, macho sin castigar, para evitar confusiones como las que de forma subconsciente la traicionan y le hacen transitar de la inclusión a la exclusión de género. Fachamente, tra-tra./ Fachamente.

Sentadas las bases de lo que es una jauría para Bolaños y lo que son perros fieles y leales para Ribera, unos sarnosos y los otros con el rabo entre las piernas, respectivamente, nos acomodamos ante el muro, ahora malla de tela metálica, con el que Sánchez evita el cruce y la coyunda, el apareamiento y la monta. Cuando están movidas, las perras tiran de instinto. 'Mondo cane'. Nos instalamos así en un submundo canino cuyas leyes —«reglas del juego», «legítimo debate», dice— son las que decreta Sánchez desde la escalinata de su punto y aparte. A un lado está la jauría, a la que hay que atar en corto, y al otro, esa España que avanza en la fidelidad y la lealtad que manifiesta Teresa Ribera, perro pastor, mascota inclusiva y exclusiva para tiempos de rabia.

CARTAS AL DIRECTOR

El orgullo de ser español

Con la que está cayendo puede parecer una ingenuidad lo que voy a decir, pero lo creo así y espero no ser el único. A ver: si cada vez más jubilados europeos optan por nuestro país para disfrutar de sus últimos años de vida y muchos profesionales británicos, franceses e italianos prefieren trabajar en España a hacerlo en su país de origen, será por algo. Y todo esto aparte de los miles y miles de inmigrante que cada año llegan de África, el este de Europa y Latinoamérica, buscando una vida mejor.

Claro que aquí hay problemas, no seré yo quien lo niegue, pero creo que no sabemos valorar lo que tenemos. Deberíamos sentirnos orgullosos de pertenecer a un país como éste.

MARIO SUÁREZ
PILAS (SEVILLA)

Del 'seny' a la 'rauxa'

¿En qué momento muchos catalanes nos dejamos embaucar por falsos mesías?, ¿en qué mal momento abandonamos el 'seny' para lanzarnos en brazos de la 'rauxa'? Llevo toda mi vida, que ya va para

los sesenta años, viviendo en Cataluña y, con mucho pesar, he visto la decadencia de esta tierra.

Creo que no nos merecemos soportar ser los que más altos impuestos pagamos de todo el Estado español, y tener que abonar tasas que sólo los catalanes pagamos. Y lo peor es saber que todo esto sólo sirve para mantener chiringuitos donde colocar a los afines al poder autonómico, y repartir subvenciones de forma arbitraria y descontrolada, como forma de compra de votos y voluntades.

Los catalanes no comemos banderas, ni bebemos eslóganes. Tampoco tenemos como prioridad, entre otras cosas, que se hable catalán en el Congreso de los Diputados. Los catalanes queremos que nuestros payeses se ganen bien la vida en el campo, que haya agua para todos, que la industria no se vea ahogada por tantos impues-

RAMÓN



tos y tanta burocracia, queremos que Cataluña resurja de esta época de mediocridad, gobernada por mediocres.

En Cataluña la mayoría

de las personas trabajamos duro, intentamos sobrevivir a pesar de que casi la mitad de lo que producimos acaba en las arcas de la Generalitat, y sin embargo seguimos sufriendo las consecuencias de una mala educación pública, una sanidad falta de inversiones y un aumento de la inseguridad ciudadana, fruto del buenismo institucional.

En estas elecciones autonómicas nos la volvemos a jugar, y veremos si seguimos atrapados en la 'rauxa' o volvemos de una vez al 'seny'. Y, por el bien de todos, espero que haya un verdadero cambio de rumbo

político. Cataluña, de ser uno de los principales motores del Estado, está siendo adelantada por vascos, madrileños, e incluso ya nos alcanzaron otros que, en décadas pasadas, ni soñaban con estar a nuestra altura.

GUILLERMO MOYA TORRES
ESPLUGAS (BARCELONA)



Mitin de Carles Puigdemont en Argelès-sur-Mer // EFE

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B. 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Algunos ven comida. Otros ven empresa. ¿Qué ves tú?

Con nuestro doble grado E2 (ADE) y Gastronomía y nuestro grado en Gastronomía e Innovación Culinaria vemos un sector que supone el 33% de nuestra economía.

Últimas plazas disponibles en maccmadrid.com



Powered by



COMILLAS

vocento

MAC

MADRID
CULINARY
CAMPUS

Fabian Picardo

Ministro principal de Gibraltar

Lo mejor que podía pasar

No escondió ayer Picardo, como tantos otros enemigos declarados de la integridad territorial de España, su satisfacción tras la comparecencia del presidente del Gobierno. Que Pedro Sánchez siga al frente del Ejecutivo «obviamente es bueno para Gibraltar», reconoce el ministro principal de la colonia, experto en lo que califica de «política decente».

**José María Aznar**

Expresidente del Gobierno

Dinámica de bloques

Se había reservado José María Aznar un turno de réplica para responder a Pedro Sánchez desde un ciclo organizado por FAES. Las ponencias giraban en torno a un título genérico - 'Estado de derecho y promoción de la democracia' - en el que no desentonaba el viaje de ida y vuelta, por carta y en directo, respectivamente, de Pedro Sánchez, una secuencia que el expresidente del Ejecutivo calificó de «gigantesca burla democrática», inspirada en el populismo peronista. Más allá de la farsa presidencial, Aznar alertó contra la estrategia de quien ha alimentado una dinámica política basada en los bloques, la construcción -dijo- «de un enemigo odioso» y la «amenaza hacia todo contrapoder: judicatura, prensa libre y oposición».



ÁNGEL DE ANTONIO



Nicolás Redondo Terreros

Ex secretario general del PSE

El partido de la agitación

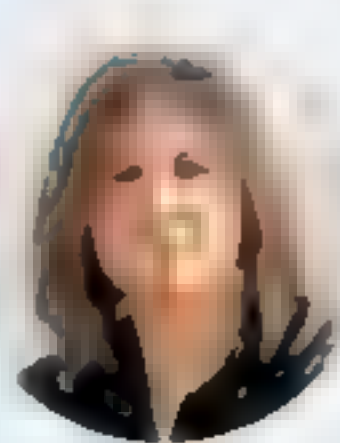
Suspendido ya de militancia por Ferraz, Redondo Terreros lamenta la deriva de sus antiguos compañeros de partido. «Entre los afiliados convocados y los dirigentes del Comité Federal, sepultaron al PSOE que nació en Suresnes», señala en referencia a lo sucedido el pasado sábado en una sede socialista que ahora articula «un partido de agitación» que amenaza la vida democrática.

**María Jesús del Barco**

Presidenta de la APM

Lo normal y lo anormal

Antes de que la llamada a la movilización de Sánchez desembocara en manifestaciones contra los jueces, la presidenta de la Asociación Profesional de la Magistratura quiso aportar cordura al debate del jefe del Ejecutivo. No había motivos para dimitir. «Lo normal es que se sigan procedimientos penales —dice Del Barco— cuando existen posibles indicios de la comisión de un hecho delictivo»

**Onur Genç**

Consejero delegado de BBVA

Contra la incertidumbre

No quiso valorar el primer ejecutivo del BBVA la decisión anunciada por Pedro Sánchez. «Lo que España necesita es crecimiento, y al crecimiento no le gusta la incertidumbre, en general», dijo Genç, quien, en general, no se mete en política, salvo para recordar que la seguridad es uno de los valores que cotizan al alza en cualquier mercado.



REUTERS



TANJA SILIRA

◀ ▲ MANIFESTACIÓN CONTRA LOS JUECES FRENTE AL CGPJ Movilizaciones de encargo

Sentimentalismo y victimismo aparte, las piedras angulares que sustentaba tanto la carta «a la ciudadana» de Sánchez como la declaración de ayer en La Moncloa eran completar el control de la Justicia (la Fiscalía ya es suya) y de los medios de comunicación. Se trata de viejas obsesiones del sanchismo. Durante el estado de

alarma ya se ordenó a la Guardia Civil vigilar las presuntas 'desafecciones', y el PSOE firmó un documento, pactado con Puigdemont, para montar un 'lawfare' a los jueces. No tardó el filosanchismo en obedecer la orden de ataque y, solo unas horas después de la intervención de Sánchez, organizó una manifestación —arriba— contra

los jueces y frente al CGPJ. Casi cabían en un taxi. La maniobra de Sánchez no cayó igual de bien entre sus socios parlamentarios, todos partidarios de que siguiera, pero críticos ante un «insólito episodio» —según Aitor Esteban— tachado de «deshonesta comedia en cinco días» por Pere Aragonès, socio principal de un Ejecutivo al que se le da mejor agitar las redes sociales que las calles. Movilizaciones, de encargo y justas de fuerzas.

Sánchez abre la veda para tomar la Justicia y sus socios le piden actuar

- El presidente no dimite, agradece las muestras de apoyo y vuelve a denunciar una campaña contra su mujer
- Yolanda Díaz apunta ya a una reforma para rebajar las mayorías en la elección de los vocales del CGPJ

MARIANO ALONSO / JUAN CASILLAS
MADRID

A quinto día, Pedro Sánchez no dimitió, no anunció una convocatoria electoral próxima y ni siquiera una moción de confianza, tres de los escenarios con los que se especulaba con fuerza hasta ayer por la mañana. El cuarto, el de que simplemente siguiera, sin más, estaba casi descartado por una mayoría de espectadores, incluidos los dirigentes del PSOE. Pero sucedió.

Después de jornadas de gran tumulto, el presidente del Gobierno acudió a ver al Rey en Zarzuela para poco después, en una comparecencia sin informadores –en su carta de la semana pasada dijo que iba a hablar «ante los medios» y tanto la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) como la Asociación de la Prensa de Madrid (APM) criticaron ayer que no fuese así– en las escalinatas de La Moncloa, y en casi diez minutos de discurso escrito, confirmar que se mantiene donde estaba. «He decidido seguir, con más fuerza si cabe», zanjó, tras explicar que las movilizaciones del fin de semana, que agradeció «de corazón», habían «influido» en su decisión. Se refería a las 12.500 personas que, según su propia Delegación del Gobierno en Madrid, respaldaron el sábado en Ferraz la concentración organizada por el PSOE, con autobuses fletados desde toda España, a las cerca de 5.000 que se manifestaron el domingo en Madrid y al acto en el que los líderes sindicales y personas del mundo de la cultura como Luis García Montero o Miguel Ríos le pidieron que siguiera. Ninguna quedará como una movilización masiva.

«Esta decisión no supone un punto y seguido. Es un punto y aparte. Se lo garantizo. Por eso asumo ante ustedes mi compromiso de trabajar sin descanso, con firmeza y con serenidad por la regeneración pendiente de nuestra democracia y por el avance y la consolidación de derechos y libertades», explicó, abriendo así la veda, aunque sin dar mayores concreciones, para actuar sobre la Justicia, señalada por él mismo tras la admisión de la demanda del polémico sindicato Manos Limpias con-

tra su mujer, Begoña Gómez, quien ayer de nuevo fue la protagonista de las palabras del presidente. «Mi mujer y yo sabemos que esta campaña de descrédito no parará. Llevamos diez años sufriendola. Es grave, pero no es lo más relevante. Podemos con ella», afirmó. En línea con su carta de la semana pasada, extendió sospechas sobre el proceder de determinados jueces: «Si consentimos que los bulos deliberados dirijan el debate político, si obligamos a las víctimas de esas mentiras a tener que demostrar su inocencia en contra de la regla más elemental de nuestro Estado de derecho», afirmó al iniciar su discurso. En su misiva del pasado miércoles reprochó al titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid su actuación al abrir diligencias sobre «unos hechos inexistentes».

Los socios del presidente no tardaron en recoger el guante de ese punto y aparte. El primero el de coalición, Sumar, cuya líder, la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, compareció en el Ministerio de Trabajo, la cartera que ostenta, y le instó a «democratizar» el Poder Judicial. No dio más detalles, pero la propuesta de rebajar las mayorías para elegir a los vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) lleva tiempo sobre la mesa y Podemos no ha dudado en volver a reclamarla. Los independentistas de ERC y Bildu, por su parte, le reclamaron «levantar la hipoteca del régimen del 78». Ayer, una asociación afín a Sumar, La Plaza Madrid, que está cobrando protagonismo, llamó incluso a concentrarse frente a la sede del CGPJ contra «el golpismo» de los jueces.

Aunque Díaz no aclaró a qué se refería exactamente con eso de «democratizar» la Justicia, ya el viernes Enrique

Pedro Sánchez

«Esta decisión no supone un punto y seguido. Es un punto y aparte. Se lo garantizo»

«Mi mujer y yo sabemos que esta campaña de descrédito no parará. Podemos con ella»



Sánchez, durante su discurso sin medios en las escalinatas de Moncloa // REUTERS

Santiago, diputado de Sumar, habló de la necesidad de cambiar el sistema de elección de los vocales del CGPJ para sortear el actual bloqueo, del que la izquierda culpa al PP tras haber cumplido los miembros del órgano más de cinco años con el mandato caducado. Populares y socialistas llevan tres meses reuniéndose con mediación de la Comisión Europea para alcanzar un acuerdo que permita nombrar a los nuevos integrantes de este órgano.

La actual ley exige una mayoría cualificada de tres quintos en el Congreso y en el Senado para elegir a doce vocales procedentes de la carrera judicial y a otros ocho que sean juristas de reconocido prestigio. Estos segundos requieren esos tres quintos porque así lo mandata la Constitución. Los otros doce inicialmente los elegían directamente los jueces —escenario al que quieren regresar el PP y Vox y que bendice Bruselas—, pero desde 1985 son también designados por las Cortes.

El PSOE y Unidas Podemos, la legislatura pasada, llegaron a registrar una reforma para que esos doce vocales fuesen nombrados por mayoría absoluta —la mitad más uno— y no por cualificada. Ese cambio entregaba de facto a la mayoría que sustenta al Gobierno la capacidad de nombrar a todos los vocales judiciales y fue detenido por la presión de la Comisión Europea, que reclama avanzar en la dirección contraria para dotar de mayor independencia al Poder Judicial.

Ahora, en un contexto donde el independentismo ha conseguido que, además de Podemos, el PSOE y Sumar abracen el concepto de 'lawfare' —la supuesta guerra judicial contra adversarios políticos—, Díaz deslizó ayer esa necesidad de «democratizar» la justicia. También abogó por «transformar» la Ley de Seguridad Ciudadana, conocida por sus adversarios como 'ley mordaza', en lo que será un segundo intento para derogarla tras el fracaso de la anterior legislatura. La exministra y secretaria general de Podemos, Ione Belarra, fue más explícita y exigió recuperar la reforma para rebajar las mayorías necesarias para renovar el CGPJ «sin el PP». Díaz también pidió que termine la imagen de negociaciones con los populares. El muro 2.0

La líder de Podemos, no conforme con eso, pidió la derogación completa de la 'ley mordaza' y una ley de medios para combatir «el dominio de la derecha mediática». En las redes se pronunciaron también Gabriel Rufián (ERC) y Mertxe Aizpurua (Bildu). Y es que el alivio inicial que causó en sus socios la no dimisión evolucionó hacia una ventana de oportunidad para legitimar sus reivindicaciones. Rufián le instó a hacer algo para que su gesto no se quede en «un acto de frivolidad». Más allá fue la dirigente aberzale, que aplaudió la decisión y reclamó que se ponga «pie en pared» ante la «derecha reaccionaria» con una agenda «democratizadora valiente» y medidas que «permitan levantar la hipoteca del régimen del 78», que, según ella, no les permite ejercer sus «derechos nacionales». «El momento es ahora», remató.

El CGPJ alerta del «ataque en toda regla» para «colonizar» el Poder Judicial

► Vocales creen que los cinco días de reflexión se han utilizado «para preparar el asalto»

NATI VILLANUEVA
MADRID

Hace menos de una semana el presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Vicente Guilarte, enviaba sendas cartas a los presidentes del Congreso y el Senado con una propuesta de objetivación de nombramientos con la que pretendía mediar en una negociación entre PP y PSOE que, si ya entonces se vislumbraba difícil, ahora, tras «el punto y aparte» anunciado por Sánchez, parece imposible.

La radicalización de las posiciones de los socios de gobierno de Sánchez y de asociaciones afines muestran ya sin disimulos el salto cualitativo que implica la llamada a «tomar» el CGPJ y que ayer se tradujo en una concentración de apenas medio centenar de personas a las puertas de su sede, a pesar de que, como recordaba Guilarte en aquellas misivas, «los vocales no son culpables» de una situación —la falta de renovación— que compe-

te a los políticos. Pero es algo que ya no parece importar.

En el órgano de gobierno de los jueces lo tienen claro y no solo el grupo de los vocales de perfil conservador, a los que se ha acusado de rebeldes por su oposición al Gobierno en temas como la amnistía o el nombramiento de Álvaro García Ortiz como fiscal general del Estado, sino vocales de perfiles más asociados al sector «progresista».

«El asalto a la justicia está claro», se sincera un consejero de este último grupo en declaraciones a ABC. «Hay un asalto en toda regla para hacer desaparecer la división de poderes», coincide un vocal del sector conservador. A juicio de este último, si algo se demostró ayer con el discurso del «punto y aparte» de Sánchez, y con las declaraciones de Yolanda Díaz y otros socios de gobierno, es que «estos cinco días no se han utilizado para ninguna reflexión perso-

«En esa limpieza que están dispuestos a hacer, el fango, la podredumbre debemos ser nosotros», lamenta un miembro del órgano

nal, sino para «preparar el asalto», un asalto que no afecta sólo al CGPJ como órgano, sino al propio Poder Judicial, que se pretende «colonizar» apelando a un supuesto «clamor social» que no es otro que el que encabezan en la calle asociaciones afines como la que ayer se plantó en la fachada de Marques de Ensenada. «Las piezas se han diseñado una detrás de otra. Y en esa limpieza que están dispuestos a hacer, el fango, la podredumbre somos nosotros, los jueces de la fachosfera».

En la línea de lo que sostiene su compañero, otro vocal apunta, en conversación con ABC, que entre las vacantes pendientes por la imposibilidad de hacer nombramientos y las bajas en los próximos años, el nuevo CGPJ «tendrá que renovar al 70% de la plantilla del Tribunal Supremo». «Esto es lo que está en juego», sentencia este consejero, que recuerda especialmente el papel de la Sala Segunda y Tercera del Supremo en relación con las causas penales de aforados y la revisión de los acuerdos adoptados por el Consejo de Ministros, respectivamente.

Si en algo ha permanecido unido el actual Consejo es en su visión de un Poder Judicial independiente y en la condena a cualquier insinuación de 'lawfare'. Se vio con aquella declaración en la que el pasado noviembre, con motivo del acuerdo suscrito entre PSOE y Junts, la Permanente mostró su «apoyo real, y no meramente nominal, a todos los órganos del Poder Judicial con ocasión de las futuras actuaciones que pueden llevar a cabo en el marco de legalidad (...)». Y una de ellas ha sido la que ha llevado a cabo el juez que ha abierto diligencias para investigar si ha habido tráfico de influencias en la actuación de la mujer de Sánchez y la que ha provocado algo que, a juicio de los vocales, va más allá de la indignación del presidente del Gobierno. El ya ha sentenciado: «Begoña Gómez es inocente».

Sin precedentes

Sin esperar a que esta ofensiva contra ellos vaya más allá, vocales del sector conservador empiezan a pedir del presidente del Consejo, Vicente Guilarte, una reacción más contundente que la de «limitarse» a tildar de «desproporcionada» la reacción de Sánchez por la apertura de diligencias a su mujer, como hizo ayer. Aunque se valora la defensa del presidente al juez en cuestión, y a todo el Poder Judicial en su conjunto —«sólo faltaría lo contrario», dicen—, algunos vocales creen que el CGPJ tiene que dar ya una respuesta institucional a este ataque sin precedentes.



El presidente del CGPJ, Vicente Guilarte, ayer en un seminario // EFE

La jugada de Sánchez Sorpresa en Ferraz

La maniobra agudiza y tensa el modelo presidencialista del PSOE

- Los socialistas respiran aliviados por la continuidad del líder, cuya renuncia hubiera complicado el relevo
- La cúpula y casi todos los dirigentes territoriales respaldan su estrategia, pero Page se limita a un apoyo personal

GREGORIA CARO / M. ALONSO
MADRID

El PSOE superó ayer cinco de los días más angustiosos de su historia reciente cuando Sánchez confirmó su continuidad como presidente del Gobierno. Hubo gritos de júbilo en Moncloa, que incluso se colaron levemente en la retransmisión del discurso, y hasta el champán se descorchó en el grupo socialista del Senado. Y no es una metáfora, sino que senadores del PSOE brindaron con espumoso por la permanencia de su líder en La Moncloa.

Había sensación de alivio en las filas socialistas, como demostraron multitud de dirigentes que no dudaron en comparecer desde distintos lugares para mostrar su alegría. Lo hizo el líder de los socialistas madrileños, Juan Lobato, en la Asamblea regional, y dos de los

tres presidentes autonómicos, el asturiano Adrián Barbon y la navarra María Chivite. El primero reflexionó en voz alta: «¿Qué tipo de sociedad queremos? ¿Qué tipo de política tenemos? Por un debate político que no se base en destruir al adversario, que no se fundamente en la calumnia». La presidenta de la Comunidad Foral dio las gracias al presidente por «contribuir a la regeneración política» y por «alejarse del fango». E incluso habló ante los medios, como ya hiciera el pasado viernes, y se prodigó en entrevistas, una reaparecida Adriana Lastra, durante mucho tiempo número dos de Sánchez en el PSOE y ahora vicesecretaria de los socialistas asturianos. Y lo hizo para apreciar que «la reflexión colectiva y cívica que se ha hecho durante estos días ha surtido efecto y ha conseguido que el presidente valorase el mantenerse al frente del gobierno». Todos ellos, por tanto, replicaron argumentos prácticamente idénticos a los esgrimidos por Sánchez tanto en su amago de dimisión de la semana pasada como en su mensaje de permanencia de ayer.

El tercer barón, el presidente de la Junta de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, optó por su parte por un mensaje en las redes sociales para pronunciarse. El también líder de los socialistas en esa región afirmó que «siempre he defendido y he practicado una política limpia, desmontando todas las falsedades que se han vertido contra mí. Celebro que la reflexión personal del presidente del Gobierno concluya que él y su familia pueden con las mentiras que les puedan dirigir». Ya el sábado, en su intervención en abierto, aludió a la expresidenta castellanomanchega del Partido Popular (PP), Dolores de Cospedal, a la que se refirió como «la socia de Villarejo», en alusión al excomisario condenado por prácticas corruptas, para recordar que durante la legislatura de 2011-2015, antes de llegar al Gobierno autonómico, «salíamos a querrela prácticamente diaria». En los dos mensajes, el del sábado y el de ayer, y aun con palabras muy medidas, diplomáticas casi, el tradicionalmente barón más discolo de los socialistas cerró filas con Sán-

chez, pero dejando muy claro que se trataba de un apoyo personal ante una situación difícil, y no en modo alguno una adhesión a su estrategia política y al rumbo trazado en los últimos días.

Ese cambio, el estado de ánimo de los socialistas, radicalmente contrario al pesimismo que invadía a muchos dirigentes durante los últimos días, y que se reflejó en las escenas vividas el sábado en el Comité Federal, se explica en parte por lo que hubiera supuesto una decisión contraria por parte de Sánchez, una dimisión como presidente y/o secretario general del PSOE. En ese escenario, las costuras del modelo absolutamente presidencialista y jerarquizado del partido se hubieran tensando hasta el riesgo de romperse. Aunque en realidad ya lo han hecho en buena medida. El propio Comité Federal, convertido en una inmensa suplica al líder para que reconsiderase su decisión, evidencia por un lado la robustez de un liderazgo que casi nadie discute, pero al mis-

Ciudadanos siguen la comparecencia de Sánchez en un bar // IGNACIO GIL

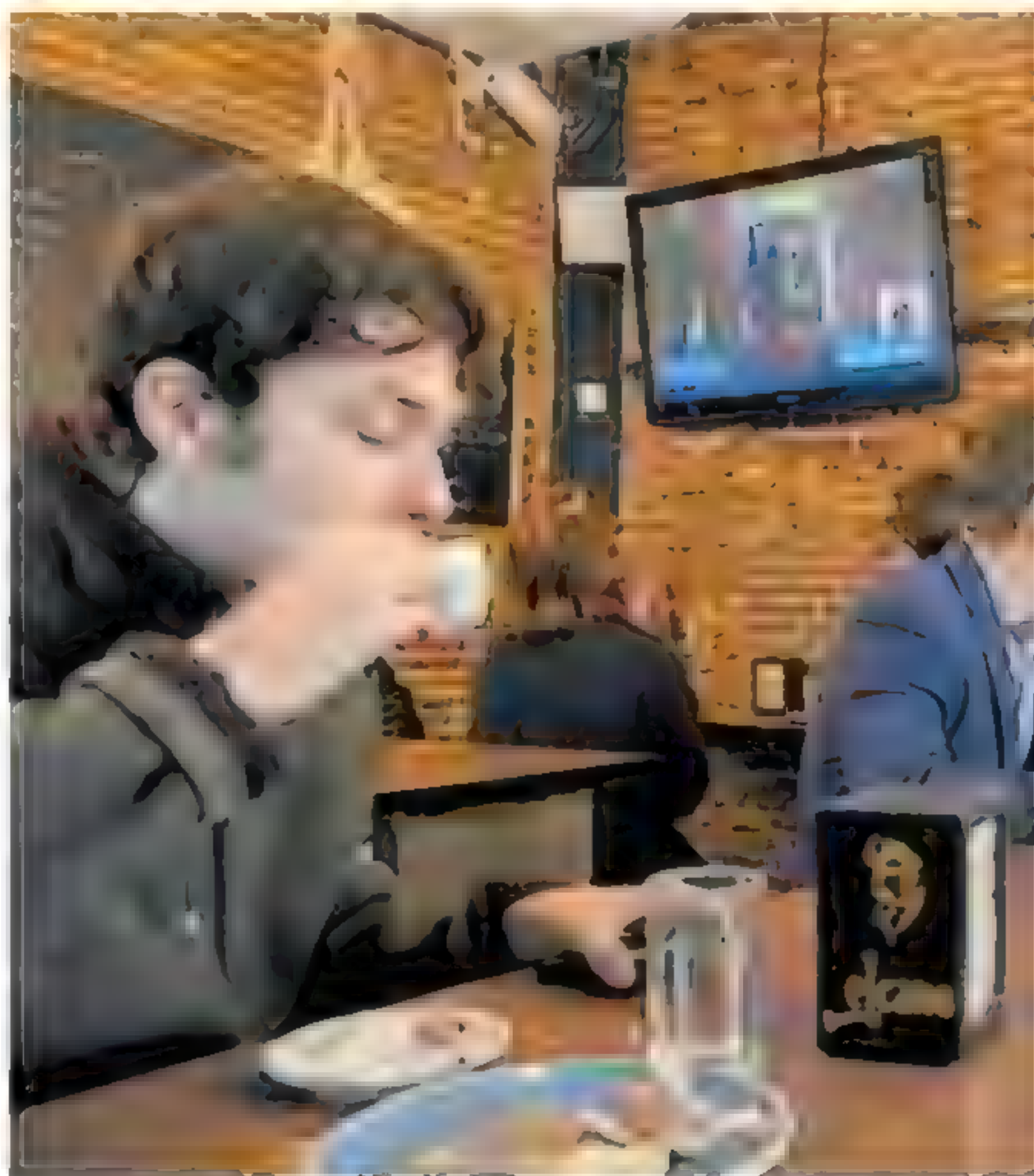
mo tiempo lo huérfana que se quedaría la cúpula socialista sin su jefe de filas. Y muchos han empezado a hacerse esa reflexión. No son extrañas las voces que creen que en los últimos siete años, desde la vuelta de Sánchez a la Secretaría General, el partido se ha convertido en una máquina al servicio de su líder, que no ha sido capaz de articular liderazgos alternativos. De haberse producido la dimisión, ninguno de los posibles sustitutos, ni los más obvios ni los más extemporáneos, hubieron suscitado un gran consenso en todas las federaciones del partido. Y eso vale para toda una vicepresidenta primera y vicesecretaria general como María Jesús Montero, cuya actuación exultante ante los simpatizantes el sábado en Ferraz dio mucho que hablar, como para otros. Entre ellos la portavoz, Pilar Alegria.

Las primarias, doble filo

Algunos culpan de esta realidad al modelo de primarias, justamente al que se aferra siempre Sánchez, y sus partidarios, para resaltar su legitimidad, dado que con ese procedimiento de voto directo de la militancia ganó dos veces, y ambas contra pronóstico. La primera en 2014 -pronto se cumplirán diez años exactos- a Eduardo Madina, respaldado entonces por toda la vieja guardia, incluidos los expresidentes Felipe González y José Luis Rodríguez Zapatero. Y la segunda tres años después contra la entonces presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, de nuevo con el respaldo de los expresidentes y toda la vieja guardia. Aducen los críticos de este modelo que empodera al militante, sí,

Dice que su mujer no lo sabía y elude responder sobre ella

La entrevista de Sánchez anoche en TVE no sirvió para aclarar detalles de su amago de dimisión. Se limitó a asegurar que su mujer desconocía la carta de la semana pasada y que fue ella la primera que le convenció de no dimitir. Eso sí, abrió la puerta a modificar la mayoría para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). No respondió sobre el hecho de que él y su mano derecha, María Jesús Montero, hayan usado una noticia falsa para criticar a la mujer de Feijóo y se descolgó con un alegato feminista para despejar la cuestión sobre la recomendación firmada por su esposa a favor de empresas que pedían ayudas a su Gobierno. Por último, justificó que compareciera en Moncloa sin periodistas en que quería ir antes a TVE o la Cadena Ser.



pero blindó al líder hasta extremos incluso peligrosos. El Comité Federal, máximo órgano entre congresos de la formación y el lugar en el que están representados con voz y voto los principales dirigentes territoriales del partido, era antaño un complicado campo de batalla para la Ejecutiva Federal y para su secretario general. Bien lo sabe el propio Sánchez, que tuvo que dimitir tras una célebre reunión de este órgano en octubre de 2016, cuando se negó a facilitar con una abstención la investidura de Mariano Rajoy.

Ahora, en cambio, son pocas las fisuras, y quien las protagoniza, como el mismo Page pudo comprobar el año pasado, cuando se discutió el cambio de postura del partido sobre la amnistía, recibe los más feroces ataques, dentro y fuera de la propia reunión. El mismo sábado, el secretario de Organización, Santos Cerdán, decidió interrumpirla abruptamente cuando aun quedaban la mitad de los turnos de palabra que se habían solicitado. La presidenta del Comité Federal, Milagros Tolón, ni rechazó, y líderes de federaciones tan importantes como la de Madrid, representada por el citado Lobato, o la de Andalucía, la más numerosa de largo del partido y que encabeza Juan Espadas, no pudieron hablar.

Cerdán mandó a todos a salir a la calle para el baño de masas que abandonó Montero, que se acompañó de una cuidada selección musical, que abrió oportunamente el 'Quédate' del cantante Quevedo y cerró 'La Internacional'. Page no se sumó. El resto se entregó con fruición a la estrategia sanchista.

Pedro a la enésima potencia: queda inaugurado el todosanchismo

El de ayer fue un inmenso acto de propaganda en la sede de la Presidencia del Gobierno y la demostración de que el jefe del Ejecutivo ha utilizado su inicial crisis emocional para dar un nuevo salto al vacío que, internamente, le legitima para llegar más lejos que nunca. La judicatura y la prensa esperan

ANÁLISIS

JUAN FERNÁNDEZ MIRANDA



Más de 2.150 días llevaba Pedro Sánchez durmiendo en el colchón de La Moncloa cuando compareció para protagonizar el mayor acto de propaganda de nuestra historia en la sede de la Presidencia del Gobierno. Como en la fábula de la rana y el escorpión, Sánchez no solo se comportó como Sánchez, sino que fue más Sánchez que nunca. El presidente desplegó una panoplia de estrategias discursivas para defender una decisión que convierte estos cinco días de reflexión en un inmenso teatro, aunque el origen fuera una crisis personal que puede ser verdad, pero que ni en broma es toda la verdad. Desde el saludo inicial «buenas tardes» a las once

de la mañana - a la innecesaria visita al Rey para anunciarle que se queda, todo en la mañana de ayer fue un trampantojo para ocultar un hecho incontestable: el 23 de julio perdió las elecciones, aunque él no quiera admitirlo, y su Gobierno es débil. Para esconderlo, ayer Sánchez hizo gala de los peores vicios de su forma de gobernar.

1) Opacidad. Fue una declaración institucional sin preguntas y sin periodistas. ¿Así se defiende la prensa libre y la democracia? Parece que no. Tampoco se defiende construyendo un totum revolutum que incluye desde la crítica legítima -por ejemplo, este artículo o este periódico en su conjunto- con los comentarios anónimos en redes sociales. Y atentos: Sánchez no comparecerá en el Congreso hasta la semana del 20 de mayo y no tiene previsto ningún viaje internacional, que es allí donde no puede evitar dar ruedas de prensa. Solo acudirá a los medios que le interesan: ¿vendrá a ABC? La última entrevista se la hizo servidor... en 2015. No vendrá, pero está invitado. Así que no, no hay respeto a la prensa libre.

2) Victimismo. Sánchez se presenta como una víctima, la única, la inconfundible, de los ataques a las familias de los políticos. ¿De verdad todo lo que se ha publicado sobre Begoña Gómez forma parte de una campaña orquestada de acoso? ¿No hay dudas razonables sobre un comportamiento que linda, cuando menos, con actitudes antiestéticas y amorales? ¿No merece eso una explicación? Por cierto, el PP no solo no ha pedido la comparecencia de la mujer del presidente en la comisión de investigación, tampoco ha leído declaraciones de la renta ni documentación fiscal sobre ella. ¿Puede el PSOE decir lo mismo en sentido contrario?

3) Nula autocritica. Hace dos meses, recién aterrizado en Rabat, Sánchez respondió a una pregunta sobre la detención de Koldo García atacando al hermano de Isabel

¿Quién se va a atrever a toserle ahora en su propio Gobierno? ¿Y en su «querido» partido? ¿Y en la judicatura y la prensa?

Díaz Ayuso, a pesar de que hace dos años se archivó la investigación que le afecta. ¿Eso cómo se explica? ¿Y no atacó su número dos, María Jesús Montero, a la mujer de Alberto Núñez Feijóo en sede parlamentaria con una información que el medio que la publicó reconoció después como falsa? ¿No son eso bulos periodísticos o ataques a familiares, señor Sánchez?

4) Sentimentalismo tóxico. «Mi mujer y yo sabemos que esta campaña de descrédito no parará. Llevamos diez años sufriendola». En línea con su carta, Sánchez abusó ayer de los argumentos emocionales como reclamo para seguir concitando el apoyo de sus fieles. «Gracias a mi querido partido», dijo, después de tener cinco días a todo el socialismo fuera de su reflexión y a buena parte de su Gobierno ajeno a sus decisiones.

5) Megalomanía. Lo que vino a decir ayer el presidente del Gobierno de España es «la democracia soy yo». Se erigió en defensor de la misma no solo a nivel nacional, sino frente a un «movimiento reaccionario» a nivel mundial. ¿De verdad, señor Sánchez, va a defender usted la democracia sin llamar al líder de la oposición? ¿Qué es la democracia si no alternancia? Ah, ¿y no convendría acudir al Parlamento, sede de la soberanía nacional? Allí están los partidos elegidos por la ciudadanía, también Vox, señor Sánchez. Si su ánimo regenerador es veraz, ¿no debería contar con las instituciones?

6) Búsqueda de impunidad. El presidente del Ejecutivo señaló ayer a todo discrepante. ¿Quién se va a atrever a toserle ahora en su propio Gobierno? ¿Y en su «querido» partido? ¿Y en la judicatura y la prensa de nuestro país, que ayer fueron señaladas directamente por un presidente que dice defender la democracia?

Conclusión: como el escorpión de la fábula, Sánchez se comportó ayer según su naturaleza. ¿Y esa cuál es? Estirar las costuras del sistema, caminar por lo desconocido, ejercer el poder sin contemplaciones. Dijo el presidente que estos cinco días han sido un punto y aparte. ¿Para qué? Nadie lo sabe, porque para interpretar bien lo sucedido ayer hay que ver qué se aprueba hoy en el Consejo de Ministros, ver si Sánchez pasa de las palabras a los hechos. La prensa y la judicatura pueden ser los objetivos a batir. Queda inaugurado el todosanchismo.





Alberto Núñez Feijóo, a la entrada a su comparecencia en la sede del PP en la calle Génova // IGNACIO GIL

El PP denuncia el egocentrismo de Sánchez para seguir en el poder: «Se ha reído de todos»

► Feijóo se muestra muy duro con el socialista, al que acusa de «haber sometido el país a su estrategia personal»

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Minutos antes de las once de la mañana, la hora H señalada por Pedro Sánchez para anunciar a España su decisión, el Partido Popular reunía en su sede de la calle Génova al comité de dirección. Un cónclave habitual de los lunes, que tuvo ayer que hacer un parón para escuchar al presidente. Lo hicieron en un ambiente distendido, convencidos de que no iba a pasar nada. La versión que la dirección nacional llevaba exhibiendo desde la semana pasada y que se hizo realidad cinco minutos después del inicio de la intervención. «He decidido seguir y seguir con más fuerza si cabe al frente del Gobierno de España». Las palabras de Sánchez dieron paso a una carcajada general en la sala situada en la séptima planta de Génova 13, según confirman a ABC fuentes cercanas a la dirección. Risas que venían a confirmar lo que todos pensaban y que afloraban la idea más repetida en los últimos días dentro del partido, que Sánchez es un ególatra y que lo hace todo por el poder.

«Nadie puede pensar que Sánchez ama a algo más que a sí mismo. Eso ha quedado claro. Es capaz de utilizar a sus hijas, a su mujer y al mismísimo Rey de España solo para ganar tiempo en su estrategia electoral. Todo esto no ha sido más que un nuevo capítulo de un guion cuyo final ya sabíamos todos cuál iba a ser. Se ha reído de todos», explica a ABC una persona cercana a la dirección del PP. El discurso de Sánchez puso en marcha la maquinaria de los populares, que anunciaron una comparecencia de Feijóo para dos horas después. Tiempo suficiente para terminar de rematar el comité de dirección —que estuvo centrado sobre todo en este asunto— y para preparar la intervención del gallego, que resultó muy crítica con el presidente.

Palabras duras que pusieron de relieve tres ideas principales: la ausencia de explicaciones, la necesidad de mantenerse a toda costa en el poder y la amenaza a la Justicia y los medios de comunicación. «Hoy el presidente del Gobierno ha preferido huir hacia adelante a dimitir. En lugar de dar explicaciones a los españoles, le exige rendición de cuentas a los demás. Y, de nuevo, ha sometido a toda la nación a su estrategia personalista. Esto ha generado chanza, pero no es cómico. Es algo trágico», señaló el líder popular. Lo hizo con tono grave, solemne, reflejando la importancia que la situación requería. Tanto, que señaló el dis-

curso de Sánchez como «el más peligroso de todos cuantos ha entonado». Y lo hizo, porque cree que el presidente «no acepta la discrepancia», que quiere «un país a su medida y a su servicio» y busca «imponer un proyecto de puro poder, sin límites».

Enfrentar a los españoles

En el PP creen que el presidente puso ayer de acuerdo a toda España. «Tanto los que se sienten indignados con él como los que no lo están coincidieron en que todo lo que ha pasado en los últimos cinco días ha sido un cachondeo. Un esperpento que le podía haber ahorrado a la nación. Por contra, lo que ha conseguido ha sido más enfrentamiento. Ahora podrá gobernar por compasión, pero deberá hacerlo también desde el odio», señalan fuentes del PP a ABC.

Alberto Núñez Feijóo

«España necesita un nuevo gobierno y no el cambio de régimen que pretende colar por la puerta de atrás»

«No puede soportar que no le den la razón. Todo se supedita a su soberbia. Necesita que lo aclamen»

Descartan presentar una moción de censura

Conocida la continuidad de Pedro Sánchez, Alberto Núñez Feijóo asumió que no iba a haber elecciones. «No las convoca porque teme a las urnas», señaló. También adelantó que no iba a presentar una moción de censura, ya que «el presidente ha comprado el apoyo de sus socios con la dignidad de todos los españoles». El gallego, además, dejó en el aire la convocatoria de alguna movilización en las próximas semanas y apuntó a la mejor solución para este problema: «El que quiera dar un disgusto a Sánchez, puede votar al PP en las elecciones de Cataluña».

Feijóo ahondó en la idea de que Sánchez es pasado a pesar de que haya hecho todo para continuar en el poder. «Se extienda lo que se extienda su mandato, todo esto que estamos viviendo ya no es más que el epílogo de un pasado que vamos a superar. Puede prolongar su agonía y decadencia, pero no será nada más que eso: agonía y decadencia», apuntó.

Humillación al Rey

Lo hizo antes de denunciar el ataque a la Justicia y a los medios por parte del presidente, al que acusó de querer enfrentar a los españoles. «No puede soportar nada que no sea que le den la razón. Todo se supedita a su soberbia y vanidad, pero representa a la España del pasado. A esa parte del mundo actual donde los liderazgos no admiten réplica. Lo que necesita el país es un nuevo gobierno democrático, con un presidente a su altura y no el cambio de régimen que pretende colar por la puerta de atrás. España no ha recorrido este largo camino desde la Transición para emular regímenes que no creen en la plena libertad», expuso en referencia a algunos gobiernos autoritarios de Sudamérica que cuentan con la connivencia de los socios de Sánchez y del propio PSOE.

De todo lo ocurrido ayer, uno de los asuntos más graves para el PP fue «la utilización de la figura de Felipe VI en su propio beneficio. Es una humillación más. No se puede usar al Rey para profundizar más en el despiste a la ciudadanía. Es una falta de decoro total, ya que la Corona tiene una potencia simbólica que se debería respetar y Sánchez no lo hace», señalan fuentes populares.

En cualquier caso, en Génova opinan que a Sánchez no le ha salido del todo bien este asunto, porque «ha hecho trizas su imagen internacional». «Ha quedado demolido por los titulares de la prensa extranjera, que le han llegado a denominar 'rey del Drama', señalan desde el PP.

Abascal pide al PP que rompa toda relación con el PSOE: «Lo peor está por llegar»

► Tilda a Sánchez de «aprendiz de tirano» y alerta a jueces, periodistas y oposición

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

El presidente de Vox, Santiago Abascal, no se cree el «teatro burdo» protagonizado por Pedro Sánchez durante los últimos cinco días. A su juicio, todo ha sido un plan para «reafirmar su golpe» contra la unidad de España, la convivencia, el Estado de derecho, la separación de poderes y la libertad de prensa. Y tendrá consecuencias para «todo disidente». Por ello, no tardó en apelar ayer al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, para que rompa toda relación con el PSOE y se sume a su «oposición frontal» al Ejecutivo.

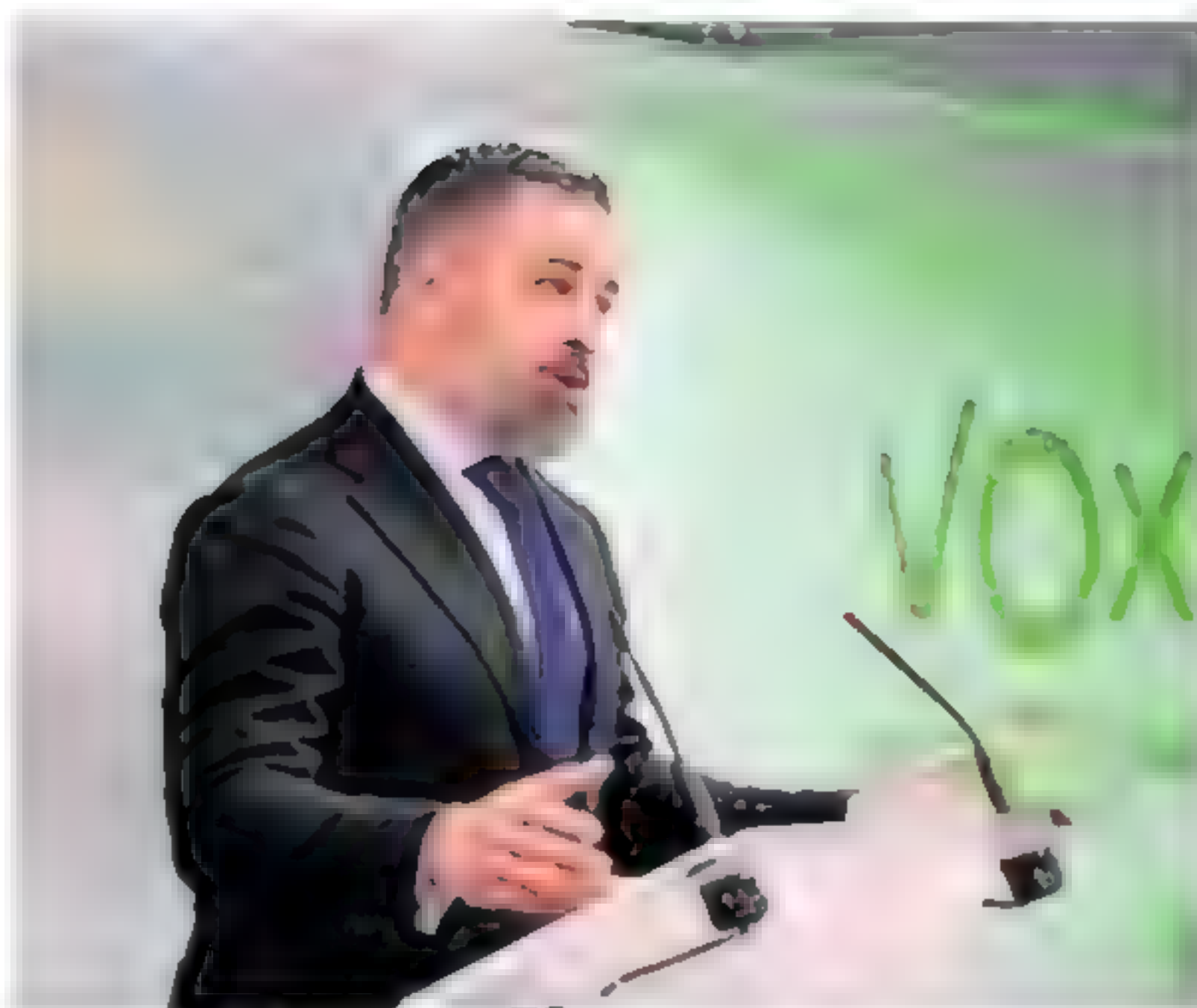
Abascal compareció en la sede nacional de Vox en Madrid dos horas después del anuncio del presidente del Gobierno de continuar liderando el Ejecutivo. Lo hizo rodeado de la cúpula de su partido, acompañado por la bandera de España y en tono serio. E, igual que Pedro Sánchez, en una comparecencia sin preguntas de los medios de comunicación.

Pero ahí se quedaron todas las similitudes. En los siguientes cinco minutos el líder de Vox se dedicó a denunciar los planes del inquilino de La Moncloa, un «pequeño tirano» para él, y dibujar un futuro preocupante para jueces, medios de comunicación y partidos de la oposición.

«Durante estos cinco días los españoles hemos asistido a un teatro burdo, indignante y victimista que nos ha sumido colectivamente en un bochorno internacional de dimensiones y de consecuencias absolutamente incalculables», lamentó Abascal censurando que Sánchez haya sido incluso «capaz» de implicar al Rey, al que fue a visitar ayer a primera hora de la mañana para comunicarle su decisión.

El líder de Vox cree que Sánchez ha tomado su decisión atendiendo únicamente a «intereses personales», identificándose a él mismo con la democracia y apelando a una movilización y «supuesta» regeneración democrática que, Santiago Abascal no tiene duda, está «dirigida contra jueces independientes, medios libres y contra la oposición».

«Quiere sepultar por completo la crítica, garantizarse la impunidad y atizar el enfrentamiento social», avisó Abascal pintando una España «enfrentada por la izquierda y la extrema



Santiago Abascal, ayer en la sede nacional de Vox // EFE

izquierda», «anegada» por la corrupción política y económica, «dolida» económicamente, «asediada» por la inmigración ilegal e insegura.

Todo ello provocado por Sánchez, lo que cree más que suficiente para que el PP rompa toda negociación con los socialistas, especialmente respecto a la renovación en el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y las instituciones europeas.

«Lo peor de Sánchez está por llegar. A nosotros solo nos queda trabajar para minimizar el daño a los españoles y construir una alternativa que sea viable. Vox lleva muchos años haciendo una oposición total, esperamos que otros se decidan a contribuir a este esfuerzo sin el más mínimo atisbo de colaboracionismo con un autócrata enrabietado y desatado», reclamó a Al-

berto Núñez Feijóo, reunido mientras en Genova con los suyos.

Vox perdió en las últimas elecciones generales la baza de presentar mociones de censura contra el presidente del Gobierno, mecanismo al que recurrió hasta en dos ocasiones en la pasada legislatura y que ahora no puede articular debido a que no alcanza los 50 diputados. En el partido ayer no se atrevían a pedir al PP que fuera tan lejos. «Nos conformamos con que rompa del todo con el PSOE», aseguraba un dirigente de Vox. El propio Feijóo se encargó poco después de despejar cualquier incógnita. «No le voy a presentar una moción de censura porque ha comprado el apoyo de sus socios con la dignidad de todos los españoles», descartó el líder popular adelantándose a cualquier petición de Abascal.

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN
TECNICA
GRATUITA

Atención al Cliente
900800745
www.geosec.es

GEOSEC
GROUND ENGINEERING

La decisión reactiva la campaña en Cataluña y estimula al PSC

► El candidato Illa espera contar lo antes posible con el líder del PSOE para los mítines de campaña

ALEX GUBERN
BARCELONA

Conmoción en la política nacional e impacto directo en la campaña de las catalanas. La decisión de Pedro Sánchez de seguir al frente de la Presidencia del Gobierno ha sacudido la carrera electoral hacia el 12-M, en una campaña en una pausa de facto desde que el jefe del Ejecutivo anunciase el pasado miércoles que se tomaba cinco días de reflexión para decidir si seguía adelante, y ahora reactivada tras haberse despejado la incógnita Sánchez.

El anuncio el pasado miércoles del presidente hizo saltar por los aires toda la planificación electoral, particularmente la del PSC, que vio como Sánchez se ausentaba del primer acto previsto para inaugurar la campaña, en Sabadell (Barcelona), y de otro en Santa Coloma, el domingo. Pero más allá de los aspectos logísticos, la continuidad de Sánchez permite que la campaña catalana recupere en parte el pulso, algo que la dimisión del presidente -bien en forma de convocatoria de elecciones el 29 de mayo, bien en forma de propuesta de nueva investidura- hubiese dinamitado. Como se dice, el partido sigue.

La principal incógnita ahora es calibrar en qué medida los hechos de los últimos días influirán en el comportamiento del electorado, especialmente en el socialista. En ámbitos políticos se especula con la posibilidad de que la oleada emocional que ha generado Sánchez, tal y como se ha visto en las escenas aduladoras de Ferraz, pueda servir para reactivar el apoyo al PSC entre los votantes que habitual-

mente votan al PSOE en las generales pero son abstencionistas en las autonómicas. Es decir, si el PSC puede nutrirse del voto PSOE, una vieja aspiración socialista ya desde los años 80 y 90, cuando el felipismo arrasaba en las generales pero dejaba el campo libre al pujolismo en las autonómicas.

Recuperar el «voto PSOE»

Esa dinámica, de hecho, prosigue. En las autonómicas de 2021, donde Illa se alzó con la victoria, el PSC recibió el apoyo del 23,03% del electorado; en las generales del 23 de julio, el PSOE obtuvo el 31,11% de los sufragios, más de ocho puntos de diferencia que ahora, si se movilizan, podrían ser decisivos para que la victoria de Illa fuese realmente rotunda.

Inmediatamente tras conocerse la noticia, el candidato del PSC, que com-

pareció en una rueda de prensa desde la sede de la Agencia Catalana de Noticias (ACN), celebró la decisión, explicando que ya esperan a Sánchez para participar en la campaña cuando su agenda se lo permita, probablemente el jueves. «Estoy contento con la decisión tomada. Este fin de semana he hablado con él, y durante estos días hemos visto al Pedro Sánchez más humano». Y añadió Illa: «Es buena noticia para quienes entendemos la política como servicio público, y no como una lucha descarnada por el poder sin límites». Previamente, el líder de los socialistas catalanes, en X, apuntó que la decisión es «la mejor noticia para Cataluña», calificándola de «decisión valiente para recuperar la dignidad de la política y un compromiso para frenar a quienes intentan socavar nuestra democracia. ¡Adelante presiden-

te!». Preguntado directamente sobre el impacto que en la campaña del PSC puede tener lo sucedido estos días, Illa se negó a sacar la calculadora: «Obviamente ha tenido repercusión, pero los efectos concretos lo desconozco, aunque, sinceramente, tampoco me importan».

Falta también por conocer el impacto de todo el episodio Sánchez en la campaña de los partidos independentistas. Hay cierto consenso en que una campaña tan personalista como la de Junts con Carles Puigdemont -que ayer suspendió su participación en la carrera electoral por el fallecimiento de su madre- ha perdido foco en los últimos días. Si la campaña recupera ahora la dinámica anterior, Puigdemont puede volver a sacar cabeza.

En todo caso la dura reacción tanto en Junts como en ERC ayer tras el anuncio de Sánchez demuestra obviamente que el PSC, a través de Sánchez, ha ocupado el centro de la escena. Quedan menos de dos semanas para votar, tiempo suficiente, se entiende, como para que la campaña recupere el tono. Hablar de normalidad resulta ya difícil.



Salvador Illa, candidato del Partido Socialista de Cataluña, ayer durante un acto en Mataró (Barcelona) // EFE

El Gran Perturbador

ANÁLISIS

SERGI DORIA



Llueve en Barcelona. Una mancha de humedad en la pared nos lleva al método paranoico-crítico de Dalí. El genial artista creaba experiencias visuales entre imágenes que, a primera vista, no ofrecen una conexión racional. Un paisaje podía ser un rostro. El de Sánchez, por

ejemplo. Montó el numerito de su 'espantá' y la campaña catalana se desplazó a las cuitas del inquilino de La Moncloa. «¡Pedro, contamos contigo!» vociferaban militantes, 'gauche caviar' cultural y sindicatos verticalizados. Incluso sus socios de ocasión le pedían que siguiera: que no le temblaran las piernas exigía desde Suiza Marta Rovira. Los de Sumar tampoco estaban dispuestos a perder sus poltronas por una flojera presidencial. Tampoco el cabecilla de Junts,

aunque temeroso de ser apeado como Gran Perturbador de la política española, le hace ascos a que Pedro Sánchez juegue a Gran Hermano. Gracias a su mayoría «progresista», la amnistía está asegurada: barra libre para la desigualdad -fiscal o jurídica- entre los territorios.

Antes de que el presidente montara la dimisión 'fake', Illa aseguraba que gobernaría para todos los catalanes: «Pienses lo que pienses, sientas lo que sientas, hables la lengua que hables». Pero su lema de campaña -'Unir y servir'- significa en realidad unir al PSOE y servir al líder. Tras la

'espantá' que no lo fue, el Muro Antifascista está más erecto que nunca. Arrecia la dialéctica entre izquierda (buena) y derecha (mala). Domina el espíritu de secta.

Otra jornada, y van cuatro, con la política catalana arrumbada por Sánchez y sus asuntos. Suben el paro y la inflación, Israel puede arrasar Rafah o negociar una tregua... Nada importa. Con el método paranoico-crítico daliniano, el Gran Perturbador aflora en cualquier conversación: la mancha de humedad esboza en la pared una faz en tránsito hacia la caricatura. Puigdemont y ahora Sánchez. Candidatos a Gran Perturbador.

Sus socios acusan al presidente de electoralismo y sobreactuación

► Le reprochan que se presente como la única víctima de la estrategia de «acoso» de PP y Vox

GREGORIA CARO
BARCELONA

La decisión del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de no dimitir y comparecer en una declaración institucional sin ofrecer ninguna medida ante la «guerra sucia judicial» y el «fango» del que denuncia haberse sentido víctima él y su familia ha soliviantado a los socios del investidura. Sumar, ERC, Junts, Podemos, Bildu y PNV le pidieron no abandonar el cargo cuando anunció el inédito parón de cinco días para reflexionar sobre su continuidad, pero ayer mostraron su malestar cuando Sánchez solo abordó su situación y no fue más allá ofreciendo alternativas.

«Palabras vacías», «sobreactuación», «electoralismo», «personalismo» y «tacticismo» es el balance que los socios del PSOE han hecho de esta suerte de proceso plebiscitario que el presidente del Gobierno ha desplegado. Sin ninguna duda ha modificado las cartas en juego de la campaña electoral catalana y mutado el contexto con el que PSOE se iba a enfrentar también a las europeas, perseguido por la sombra de la corrupción después del caso Koldo y la investigación por las presuntas mordidas del asesor del exministro José Luis Ábalos por la venta de material sanitario, a lo que se sumaba la semana pasada la denuncia de Manos Limpias a Begoña Gómez por supuesto tráfico de influencias.

Los socios de Sánchez protestan ante lo que ya tildan de un nuevo golpe de efecto del presidente y le exigen que utilice el momento para seguir «ampliando derechos» y renovar la cúpula del poder judicial sin necesidad del acuerdo con el PP. Pere Aragonès, presidente de la Generalitat de Cataluña y candidato de ERC, tildó la comparecencia de Sánchez de «comedia» y «acto electoral», y dijo que se trató de una «sobreactuación absolutamente desproporcionada» y una «frivolidad que no tenía que haberse producido».

Palabras gruesas en un momento en el que ERC se juega perder la presidencia de la Generalitat teniendo en

cuenta que todos los sondeos electorales le dan a Salvador Illa, del PSC, la victoria en las catalanas, así como vaticinan dificultades para que el independentismo sume. «Es un gesto personalista, sin ninguna propuesta para combatir a esta ultraderecha», reprochó Aragonès. «Ya basta, basta de cortinas de humo y de jugadas maestras», añadió.

Al no ofrecer ninguna propuesta en su declaración, el presidente de la Generalitat lo tildó de «sermón» y lamentó que también suponga una burla a otros políticos que han sufrido 'lawfare', la guerra sucia judicial que dicen sufrir, como es el caso, dijo, de los líderes del 'procés'.

En la misma línea se pronunció Jordi Turull, secretario general de los posconvergentes, que en plenas catalanas no iban a ser menos críticos. «No ha hecho una reflexión cuando centenares de miles de personas se han manifestado en Cataluña contra la condena de sus líderes políticos», lamentó Turull, que le reprochó que solo hablara del PSOE después de que se encarcelara e investigara a los soberanistas.

El dirigente de Junts también habló de victimismo y electoralismo: «No ha hecho ninguna propuesta para revertir la situación que ha originado esta crisis, no ha anunciado ninguna iniciativa para hacerle frente y demuestra aun más el carácter electoralista de su maniobra».

«No basta con solo palabras»

Desde Sumar y los partidos que integran la coalición de la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, lamentaron que cinco días de espera acaben en una declaración «personalista», según dijo Jorge Pueyo, diputado del espacio. Mientras IU, Más Madrid y Compromís añadían también que echaron que Sánchez fuera «más allá» y anunciara avances en la agenda legislativa para frenar la «ola reaccionaria». «Después de esta crisis no se puede seguir como si no hubiera pasado nada», dijo en TVE en portavoz parlamentario de Sumar, Íñigo Errejón. «Las cosas que se han planteado estos días en España son de suficiente calado como para que no se solucionen con golpes de efecto comunicativos. Requieren transformaciones estructurales», añadió.

En la misma línea, el ministro de Derechos Sociales y del ala de Sumar, Pablo Bustinduy, que pidió en redes sociales reducir ya la jornada laboral, afrontar reformas fiscales e interve-



El presidente de la Generalitat y candidato de ERC, Pere Aragonès // EFE

Pere Aragonès

«Es un gesto personalista, sin ninguna iniciativa concreta para combatir a esta ultraderecha»

Jordi Turull

«No ha hecho ninguna propuesta para revertir la situación que ha originado esta crisis»

Íñigo Errejón

«Tras esta crisis no se puede seguir como si no pasó nada. No se soluciona con golpes de efecto»

Aitor Esteban

«Para tomar unas decisiones o hacer la declaración que fuese no eran necesarios estos cinco días»

nir el mercado del alquiler. «No basta con permanecer. Es hora de avanzar», subrayó. Desde la sede madrileña de Podemos, la exministra y secretaria general del partido, Ione Belarra, compareció también muy crítica. «No se puede tener al país en vilo durante cinco días sin ofrecer una sola solución a los grandes problemas que tiene nuestro país, la democracia se defiende con hechos concretos, no sólo con palabras», expresó Belarra, que dijo aplaudir la decisión del presidente Sánchez de quedarse, pero subrayó que «no así». Belarra reclama aprobar «medidas de carácter inmediato» contra esa supuesta «estrategia golpista contra gobiernos legítimos» de PP y Vox.

Por el PNV se pronunció desde Bilbao su portavoz en el Congreso, Aitor Esteban, sin esconder su cansancio y fastidio por la actitud del presidente del Gobierno. «Insisto en que para tomar unas decisiones, el movimiento o hacer la declaración que fuese, no eran necesarios estos cinco días y se podía haber hecho de otra manera», dijo Esteban. Admitió que le parece del todo «insólito» e «innecesario» y explicó que lo mejor es que ya acabó: «Hay mucho en lo que trabajar».

A Coalición Canarias le pareció «inaceptable» la puesta en escena del presidente. Mientras que en una línea similar el BNG pidió al Gobierno «cambios estructurales».



SHARE
FESTIVAL
NEGrita



Barcelona

Parc del Forum

MYKE TOWERS

AITANA

JHAYCO

LOLA ÍNDIGO

JC REYES

MAKA

AYAX Y PROK

JUAN MAGÁN

CALI Y EL

DANDEE

YOVNGCHIMI

EL BOBE

CANO

PTAZETA

CHANEL

JULIETA

Y MUCHXS MÁS!

7·8·9 JUNIO



Don Felipe, ayer en la Academia de Ingenieros de Hoyo de Manzanares // EP

La visita del jefe del Gobierno a Felipe VI alentó las especulaciones sobre su dimisión

► Acudió a La Zarzuela a las 9.30 de la mañana, una hora y media antes de su comparecencia

ANGIE CALERO
MADRID

Poco antes de las 9.30 de la mañana, una comitiva de cinco vehículos llegaba al Palacio de la Zarzuela desde La Moncloa. Pedro Sánchez iba a reunirse con el Rey para comunicarle esa meditada decisión para la que había necesitado «parar y reflexionar» durante cinco días.

El contenido sustancial de ese encuentro no se conoció hasta una hora y media después, pero el hecho de que Sánchez acudiera a primera hora de la mañana a ver al Rey alimentó las especulaciones sobre la dimisión del presidente. Nadie sabía todavía en ese momento lo que Sánchez iba a hacer, ni siquiera los ministros que componen su gabinete. Que ningún miembro del Gobierno supiera nada en ese momento —lo que favoreció que no hubiera ninguna filtración a la prensa— y que fuera a ver a Felipe VI eran factores a tener en cuenta para una crónica de una dimisión anunciada.

Desde el Palacio de la Zarzuela recordaron el pasado miércoles —cuando Sánchez se reunió con el Rey para informarle de que se iba a tomar unos días de asueto— que Felipe VI y el presidente del Gobierno mantienen una comunicación fluida y constante sobre todos los asuntos de Estado. Así lo dicta la Constitución en su artículo

62. Además del despacho semanal, el contacto entre los jefes del Estado y del Gobierno también es por teléfono. Pero para que Sánchez pudiera mantener su golpe de efecto hasta las 11.08 —cuando terminó su comparecencia a las puertas de La Moncloa y dijo «he decidido seguir»— tenía que soltar un señuelo a primera hora del día en el monte de El Pardo.

Del recinto del Palacio de la Zarzuela salió Felipe VI nada más despedir a Sánchez. Llegaba tarde a su visita al Centro de Excelencia contra Artefactos Explosivos Improvisados de la OTAN, que se encuentra en Hoyo de Manzanares (Madrid), a media hora en coche desde la capital. La visita del presidente provocó un retraso de quince minutos sobre el horario de inicio previsto.

El Rey tenía programada esta actividad en su agenda oficial desde principios de la semana pasada, pero Don Felipe no modificó sus planes, dando así continuidad a la actividad de la Corona que, como institución, debe mantener su neutralidad para el normal funcionamiento del país, al margen del curso de la política.

Don Felipe llegó a las 10.15 a Hoyo de Manzanares acompañado por el jefe del Cuarto Militar de la Casa del Rey. Para cuando habló Pedro Sánchez, Felipe VI mantenía una reunión a puerta cerrada con el personal militar que trabaja en este centro de desactivación de explosivos. En el transcurso de la misma, fuentes consultadas por ABC informaron de que no se hizo ningún receso para que el Rey siguiera la comparecencia de Sánchez. Don Felipe ya sabía lo que iba a ocurrir y siguió con normalidad la mañana. A las 13.00, volvió a La Zarzuela.

La UE toma buena nota del presidente español

Los cinco días de suspense mientras Sánchez reflexionaba se han vivido en Bruselas con estupor. A partir de ahora, este sainete le acompañará para siempre en su reputación

ANÁLISIS

ENRIQUE
HERNÁNDEZ



A efectos prácticos, en las instituciones europeas la situación en España ha vuelto a la normalidad. No será necesario cambiar ningún retrato en la lista de jefes de delegación del Consejo Europeo y en la recta final de la legislatura no faltan las dificultades y un cambio de Gobierno en España no se percibía como un asunto menor. Sin embargo, persiste la sensación de estupor por estos cinco días de «suspense» injustificado de Pedro Sánchez, que es un hecho inédito en toda la UE. La imagen de dirigente imprevisible que ha difundido este gesto del presidente del Gobierno será difícil de olvidar en Bruselas.

Pocas veces se ha visto en Bruselas un drama político de este cariz en un Estado miembro. Cinco días con el país suspendido de la voluntad de un primer ministro que comparece para justificar que seguirá en el poder no es algo que suceda frecuentemente en Europa y será muy complicado a partir de ahora disociar la figura del primer ministro español de este sainete, cuya única virtualidad ha sido desvelar a toda página el verdadero rostro del líder socialista.

Desde el punto de vista político,

este movimiento de Pedro Sánchez podría interpretarse como un síntoma de que ha dado por descontado lo que pueda aparecer como críticas en el informe sobre el respeto al Estado de derecho en España que la Comisión Europea publica cada año. El pasado La Moncloa aprovechó una nota a pie de página para difundir la estrambótica tesis de que la culpa de todos los problemas en España -CGPJ, su composición y las reglas de elección de sus miembros, y la falta de independencia de la Fiscalía- la tendría el Partido Popular, ignorando deliberadamente que el informe se le envía a la entidad que tiene el poder para cambiar las cosas, es decir, el Gobierno. Este año es muy probable que a esos señalamientos por problemas no resueltos se añadan otras menciones y más severas. Las críticas que puedan recogerse en ese documento, que no se publicará hasta después de las elecciones europeas del 9 de junio, serán probablemente más amplias que las del año pasado, pero le permitirán seguir culpando de todo al PP basándose en la ausencia de acuerdo para la renovación del CGPJ.

Sánchez ya ha descontado las críticas de Bruselas por los crecientes problemas en el Estado de derecho



Charles Michel, Pedro Sánchez y Ursula von der Leyen // EPA

De hecho, la posibilidad de que se renueven las negociaciones entre el PSOE y el PP bajo la mediación de la Comisión difícilmente podrán retomarse, al menos hasta después de las europeas. El comisario de Justicia, Didier Reynders, ahora en excedencia, -que es probablemente el miembro del Ejecutivo comunitario que mejor conoce la situación política española, exceptuando a Josep Borrell, que de manera muy reveladora no ha dicho nada sobre lo que ha sucedido- es el que ha enviado mensajes a sus contactos en Madrid para preguntar qué estaba sucediendo.

Lo que se prevé con toda seguridad en Bruselas es que, una vez que se apruebe la ley de amnistía, sí que

se ejecutarán recursos con cuestiones prejudiciales ante la Justicia europea, lo que podría a su vez esclarecer el criterio del Ejecutivo comunitario sobre una ley que hasta ahora se sabe que ha suscitado «graves preocupaciones» a los dirigentes de la UE. Eso ya está siendo un problema grave. Si lleva a cabo sus amenazas de «regenerar» a su manera la democracia española, con controles a los medios de comunicación y a los jueces, todo empeorará para él. Sánchez puede mirarse ahora en el espejo del húngaro Viktor Orbán, que consigue permanecer en el poder a pesar de sus tropelías, porque la UE no puede cambiar los Gobiernos, pero sí hacerles la vida imposible.

Paula Badosa

SI MALTRATAS

A UNA MUJER

¡O U T!

La Violencia de Género de nuestras vidas

MUTUAMADRILEÑA

Tezanos aúpa al PSOE a casi el 40% de los votos tras el anuncio de ayer

► El CIS aprovecha para preguntar sobre la Justicia y no solo por la carta del presidente

MARTA MARTINEZ
MADRID

Cuando el asunto de la continuidad de Pedro Sánchez al frente de la presidencia del Gobierno parecía estar resuelto tras su comparecencia en el Palacio de la Moncloa, el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) desveló ayer los resultados de la encuesta 'flash' que puso en marcha el pasado viernes para preguntar a los españoles sobre la carta en

PERCEPCIÓN DE LA JUSTICIA, SEGÚN EL CIS

82,6%

afirma que la Justicia en ocasiones se ve influida por «poderes políticos y económicos», según el CIS de Tezanos

81,4%

considera que es necesario llevar a cabo una reforma de la situación de la justicia en nuestro país, asegura este sondeo

la que el socialista confesó necesitar «parar y reflexionar» sobre su continuidad al frente del Ejecutivo. Lo hizo tres horas después de conocer que Sánchez continuaria con sus funciones y no solo dando respuesta al sentir de la población sobre su misiva, que dejó en vilo España durante cinco días y que provocó la movilización del PSOE, sino que además incluyó datos sobre intención de voto para unas elecciones generales, con una impactante ventaja del PSOE sobre el Partido Popular (PP) y con preguntas sobre el Poder Judicial

De celebrarse elecciones generales hoy, los socialistas las ganarían con casi el 40% de los votos -un 38,6%, concretamente-, cerca de diez puntos por encima del partido que lidera Alberto Núñez Feijóo (29,2%). Recordar que en los últimos comicios la lista más votada fue la del gallego, un hecho que choca también con la muestra de la encuesta, dado que es más alto el porcentaje de preguntados que recuerdan votar al socialista que al líder popular. Por su parte, Vox se consolida como tercera fuerza política, con un 11% de los votos, colocándose casi cuatro puntos por encima de Sumar. Los de Yolanda Díaz obtendrían en una cita con las urnas un 7,2%.

El trabajo de campo de la encuesta 'flash' conocida ayer fue elaborado durante la jornada del pasado viernes (se realizaron más de 1 800 entrevistas), justo dos días después de que Sánchez transmitiera a la ciudadanía que iba a valorar su continuidad en La Moncloa, tras conocerse además la apertura de diligencias contra su mujer, Begoña Gómez, en un juzgado de Madrid por delitos de corrupción y tráfico de influencias. Y la muestra tiene un importante sesgo a favor del PSOE. Pese a que el PP ganó las elecciones generales por 1,5 puntos, la muestra de esta encuesta tiene un recuerdo de voto al PP del 19,3%. Y del 27,2% en el caso del PSOE.

Aunque la motivación principal de la encuesta tenía que ver inicialmente con el periodo de reflexión del presidente del Gobierno, las preguntas conocidas ayer tratan también otras derivadas.

Por un lado, en lo que respecta a la decisión y publicación de la carta, los encuestados se muestran bastante divididos. Por un lado, interpelados respecto a si apoyan «el gesto y actitud» del secretario general del PSOE, el 43,1% se muestra a favor, mientras que un 44,6% no lo comparte. Más detalladamente, teniendo en cuenta el contenido en sí, un 41,1% afirma que el presidente «tiene razón», mientras que un 38,8% dice que no. Un 11,2% afirma no conocer lo suficiente lo que recoge la misiva. Y en lo que tiene que ver con qué debía hacer Sanchez, un 20,9% afirmó que debía dimitir, un 11,7% solicitar una cuestión de confianza en el Congreso de los Diputados, un 23,6% expreso que

convocar elecciones generales y un 36,7% dijo «explicarse y seguir gobernando».

Aparte de estas tres cuestiones, el instituto sociológico va más allá. Primero aprovecha para preguntar sobre la vida política. El 52,8% de los encuestados afirma que ésta se está convirtiendo «en algo muy duro e insostenible» y un 32,5% que «se está convirtiendo en algo muy duro e insostenible en algunos aspectos, pero en otros no es para tanto».

La mayoría, más del 90%, considera que debe haber ciertos límites en el debate político, pero cuando se les pregunta qué piensan sobre si «la apertura de una causa judicial por una denuncia particular contra la mujer de Pedro Sánchez está justificada o cree que solo es una manera de meterse con Pedro Sánchez e intentar hacerle daño», el 48,2% lo ve como una manera de atacar al presidente, mientras que el 30,5% lo considera justificado.

Y la cosa no queda ahí. «Pensando en la situación de la Justicia, ¿cree que actúa siempre de forma imparcial o en ocasiones se ve influida por otros poderes políticos o económicos?», pregunta el CIS. El 82,6% dice que a veces está influida, mientras que un 9,5% afirma que actúa de forma imparcial. Además, el 81,4% cree que es necesaria una reforma de la situación de la Justicia en España, según este sondeo del organismo.

José Félix Tezanos, presidente del CIS

**AYUNTAMIENTO DE POZUELO DE ALARCÓN**

Se pone en general conocimiento que, la Junta de Gobierno Local en sesión Ordinaria celebrada el 17 de abril de 2024, en el expediente relativo a aprobación definitiva del proyecto de urbanización del APR 2-6-02 "UJ 3 MONTEGANCERIO" del Plan General de Ordenación Urbana de Pozuelo de Alarcón, adoptó el siguiente acuerdo:

PRIMERO. ESTIMAR PARCIALMENTE las alegaciones formuladas el 24 de septiembre de 2014 (NºE 31785/2014) por AAA en nombre y representación del Canal de Suelo & Gestión S.A. y DESESTIMAR el resto en los términos y por los motivos expuestos en los informes conjuntos de la Arguación municipal, Jefe de Planeamiento Urbanístico y del TAC Jefe del Departamento Jurídico de la Gerencia Municipal de fechas 11 y 18 de marzo de 2014 dando traslado del mismo junto con el acuerdo que en su caso se adopte

[illegible]

con los condicionantes derivados del informe de la Arquitecta Municipal Jefe de Planeamiento Urbanístico de fecha 15 de marzo de 2024

[illegible]

Lo que se publica para general conocimiento, significando que el referido acuerdo pone fin a la vía administrativa, pudiendo interponer contra el mismo recurso potestativo de reposición ante la Junta de Gobierno, o bien, en el plazo de un mes, o bien desde el día siguiente a la fecha de publicación en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 30/1992 de 26 de octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, o bien podrá ser impugnado directamente ante los Juzgados de lo Contencioso Administrativo, en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente a la fecha de publicación de presente resolución en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID, de conformidad con la Ley 29/1998 de 13 de julio Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, sin perjuicio de que pueda utilizar cualquier otro recurso que estime conveniente.

En Pozuelo de Alarcón, a la fecha de la firma

El Director General de Medio Ambiente, Vivienda y Desarrollo de la Ciudad, Juan José de Gracia González.

El gestor de los másteres de Begoña Gómez quebró y los profesores no cobraron

► El rector de la Complutense le había reducido el canon a la mitad pese a la oposición interna

JAVIER CHICOTE
MADRID

La esposa de Pedro Sánchez es codirectora de dos títulos propios de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), el Máster en Dirección de Captación de Fondos (Fundraising) para ONL (Organizaciones No Lucrativas) y el Máster en Transformación Social Competitiva. Originalmente ambos eran de gestión propia, es decir, que los alumnos pagaban la matrícula a la Complutense y la universidad se encargaba de toda la gestión, incluido el pago a profesores, pero en mayo de 2021 esto cambió.

El rector de la UCM, Joaquín Goyache, firmó un convenio de colaboración en formación permanente con la empresa Mindway Ecosystem S.L. para que ésta pasara a gestionar de forma externa un total de 25 títulos propios. En el convenio no estaban inicialmente los dos másteres que codirige Begoña Gómez, pero fuentes oficiales del Vicerrectorado de Títulos Propios confirman a ABC que posteriormente se añadieron los dos citados títulos. De esta forma, Mindway cobraba la matrícula a los alumnos, unos 2.800 euros, y se encargaba de pagar las clases a los profesores, entre ellos la esposa del presidente del Gobierno.

En pleno curso 2022-2023, la empresa externa tuvo dificultades económicas y dejó de pagar. De hecho, el Registro Público Concursal recoge que, finalmente, el 4 de diciembre de 2023 se dictó el auto de declaración de concurso de acreedores —la antigua suspensión de pagos— de Mindway Ecosystem S.L. Fue un concurso voluntario y recayó en el Juzgado de lo Mercantil número 8 de Madrid, siempre según fuentes oficiales.

Desde la Universidad Complutense confirman a este diario que los profesores se quedaron sin cobrar un curso, «en principio también Begoña Gómez». La institución se personó como acreedor en el concurso para tratar de recuperar el canon adeudado, pero no podían hacerlo en nombre de los profesores, ya que éstos firmaban directamente con Mindway. De este modo, habrá docentes que se hayan presentado como acreedores para intentar cobrar



Begoña Gómez posa con los alumnos de uno de sus másteres en la foto oficial de la Complutense // UCM

y otros no por evitar el engorroso procedimiento. La cantidad máxima que por ley podía cobrar anualmente Begoña Gómez —y el resto del claustro— asciende a 15.000 euros, por no ser personal de la Complutense, ya que éstos pueden percibir hasta 30.000 euros por curso. Fuentes de Mindway sostienen que no les quedó más remedio que declarar el concurso de acreedores y que Begoña Gómez era «una más» de los afectados, aunque no recuerdan su situación concreta.

La firma del convenio entre la Complutense y la empresa Mindway estuvo rodeada de polémica, pues el rector pidió que el canon se redujera has-

Pese a la normativa, la UCM emitió los títulos para no dejar «tirados» a los alumnos, que sí habían pagado las matrículas

ta el 7 por ciento de las matrículas que pagaban los alumnos, cuando lo normal es del 15 por ciento. De hecho, el alto cargo de la Complutense que debía firmarlo se negó a ello por ser «manifiestamente ilegal», según aseveró. Finalmente, ese descuento a Mindway del 50 por ciento del canon se aplicó, pero tuvo que ser el rector, Joaquín Goyache, quien firmara el convenio personalmente.

Tras la quiebra, la Complutense se encontró con un gran problema. Mindway no había pagado el canon, por lo que la universidad no debía emitir los títulos correspondientes. Esto significaba que los alumnos de Begoña Gómez, y de tantos otros, se quedarían sin su título. Como ellos sí habían abonado las matrículas, la UCM hizo una excepción y les entregó los títulos, pese a no haber cobrado el canon correspondiente por parte de la empresa de gestión externa.

Para continuar con los másteres, se recurrió a otra empresa externa que

actualmente se encarga de la gestión. Begoña Gómez codirige ambos títulos, y esto es así porque no puede dirigirlas, al carecer de titulación oficial. No es ni licenciada, pues cursó estudios de marketing para los que no era necesario tener la Selectividad. De hecho, como desveló ABC, hubo que retocar el reglamento de la Universidad Complutense para colocarla como directora de una cátedra extraordinaria, con un codirector que sí cumplía la normativa.

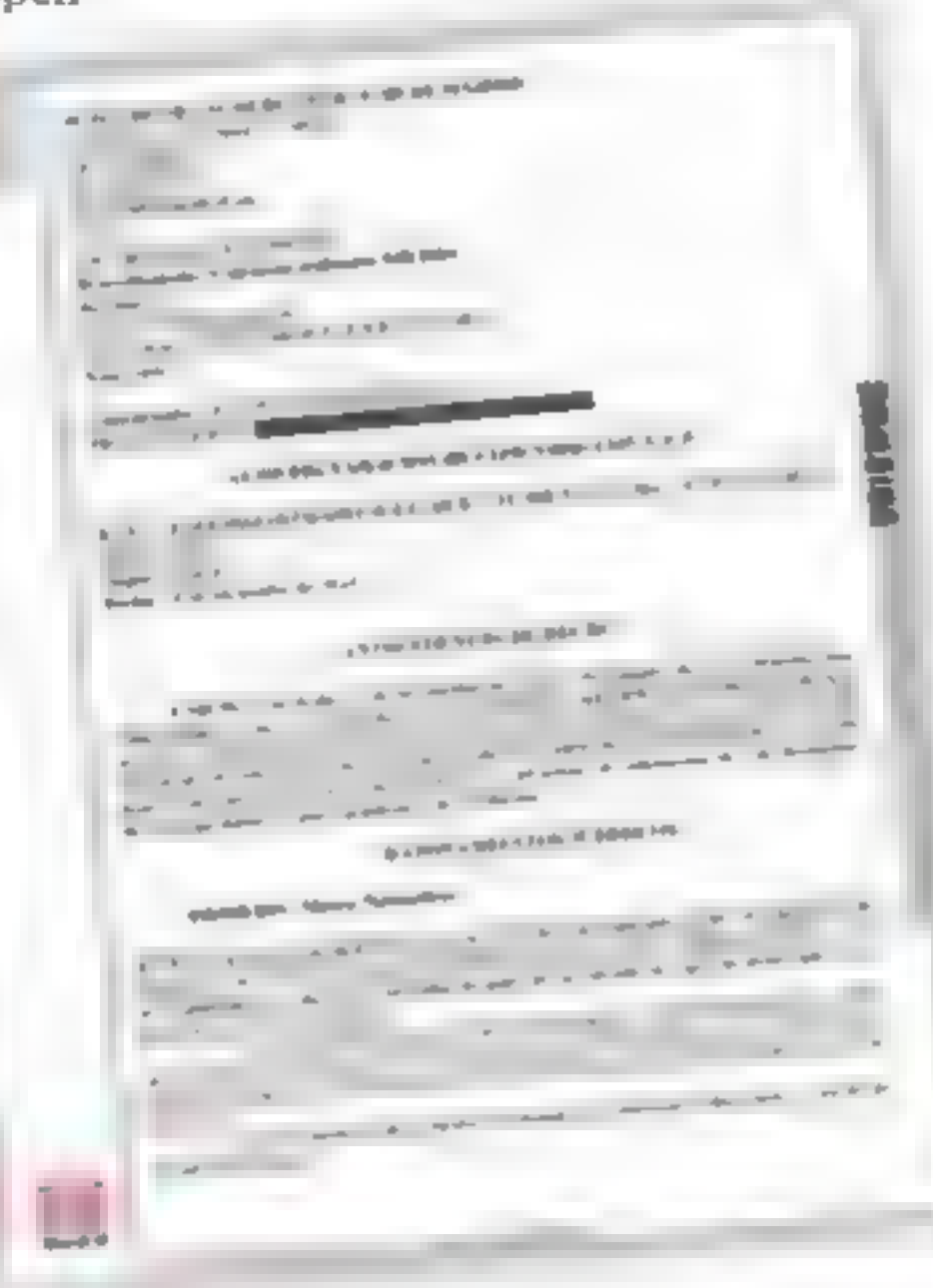
Malestar

En el caso de los másteres, por mucho que se retorciera el texto legal no había forma posible de ponerla al frente, por lo que figura como codirectora de ambos con sendos directores académicos. Begoña Gómez dio este salto cualitativo en sus actividades académicas simultáneamente a su llegada a La Moncloa tras la moción de censura de Pedro Sánchez contra Mariano Rajoy, en junio de 2018. Solo dos meses después, en agosto, se convirtió en directora del Africa Center del Instituto de Empresa y, ya en 2020, pasó en la Complutense de ser una profesora externa de un máster de captación de fondos para ONG a dirigir una cátedra extraordinaria y codirigir dos másteres.

Ello creó un hondo malestar en la Complutense por el evidente trato de favor a la esposa del jefe del Ejecutivo, que carecía de un currículum académico y profesional a la altura de semejantes cargos en la universidad presencial con más alumnos de España.

CONCURSO DE ACREEDORES

Mindway S.L. presentó concurso de acreedores voluntario en diciembre de 2023 y recayó en el Juzgado Mercantil número 8 de Madrid // ABC



Ha aprovechado una crisis personal en la que afloró su vulnerabilidad para reforzar su poder y erigirse en paladín de la democracia

Sánchez, un narcisista herido

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO



Frío, calculador, narcisista y maestro del relato, Pedro Sánchez había demostrado su instinto de supervivencia y su capacidad para devolver los golpes a sus adversarios. Pero lo que no habíamos visto hasta ahora es la mandíbula de cristal, la fragilidad de un político que esgrime sus sentimientos para apartarse de sus responsabilidades.

A esos sentimientos apeló en su carta, cuando apuntó que estaba «profundamente enamorado» de su mujer y que no podía tolerar la campaña de difamación de la que era víctima. No se tomó la molestia de desmentir las informaciones que le habían indignado. Y volvió a insistir hace unas horas en el mensaje para recabar un apoyo incondicional. Como si la movilización social fuera un aval para el comportamiento de Begoña Gómez. Decía un político de la Transición, que Dios exista o no, no depende de lo que decida la mayoría.

¿Hemos asistido a una escenificación ideada para reforzar su poder? Nadie sabe lo que ha pasado por la cabeza de Sánchez, incomunicado durante cinco días, pero no es incompatible la hipótesis de un arrebatado de indignación con la estrategia de convertir esta crisis en un cierre de filas y en un fortalecimiento de su liderazgo.

La tentación de aprovechar una crisis, un conflicto o una guerra para limitar la libertad y dismantlar la oposición es tan vieja como el mundo. Viendo amenazados los privilegios de la aristocracia, el autócrata Pisistrato convirtió la democracia ateniense en una tiranía en el 561 antes de Jesucristo con el pretexto de una conspiración de sus enemigos. Sánchez no ha pedido poderes extraordinarios, pero se ha presentado como la encarnación de la democracia. De aho-

ra en adelante, todo el que se le oponga será reo de alta traición a los valores que él presume encarnar.

Los griegos acuñaron la palabra 'hybris' para nombrar a quien pierde el sentido de sus limitaciones y pretende emular a los dioses. Sánchez ha acumulado más poder que ningún otro presidente del Gobierno, ha conseguido la pleitesía de su partido y ha demonizado a los jueces y los periodistas que le critican. Se ha situado en un plano que va más allá del bien y del mal. Como Ícaro, ha querido volar más alto que ningún otro semejante.

1 de octubre de 2016

Hay que recurrir al pasado para entender lo que le ha sucedido. Decía Stefan Zweig que todos tenemos un día que marca nuestra existencia. El de Pedro Sánchez fue el 1 de octubre de 2016 cuando presentó su dimisión como secretario general del PSOE. Fue la única vez en su vida que derramó lágrimas de tristeza en público. No podía saber que nueve meses después volvería ocupar el cargo para el que había sido elegido en unas primarias en las que derrotó a Eduardo Madina.

Sánchez se juró aquel día que jamás sufriría una humillación como aquella, cuando los barones del partido le forzaron a dimitir. Pero el líder del PSOE no tuvo un camino fácil para recuperar lo perdido. Todos le daban por muerto e incluso él mismo dudaba de sus posibilidades, pero

La tentación de aprovechar una crisis o un conflicto para limitar la libertad y dismantlar la oposición es tan vieja como el mundo

Es un maestro del arte de la supervivencia política y a ello consagra todos sus esfuerzos. Nunca amaga, golpea

Sánchez comparece en Ferraz tras las primarias del PSOE en 2017 // M B

ganó las primarias a una Susana Díaz que contaba con el apoyo del aparato, incluido Felipe González y José Luis Rodríguez Zapatero, al que retiró la palabra.

Sánchez no solo ha purgado a quienes barruntaba que podían ejercer una oposición interna, sino que además ha ido prescindiendo de fieles colaboradores que dieron la cara por él en los momentos más difíciles. No le tiembla el pulso a la hora de sacrificar a quienes ya no le son útiles. La última cabeza en caer fue la de José Luis Ábalos, el leal compañero que estuvo con él en las horas más difíciles.

Seductor y a la vez implacable, nadie mejor que Sánchez había ocultado hasta ahora sus sentimientos bajo una máscara de inmutabilidad. Por primera vez desde que gobierna, esa imagen se ha quebrado. Hasta ahora era imposible determinar si estaba triste o contento, casi siempre impasible. De una tenacidad casi inhumana, nunca había mostrado miedo o debilidad. Este episodio ha demostrado que siente y padece.

Cuando Maquiavelo se tuvo que ir al exilio y vivir en el campo tras el regreso de los Medici a Florencia, se ponía cada noche los ropajes de su antigua dignidad. Fue entonces cuando escribió que la política es el arte de administrar los tiempos. El éxito o el fracaso de una decisión depende del momento. Sánchez es maquiavélico en este sentido. No sólo porque cree que el fin justifica los medios sino porque sabe, sobre todo, discernir cuándo tiene que actuar. No debate, manda. Así lo ha demostrado de nuevo en un orgulloso aislamiento en el que ha eludido cualquier explicación al partido, reducido a una servidumbre voluntaria al líder.

Sin palabra

Se ha ganado la fama de ser un político sin palabra ni respeto a sus compromisos por las muchas piruetas que ha consumado. Dijo que no gobernaría con Podemos y lo hizo, aseguró que jamás pactaría con Bildu y lo ha convertido en su aliado, prometió acabar con las puertas giratorias y ha colocado a todos sus amigos, afirmó que no habría indultos y los hubo, aseguró





que iba a traer al prófugo de Waterloo a responder ante la justicia y lo ha amnistiado. Ahora garantiza que no habrá consulta de autodeterminación, pero muchos lo dudan. Su persistencia en incumplir sus promesas es tan fuerte como su voluntad de poder.

No confía en nadie y nadie sabe cuáles son sus planes. Su vida privada es un coto celosamente protegido. Listo, precavido e intuitivo, con una memoria de elefante, ninguna deuda le ata. Y es capaz de dar un giro a los acontecimientos cuando todo parece perdido como tras los desastrosos resultados de las elecciones municipales y autonómicas. Esa noche decidió jugárselo el todo por el todo. Pese a sus frecuentes comparecencias, siempre en los medios afines, es un absoluto misterio.

Isaiah Berlin clasificaba a los hombres en zorros y erizos, tomando un proverbio del poeta griego Arquilocho. Apuntaba que el zorro sabe muchas cosas, mientras que el erizo sabe mucho de una sola cosa. Pedro Sánchez es un erizo. Es un maestro del arte de la supervivencia política y a ello consagra todos sus esfuerzos.

Nunca amaga, golpea

Alguien ha sugerido su parecido con Robespierre por su incesante voluntad de acosar a sus enemigos. La

comparación es exagerada, pero es verdad que el dirigente socialista siempre ha intentado exacerbar sus diferencias con el PP sin eludir su demonización, dinamitando todos los puentes y haciendo imposible los pactos. Está convencido de que el camismo y el sectarismo son el caldo de cultivo de sus victorias electorales. En su discurso de investidura, más de la mitad del tiempo se lo pasó haciendo oposición de la oposición. O él o el caos. O Sánchez o las tinieblas. Ha vuelto a repetir esa pauta al identificarse con la democracia y presentarse como víctima de una conspiración.

Y es que el líder socialista es un experto del relato. Nadie como él se mueve en este terreno. No sabemos si ha leído a Lakoff, pero domina muy bien la creación de marcos mentales. Es capaz de marcar la agenda política. Estos días ha logrado mantener en vilo al país con el silencio digno de un autócrata.

Autocomplacencia

El presidente combina el látigo y el elogio según le convenga, a la vez que carece de empacho en el autoelogio hasta llegar a la desmesura. Jamás evita una ocasión de ensalzar su gestión. Habría que hacer un ejercicio de arqueología para encontrar en los anales del parlamentarismo tanta autocomplacencia.

Como le sucedió a Narciso, está enamorado de su propia imagen. El narcisismo suele desembocar en la pérdida de límites y del sentido de la realidad. Favorece un aislamiento que acaba en la convicción de que el mundo es injusto al no rendirse a los méritos de quienes padecen este síndrome. Ningún narcisista está satisfecho porque el halago es una droga que necesita siempre una dosis mayor.

En su prosopopeya, se atrevió hace unos meses a compararse con Manuel Azaña y se refirió al «vínculo luminoso» de la II República con el presente. Discípulo aventajado de la retórica de los sofistas, el líder socialista no tiene ideología. Se adapta a

Combina el látigo y el elogio según le convenga, a la vez que carece de empacho en el autoelogio hasta la desmesura

No duda en hacer lo contrario de lo que ha prometido si le conviene. Siempre es capaz de fabricar una justificación

las circunstancias. Ya lo dijo Carmen Calvo: una cosa es lo que prometía como candidato y otra lo que hace como presidente. No se siente atado a ninguna promesa porque considera que lo que cambian son las circunstancias. Él está obligado a adaptarse a ellas. Es un político que se reinventa cada día, una especie de ave fénix que siempre renace de sus cenizas.

Max Weber estableció la distinción entre poder y autoridad. El poder es un ejercicio de quien lo ostenta, mientras que la autoridad proviene de la legitimidad. Pero Weber entendía la legitimidad con la coherencia con las ideas y con la honestidad de llevar a cabo un programa pese a las dificultades. Sánchez preside un Gobierno legítimo porque ha sido elegido por la mayoría parlamentaria, pero no responde a ese criterio de la coherencia. No duda en hacer lo contrario de lo que ha prometido cuando le conviene. Siempre es capaz de fabricar una justificación. Se contradice la realidad, pero no él.

Más poder

Todos los presidentes, empezando por Suárez, han sufrido críticas implacables y descalificaciones. Pero Sánchez es el único que se ha atrevido a utilizar su calvario personal para aumentar su poder. González se marchó al considerar que su ciclo estaba agotado. Aznar cumplió su compromiso de no gobernar más de dos legislaturas. Zapatero optó por no presentarse a la reelección. Rajoy se fue en silencio. El inquilino de La Moncloa no abandonará el poder mientras tenga un hábito de esperanza de revalidarlo.

Escribió Kierkegaard que «el grado de pudor mide el valor espiritual de una persona». Sánchez carece de pudor a la hora de exacerbar la división de los ciudadanos y a la hora de acusar al PP y a Vox de haber trazado un plan para devolver al pasado a los peores tiempos de la dictadura de Franco. Cree firmemente en la dialéctica del amigo-enemigo, teorizada por Carl Schmidt. Todavía es pronto para saber si una estrategia tan arriesgada le saldrá bien. Él confía en su talento y en su intuición para sobrevalorar las enormes dificultades que se le presentan. Pero él no es Luis XIV ni puede decir: el Estado soy yo. La crisis que ha provocado corre el riesgo de volverse en su contra porque todo jugador que redobla la apuesta acaba por perder.



Militantes y simpatizantes del PSOE, el pasado sábado en Ferraz // EP

Ruanda reclama al Reino Unido genocidas a cambio de acoger inmigrantes



► Tras el acuerdo de deportación conseguido por Sunak, Kigali exige a Londres la extradición de acusados de participar en el genocidio de 1994

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES



Hace dos años, y solo pocos días después de que el Gobierno del entonces primer ministro Boris Johnson presentara su plan de un acuerdo con Ruanda para deportar al país africano a las personas que llegaran de forma ilegal a territorio británico, el presidente ruandés Paul Kagame dejó entrever que el tratado no saldría gratis. Ante una audiencia de diplomáticos en Kigali, entre los que se encontraba el alto comisionado británico, aseguró que esperaba «que cuando el Reino Unido nos envíe a estos inmigrantes, nos envíen a algunas personas a las que han alojado durante más de quince años que cometieron crímenes [en Ruanda]». Ahora, cuando tras una serie de obstáculos legales y políticos el plan ha sido aprobado en el Parlamento y los primeros vuelos con solicitantes de asilo podrían despegar en unas diez o doce semanas, según el Gobierno, el Ejecutivo de Kigali le ha recordado a Londres sus intenciones.

En un evento en el Ministerio de Asuntos Exteriores para conmemorar el treinta aniversario del genocidio, Johnston Busingye, alto comisionado de Ruanda, instó al Gobierno de Rishi Sunak a extraditar a cinco hombres residentes en el Reino Unido que, según afirmó, estuvieron involucrados en el genocidio en el que en 1994 murieron más de 800.000 tutsis y hutus

moderados en cien días de matanza y limpieza étnica. Además, Busingye también instó al Gobierno a aplicar «el mismo compromiso conjunto» a estos cinco casos que el asumido en el acuerdo de deportación.

La negativa de los jueces británicos a extraditar a los sospechosos alegando preocupaciones sobre la imparcialidad del juicio en Ruanda ha generado fricciones con el Gobierno de Kigali desde hace tiempo, que ha pedido entonces un juicio en el Reino Unido. Mientras tanto, el Ministerio del Interior ha negado cualquier vínculo entre el acuerdo y las extradiciones.

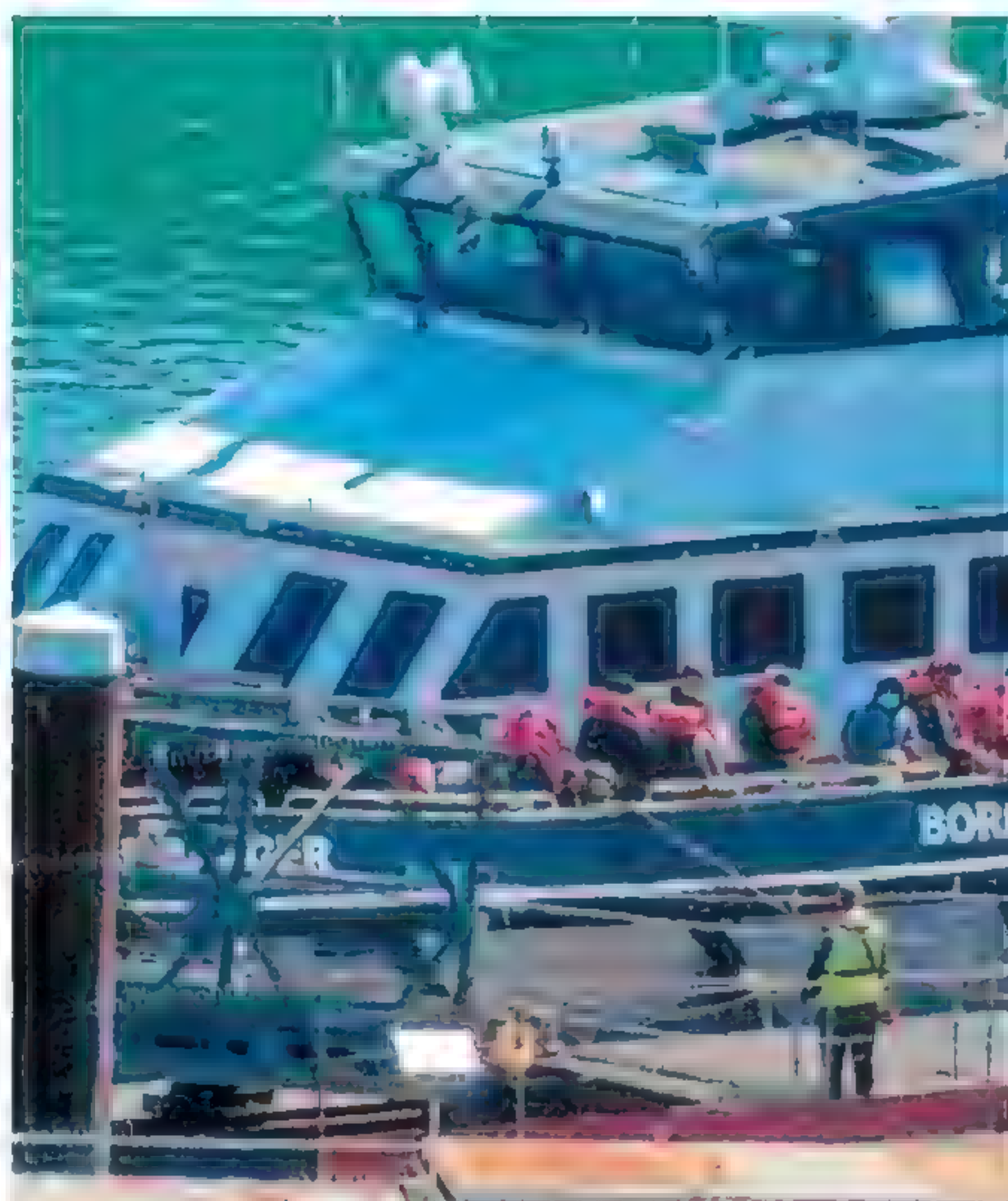
Los individuos, todos de entre 60 y 70 años, han sido identificados como Celestin Mutabaruka, residente en Kent; Vincent Brown, también conocido como Vincent Bajinya, y vecino de Londres; Celestin Ugirashebuja, residente en Essex; Charles Munyaneza, en Bedford; y Emmanuel Nteziyayo, con residencia en Manchester. Los cinco, además, han sido interrogados por la Policía, y han negado rotundamente las acusaciones en su contra.

Gran operación

Mientras tanto, en Londres, el Gobierno planea detener a solicitantes de asilo en todo el Reino Unido para deportarlos al país africano, según una información exclusiva publicada por el periódico 'The Guardian', que afirma que el Ministerio del Interior ha planificado una operación sin precedentes que tiene como objetivo realizar detenciones en todo el país. Los arrestados serán trasladados de inmediato a centros de detención, donde permanecerán hasta que sean subidos a los aviones con destino a Ruanda.

Enver Solomon, director ejecutivo del Consejo para los Refugiados, expresó su profunda preocupación por las implicaciones de esta operación: «El Gobierno está decidido a seguir su plan

Enver Solomon, director ejecutivo del Consejo para los Refugiados, criticó el plan «por la miseria que desencadenará»



El líder del SNP durante el anuncio de su dimisión // EFE

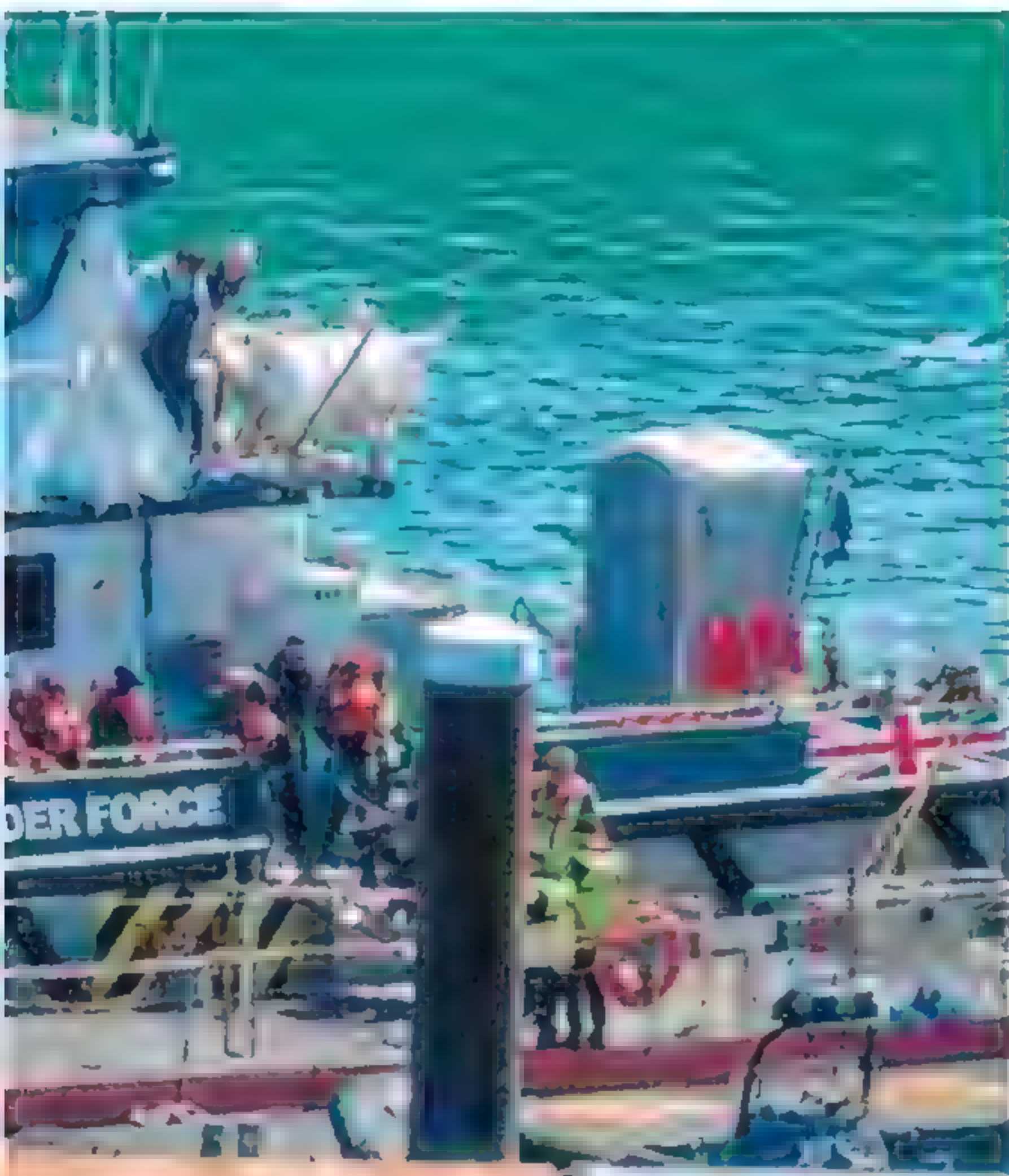
Renuncia Humza Yousaf, ministro principal nacionalista de Escocia

Humza Yousaf anunció ayer su renuncia como ministro principal de Escocia después de la crisis política abierta en su Ejecutivo.

El líder del SNP hizo pública su decisión en una rueda de prensa celebrada ayer a mediodía, hora local, y justo antes de una moción de censura en Holyrood, prevista para mañana miércoles, que parecía probable

que perdiera; y sólo cuatro días después de anunciar que pondría fin a su acuerdo de coalición con los Verdes escoceses.

«He informado a la secretaria nacional del SNP de mi intención de dimitir como líder del partido y le pido que inicie una competencia por el liderazgo para mi reemplazo lo antes posible», explicó Yousaf en su declaración.



Varios inmigrantes desembarcan en el puerto de Dover. REUTERS

inhumano» de deportaciones a Ruanda, «a pesar del costo, el caos y la miseria humana que desencadenará. Sabemos que es probable que cause un colapso catastrófico del sistema». Esta crítica subraya el temor generalizado de que la operación pueda desencadenar una serie de batallas legales prolongadas, protestas comunitarias y enfrentamientos con la Policía, que se suman al gasto exorbitante de unos 700 millones de euros que costará deportar solo a las primeras 300 personas.

La repentina puesta en marcha de esta operación ha generado sorpresa y preocupación, especialmente antes de la celebración de las elecciones locales en Inglaterra el próximo jueves, y en las que los 'tories' se enfrentan a la pérdida de hasta la mitad de los escaños que actualmente ocupan.

La reacción en Escocia ha sido especialmente intensa, con la Policía en alerta debido al riesgo de protestas callejeras de los activistas prorrefugiados. Si bien las autoridades escocesas no participarían directamente en las detenciones, se espera que desempeñen un papel crucial en el mantenimiento del orden público y la gestión de disturbios. Este ambiente tenso recuerda eventos anteriores, como las protestas que impidieron deportaciones en Kenmare Street en Glasgow, en mayo de 2021, y en Nicolson Square en Edimburgo, en junio de 2022.

Aamer Anwar, un abogado de derechos humanos de Glasgow, expresó su preocupación por la posible escalada

de tensiones. «La gente está extremadamente enojada y lista para movilizarse». «Sospecho que en los próximos días veremos una explosión del espíritu de Kenmare Street en todo el Reino Unido, oponiéndonos a una política que conducirá a la miseria, autolusiones y muerte», afirmó, y que «empujará a muchos más a los brazos de los traficantes».

«Truco político»

Alistair Carmichael, portavoz de asuntos internos de los liberales demócratas, calificó la operación como un «cruel truco político», destinado a distraer la atención de los problemas reales que enfrenta el país. «Este es un intento rastreador por parte de los conservadores de distraer a la gente de su terrible historia a pocos días de las elecciones locales. El plan de Ruanda es inmoral, no funciona y es costoso para los contribuyentes», zanjó.

Por su parte, el vice primer ministro de Irlanda, Micheal Martin, dijo el viernes que la política de asilo del Reino Unido está impulsando a los inmigrantes que temen ser deportados a Ruanda a cruzar la frontera desde Irlanda del Norte hacia la República de Irlanda, una afirmación que hizo que el 'premier' Rishi Sunak se felicitará, diciendo que la medida está funcionando. «El elemento disuasorio ya está teniendo un impacto», dijo, «porque la gente está preocupada por venir aquí».

Europol denuncia que hay 821 mafias repartidas por los 27 países de la UE

► Las organizaciones criminales también se han asentado en Madrid o Barcelona

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL
EN PARÍS



Europa se ha convertido en la tierra prometida de las nuevas «multinacionales del crimen», lo que supone una «amenaza mayor para la seguridad interior de la Unión Europea», según Europol. Como señala un informe confidencial filtrado a varios medios franceses, en los 27 miembros de la UE están implantadas 821 mafias criminales, que trabajan como «grandes empresas multinacionales», beneficiándose de complicidades directas o indirectas de grandes empresas legales en sectores estratégicos, como la hostelería, la construcción inmobiliaria, la distribución de todo tipo de productos, el transporte por carretera, etc.

Las 821 organizaciones criminales tienen unos 25.000 «colaboradores», del matón a sueldo armado con pistola al informático poco escrupuloso, pasando por técnicos y profesiones liberales que ofrecen servicios pagados y cobrados como «prestación de servicios», no siempre ocasional. Las multinacionales mafiosas europeas son pequeñas o medianas «empresas» con unos diez o cuarenta miembros, del «directivo» al chivato y correveidile.

Violencia

Según las cifras de 'Le Monde', el 68% de esas mafias recurre a la violencia y la intimidación para lograr sus objetivos; un 71% se sirve de la corrupción de políticos, empresarios y profesionales liberales para incrementar sus negocios; un 96% blanquea sin gran dificultades sus negocios millonarios; y un 86% ha infiltrado o creado empresas perfectamente legales, para incrementar sus negocios con éxito.

Europol ha enviado su informe confidencial a los Gobiernos de todos los países miembros de la UE por esta ra-

zón: «Las nuevas multinacionales del crimen crecen de manera inquietante». Además, el informe filtrado a algunos medios franceses describe una criminalidad de nuevo cuño, que no desdeña el pistolón o el tiro en la nuca, si es «necesario», pero es «partidaria» de métodos más «sofisticados».

En Marsella, la segunda ciudad de Francia, la más peligrosa del Mediterráneo occidental, la nueva criminalidad multinacional utiliza ambos métodos. En el norte, el «pistolón» y el fusil de asalto de fabricación rusa son una norma bien documentada. En el puerto, al mismo tiempo, está mucho más extendido el tráfico mafioso a través de contenedores y la distribución de mercancías de diverso origen.

En las fronteras franco-italianas y franco-españolas se tienen fundadas sospechas de tráfico mafioso y de estupefacientes, a través de las redes de caminos que transportan frutas y legumbres que llegan del Magreb.

El 'paraíso' francés

Francia ocupa un puesto privilegiado en la nueva geografía del crimen organizado en Europa. París se encuentra en el centro de las rutas de comunicación entre el Magreb y la Europa del Este. Marsella y las carreteras que atraviesan los Pirineos tienen una importancia particular para el tráfico de armas y los más diversos tráfico africanos, que atraviesan España para introducirse en toda Europa.

Sobre Bruselas, Berlín, Roma, Madrid y Barcelona, Europol subraya el crecimiento significativo y la implantación de nuevo cuño de «estructuras» jurídicas y empresariales, legales y «colaboradoras» con las mafias criminales. Las 'legal business structures' (LBS) permiten la «colaboración indirecta», abriendo nuevos mercados.

Las LBS permiten crear un 'núcleo' duro de mafiosos que delegan a individuos o grupos de individuos el trabajo sucio, ofreciéndoles ayuda en tanto que oficinas de prestación de servicios. Los técnicos informáticos pueden robar contraseñas, acumular informaciones útiles para la extorsión y establecer relaciones comerciales con organizaciones de otros países.

Catherine De Bolle, presidenta de Europol, comenta el crecimiento de las mafias multinacionales del crimen organizado de este modo: «Hemos descubierto informaciones inéditas y peligrosas que hemos transmitido a todos los Estados europeos. Estamos descubriendo una amenaza creciente para la seguridad interior de la UE».

25.000

Es la cifra de colaboradores –de distinto signo, cargo y funciones– con los que cuentan las mafias que se extienden a lo largo de todo el territorio comunitario.

Los vecinos de Járkov, la segunda ciudad más grande de Ucrania, mantienen el pulso al Kremlin y dan la batalla para que los servicios privados y públicos funcionen

Emprendedores pese a bombas y apagones

MIRIAM GONZALEZ
JARKOV



Rusia intentó sumergir a Járkov en la oscuridad, pero la ciudad «vive y trabaja». La cita es del alcalde Terejov, y se puede leer en amplios carteles salpicados por las calles. No es ningún tipo de eslogan vacío. Es la realidad. Los jarkovitas se empeñan en seguir adelante, aunque el Ejército enemigo intente quebrar su espíritu.

El pasado mes de marzo fue fatal. Los precisos ataques rusos diezmaron la infraestructura energética de toda la provincia. A los problemas habituales de sus habitantes —bombardeos indiscriminados casi a diario— se sumaron prolongados cortes de luz y agua. Todas las subestaciones y la central térmica regional fueron liquidadas. Moscú aprovechó la falta de defensas aéreas de Ucrania para dar este golpe a gran escala en todo el país. Sin embargo, los pequeños negocios se las arreglaron para seguir ofertando sus servicios.

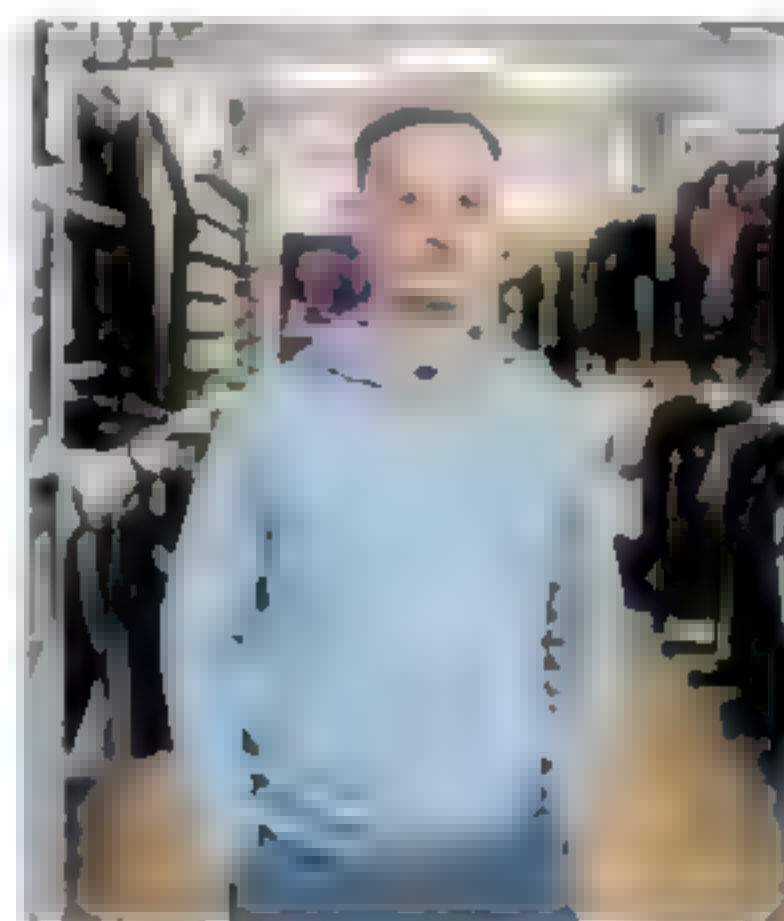
Flores entre los escombros

Los generadores eléctricos están aparcados en las aceras, preparados por si se producen apagones. Los locales cerrados conviven con las remodelaciones ajetreídas que adelantan la apertura de nuevos bares o restaurantes con mucho estilo. Járkov es un lugar en el que se dibujan estampas de contrastes: mientras unos operarios retiran los escombros del último ataque contra un edificio civil, los trabajadores municipales se apresuran por llenar de flores los jardines. «La situación es horrible, pero aquí seguimos», sentencia Maria mientras contempla sus plantas.

La normalidad en tiempos de guerra impone la incertidumbre. «Nadie puede esconderse de los misiles en ninguna parte de Ucrania, así que tratamos de no frustrarnos», dice con tranquilidad Yevgueni. Este joven forma parte del equipo de Utopia 8, una popular tienda de moda que desde 2014 apuesta por las marcas ucranianas. Su local está cerca de la estación de metro Pushkinka. Un ataque con misiles, el pasado 24 de enero, desbarató el trabajo de años. Todavía conservan restos de la metralla que recogieron en el interior. Por suer-



Yevgueni y Polina fuera de su local, afectado por los ataques rusos // M. GONZALEZ



Taras en su tienda de ropa // M. G.

te el local estaba cerrado y no había personal dentro.

Cuando pudieron volver, tras el toque de queda que termina a las cinco de las madrugadas, vieron que los destrozos eran cuantiosos. «Solo tardamos tres horas en limpiar todo. Las cafeterías cercanas nos trajeron bebidas calientes gratis. Los pequeños negocios apoyan a otros pequeños negocios. Aho-

«Nadie puede esconderse de los misiles en ninguna parte de Ucrania, así que intentamos no frustrarnos», asegura un joven trabajador



Mikita en su restaurante // M. G.

ra somos una especie de familia», apunta Yevgueni.

La fundadora de Utopia 8 es Kateryna. Creció entre Járkov y Popasna, localidad ocupada ahora por los rusos. Para ella la seguridad de su equipo es lo más importante. Decidió quedarse sabiendo que un misil solo tarda 30 segundos en llegar desde territorio ruso a la metrópoli. «En Járkov, hay muchas empresas que ya están cerradas y por eso es importante continuar. No queremos simplemente rendirnos», destaca.

Con el inicio de la invasión a gran escala en 2022, muchos negocios decidieron trasladarse a otros lugares más seguros. Járkov tiene una tradición comercial profunda al ser un punto importante

de comunicaciones. Como localidad fronteriza, muchos rusos venían a comprar y a disfrutar del ocio que ofertaba la segunda ciudad más grande de Ucrania. «Los habitantes de Belgorod visitaban Utopia e incluso intentaban pagar con rublos. Ahora es realmente chocante pensar que ellos están felices de que nos bombardeen», clama Kateryna.

Cocinar en plena guerra

Mikita y Taras comenzaron sus aventuras empresariales en plena guerra. En el caso de Mikita todo comenzó como un trabajo voluntario. En 2022 dedicó la mayoría de su tiempo a alimentar a los soldados ucranianos en combate. Cuando la emergencia principal pasó, siguió cocinando. Un amigo le prestó un pequeño local de unos 30 metros que ahora se ha ampliado a 350. El restaurante Tripichya es un lugar cálido, donde también se organizan eventos para recolectar fondos para el Ejército.

El joven confiesa que no ha parado de trabajar y no concibe su restaurante como un negocio al uso. «No estoy aquí para ganar dinero», destaca. Y dice que aprendió a vivir con los bombardeos y no considera que esté haciendo nada heroico.

Taras se lanzó a poner en marcha un proyecto que tenía en mente desde hacía casi un lustro. Este empresario destaca que Ucrania fue y sigue siendo una tierra de oportunidades: «Aquí podemos abrir una empresa en tres minutos desde nuestro teléfono». En su tienda se pueden encontrar tazas, funkos, postales soviéticas y moderna ropa de estilo urbano. La andadura de Cult comenzó en octubre de 2023 y hasta los últimos ataques de marzo no hubo problemas resaltables. La principal dificultad para este hombre de 42 años es no saber si en el futuro será movilizado para luchar. «No tengo miedo de morir. Lo que me preocupa qué pasará con todo esto y con mis trabajadores», destaca.

Los rumores articulados desde Rusia afirmaban que las fuerzas ocupantes se lanzarían en una ofensiva terrestre contra la ciudad-fortaleza de Járkov. La Inteligencia militar de Ucrania descartó la idea y también los funcionarios occidentales. El Instituto para el Estudio de la Guerra, un laboratorio de ideas con sede en EE.UU., apunta que se trata de una campaña de desinformación para forzar a los jarkovitas a irse. La intentona rusa no funcionó. Si bien es cierto que hay evacuaciones desde pequeños pueblos en la región, ninguno de los residentes que hablaron con ABC tienen planes de mudarse.

Taras, Mikita, Polina, Yevgueni y Kateryna aman su ciudad y quieren mantenerla viva. La moral está alta en el frente civil. Los vecinos de la urbe, a fuerza de soportar los ataques de Rusia, han aprendido a ingeniárselas. La intensidad de la guerra pesa, sin duda. Todos aquí extrañan la «atmósfera» del Járkov antes de la invasión a gran escala: ciudad repleta de estudiantes y con las calles rebosantes de comercios. Ahora la vida se sigue imponiendo. Las reparaciones se multiplican y las flores vuelven a adornar esta ciudad en la tercera primavera de la guerra.

Uno de los cerebros del narco mexicano queda en libertad por un error policial

► Abraham Oseguera Cervantes es uno de los traficantes más buscados por EE.UU.

MILTON MERLO
CIUDAD DE MÉXICO

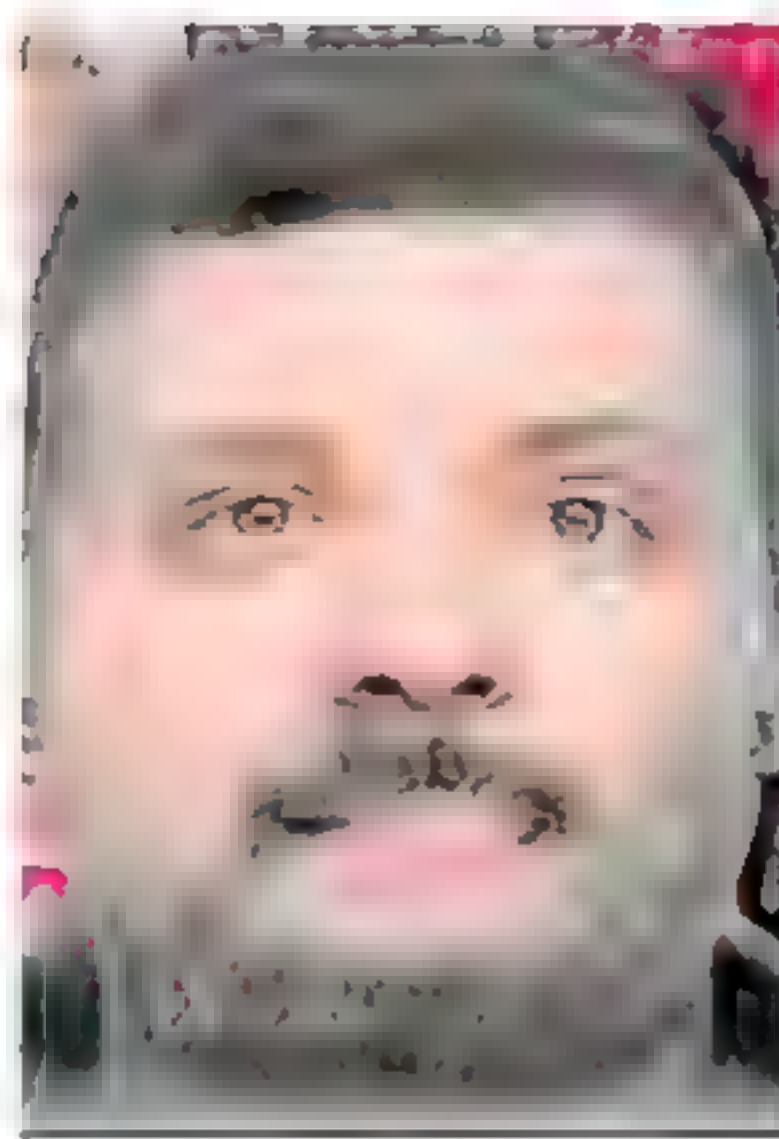


La Justicia mexicana no ha logrado concretar un golpe directo al cártel de Jalisco Nueva Generación, el más poderoso del país. El domingo, un juez tumbó el proceso contra Abraham Oseguera Cervantes, hermano de Nemesio 'El Mencho', jefe de la organización criminal y uno de los narcos más buscados por Estados Unidos, hasta el punto de que el FBI ofrece una recompensa de 10 millones de dólares por

quien consiga facilitar su captura. Según informaron fuentes judiciales, el caso contra Abraham Oseguera se cayó por un mal procesamiento de las evidencias en su contra, a cargo de la Guardia Nacional, la Policía militarizada. Los delitos que buscaban implicarle están referidos al narcotráfico y, una vez procesado, se iba a responder a la petición de extradición por parte de la Justicia estadounidense.

Camino truncado

El Mencho tiene otro hermano, Antonio Oseguera, más conocido como 'Tony Montana', que fue capturado en diciembre de 2022 y que también es requerido por la Justicia estadounidense, pues está acusado de tráfico de cocaína y metanfetaminas. Una juez federal autorizó su extradición a Estados Unidos en febrero pasado. Y ese era, precisamente, el mismo sendero que debía reco-



El narco Abraham Oseguera // ABC

rrer Abraham Oseguera, pero que ahora ha quedado truncado.

Para el Gobierno de López Obrador se trata de un duro golpe, porque el presidente defiende de manera permanente a la Guardia Nacional de las críticas de la oposición, que la describe como una fuerza poco profesionalizada e inservible en el combate contra los cárteles de la droga. El arresto del hermano del jefe del cártel de Jalisco era un contragolpe a esa narrativa.

El martes pasado, la Fiscalía General de la República (FGR) acusó al her-

mano de El Mencho por diversos hechos delictivos, pero la Guardia Nacional habría fallado en el procedimiento necesario para su detención. Esta situación es recurrente en la Justicia mexicana, porque los grandes capos suelen tener a disposición abogados penalistas de gran capacidad y costosos honorarios, siempre atentos a cualquier detalle u error administrativo para invalidar los procedimientos en contra de sus clientes.

«Abraham se encargaba sobre todo de envíos de droga hacia Estados Unidos, teniendo bajo su control algunas rutas de trasiego», afirmó el analista de seguridad David Saucedo en declaraciones a la agencia AP.

En la última cumbre que tuvieron López Obrador y Joe Biden en San Francisco, en noviembre del año pasado, quedó claro que para Estados Unidos ahora son más importantes los narcos del perfil de Abraham Oseguera, porque desempeñan tareas administrativas y vinculadas al lavado de dinero en organizaciones criminales.

Con un enorme poder de fuego que incluye ametralladoras automáticas, lanzagranadas y lanzacohetes, el CJGN ha establecido una presencia prácticamente nacional, desde las playas de Cancún, en el este, hasta el norte, y ha sido blanco de las autoridades tanto en México como en Estados Unidos. Varios de sus miembros han sido detenidos en distintos lugares del país.

ABC
COLECCION

NOVELA NEGRA

Sumérgete en el oscuro mundo del crimen con esta impresionante colección de grandes autores del género.

SEGUNDA ENTREGA
DOMINGO 5 DE MAYO
EN LA BOCA DEL
DRAGÓN DE K. FOLLETT

5,95 €



CADA DOMINGO
UNA NUEVA ENTREGA
POR SOLO 5,95 €

PIERRE LEMAITRE

JO HENRI

STEPHEN KING

ANNE MOLT

13 JUNIO

MARY H. CLARK

¿DÓNDE ESTÁN LOS NIÑOS?

16 JUNIO

SEBASTIAN FITZKE

TERAPIA



DE LEJOS

PEDRO
RODRÍGUEZ

Trumpismo de manual

El populismo no es una ideología, sino una forma de hacer política

A pesar de haber transformado su apellido en una marca comercial y política, Donald Trump no tiene el 'copyright' sobre el trumpismo. Con toda su tradición secular, el populismo no es tanto una ideología específica sino una forma de hacer política, susceptible de ser aplicada desde la izquierda o desde la derecha. Este contagioso ejercicio del poder pivota en torno a una serie de elementos que no por repetidos resultan menos devastadores para cualquier democracia:

-Estilo paranoico. Al definir en 1964 el estilo paranoico en la política americana, el profesor Richard Hofstadter destacó la percepción del mundo como un conflicto entre el bien y el mal, «con el agravante de que, a falta de una victoria total, esta paranoia no hace más que expandirse». Parte central de esa bipolaridad es la confrontación entre las élites malas contra el pueblo bueno.

-Liderazgo narcisista. Estos líderes, a pesar de su mendacidad, se erigen no solo como los únicos capaces de expresar la genuina voluntad popular sino también como sus sacrificados defensores. Aquellos que disienten son «cancelados» como antipatrióticos, antidemocráticos o simplemente odiadores.

-Impunidad. El poder judicial es presentado como una trama politizada y sin legitimidad, especialmente cuando actúa contra el líder populista que insiste en colocarse por encima del Estado de derecho. «No van a por mí, van a por vosotros».

-Sin filtros. El líder populista apela directamente al pueblo o la ciudadanía. No reconoce la mediación de los medios de comunicación a los que deslegitima calificándoles como 'fake news' dedicados a propagar mentiras y bulos. Paradójicamente, esta es la práctica habitual en la propaganda de este tipo de líderes, que solamente aceptan la adulación y el alineamiento.

-Democracia sentimental. Exaltación de las emociones sobre la razón. Y del caudillismo frente a instituciones tan fundamentales para una democracia como son los partidos políticos. Se gobierna desde una introversión agresiva y bajo unos parámetros tan imposibles de cuantificar como es la defensa de lo que se ama y la lucha contra lo que se odia.

Trump rentabiliza las protestas propalestinas: vincula el caos a Biden

► La Universidad de Columbia suspenderá a los estudiantes que no abandonen el campamento

JAVIER ANSORENA

CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK

Los demócratas asocian a Donald Trump con el caos: su presidencia a golpe de polémicas, su oratoria combativa, la campaña para quedarse en la Casa Blanca pese a perder las elecciones de 2020, el asalto al Capitolio por una turba de sus seguidores, los cuatro juicios penales que enfrenta... El multimillonario neoyorquino y sus aliados republicanos están aprovechando ahora una oportunidad para endosar la etiqueta del caos a sus rivales: las protestas propalestinas que se han esparcido por decenas de universidades de EE.UU., acompañadas de episodios antisemitas, intervenciones policiales, disturbios y arrestos.

«Parad las protestas ahora», compartió Trump ayer en su red social, en un mensaje en letras mayúsculas y varios signos de exclamación. Las movilizaciones estudiantiles han sido por lo general pacíficas, pero no han podido escapar de las críticas a su antisemitismo. Además de episodios de acoso y agresiones verbales a estudiantes judíos (los líderes de las movilizaciones los asocian en muchos casos a activistas radicales externos), muchas veces las protestas tienen un tono, al menos, nada pacífico: los cánticos de 'Larga vida a la intifada' y de 'Desde el río hasta el mar Palestina será libre' (para algunos, una llamada a la destrucción del Estado de Israel) son habituales, como ha podido comprobar este periódico en las protestas de la Universidad de Columbia —el germen de las movilizaciones— o en la Universidad de Nueva York.

Trump y los republicanos saben que estas protestas, sobre todo si van acompañadas de episodios antisemitas o violentos, son un caramelo en año electoral. Ocurren en universidades elitistas, el paraíso de la cultura 'woke' que muchos votantes detestan, refuerzan el mensaje republicano de 'ley y orden' y vinculan a sus rivales con el desorden.

Desde que empezaron las movilizaciones y los campamentos-protesta, muchos republicanos han apostado por un tono de extrema dureza. Algunos, como los senadores Josh Hawley y Tom Cotton, exigieron a Biden y a las autoridades demócratas que envíen a los campus a la Guardia Nacional. Otro senador republicano, JD Vance, ha defendido que quienes acampan en las universidades sufren «enfermedad mental» y que no se pueden permitir esos campamentos.



Campamento en la Universidad George Washington // EFE

La semana pasada, en una de sus jornadas en los juzgados de Nueva York durante el primero de sus juicios penales, Trump buscó excitar a los suyos y defendió que las protestas de 2017 en Charlottesville «no son nada» comparadas con las actuales en los campus. Es una comparación desequilibrada aquellas fueran protestas violentas, con supremacistas blancos que paseaban con antorchas al estilo nazi y gritaban consignas como 'los judíos no nos reemplazarán' y en las que murió una manifestante izquierdista.

Exigencias

Los demócratas, por su parte, tratan de contener la crisis política que están produciendo las protestas universitarias. Ayer, 21 diputados de la Cámara de Representantes exigieron a Columbia que «actúe con decisión» y levante el campamento. La universidad dio pasos en ese sentido y advirtió a los estudiantes que si no dejaban la acampada a las dos de la tarde —ocho de la tarde en España— serían suspendidos.

Por la mañana, la rectora de la universidad, Minouche Shafik, anunció que Columbia no aceptaría la exigencia principal de los estudiantes: suspender sus inversiones con compañías relacionadas con la ocupación israelí de Palestina. Por su parte, los mani-

festantes desafiaron las exigencias de las autoridades universitarias y no desmantelaron el campamento. Cientos de alumnos se manifestaron alrededor de la acampada en señal de apoyo, muchos de ellos con kufiyas palestinas y el rostro tapado con mascarillas. «Estas tácticas intimidatorias de la universidad no cambiarán nuestra postura», dijo una de las líderes del campamento en una rueda de prensa improvisada.

Mientras las tensiones políticas sobre la guerra en Gaza siguen creciendo en EE.UU., el jefe de la diplomacia su secretario de Estado, Antony Blinken, estaba ayer en Oriente Medio en un nuevo impulso para llegar a un alto el fuego entre Israel y Hamás y para la liberación de los rehenes que siguen en manos del grupo terrorista palestino.

Propuesta generosa

Blinken aseguró desde la capital de Arabia Saudí, Riad, que los intermediarios han presentado a Hamás una propuesta que es «extraordinariamente generosa por parte de Israel». La propuesta, diseñada por Egipto, tiene dos fases: en la primera, Hamás liberaría entre 20 y 33 rehenes durante las próximas semanas a cambio de una pausa israelí en su operación militar y de la liberación de prisioneros palestinos. La segunda fase, que los negociadores definen como «restauración de una calma sostenible», buscaría liberar al resto de rehenes, incluidos soldados israelíes, la devolución de cadáveres de rehenes, a cambio de más entregas de prisioneros palestinos y de una tregua sostenida.

Blinken aseguró en Riad que los intermediarios han presentado a Hamás una propuesta muy «generosa por parte de Israel»

FUSIÓN IBERIA-AIR EUROPA

Air France y Lufthansa presionan a Bruselas para lograr las rutas sobrantes

► Mientras, la aerolínea española lucha también ante la comisaria europea de Competencia por excluir a franceses y alemanes de esos traspasos

MARÍA JESUS PÉREZ
MADRID

Las espadas siguen en todo lo alto tras la publicación el pasado viernes, 26 de abril, del segundo dictamen provisional de la Dirección General de Competencia de la Unión Europea sobre la integración de Air Europa en la matriz de Iberia, IAG. Porque, aunque no tiene carácter definitivo, el informe europeo permitió conocer cuál es la posición de Bruselas, de cuya decisión dependerá que se ejecute o no finalmente la que será la mayor compra de la historia de la aviación española.

Según ha podido saber ABC, IAG —el grupo al que pertenecen Iberia, Iberia Express, British Airways, Vueling, Aer Lingus y Level— está «luchando» por aclarar ante Competencia europea que lo lógico para el equilibrio del mercado sea que las rutas 'sobrantes' no recaigan en sus grandes rivales europeos, principalmente los alemanes de Lufthansa y los franceses de Air France.

Las mismas fuentes explican que la cúpula ejecutiva de la compañía hispano-británica apunta a que las aerolíneas beneficiarias de esas rutas que deben de traspasar para que la compra sea posible, sean otras más pequeñas sin tanta relevancia para hacerles competencia, como Ryanair, Volotea, Binter, Plus Ultra, Iberojet o World2Fly que, además, públicamente han mostrado su interés.

Las fuentes, no obstante, señalan a Binter y Volotea como las «preferidas» por la española. Mientras, aseguran también que precisamente alemanes y franceses están presionando a Margrethe Vestager, comisaria de Competencia, para que no acceda a las alegaciones de Iberia, y que les permitan acudir al traspaso de dichas rutas 'sobrantes'. Las fuentes aseguran que tanto Lufthansa como Air France han pedido audiencia a la comisaria en más ocasiones que el resto de las aerolíneas.

Tanto Iberia como IAG, su matriz, han reiterado recientemente que están dispuestas a entregar a otros competidores hasta el 40% de las rutas de Air Europa, una cesión que doblaría

la realizada en el anterior intento, en 2021, y que el holding aéreo considera que debería ser suficiente para lograr el 'sí' definitivo de la UE. Expertos del sector recuerdan a este periódico que no es un secreto que la operación «asusta» a la CE, especialmente reticente con el dominio que ambas compañías pasarán a tener en determinadas rutas domésticas y, especialmente, en las conexiones de largo radio con América Latina. Sin embargo, señalan que no es fundamento para rechazar los motivos de la española y darle el OK a la operación, dado que la cuota de ambas seguiría siendo inferior que la que poseen los grandes operadores del norte de Europa, que, precisamente, son Lufthansa Group y Air France-KLM.

El caso es que la comisaria europea de Competencia —que curiosamente perdió la 'carrera' por presidir el Banco Europeo de Inversiones (BEI) ante la española Nadia Calvino— en su último dictamen, y tras realizar un «ex-

ARGUMENTOS DE IAG

Rutas de largo radio

En estas rutas, Iberia-Air Europa tendría un 64% en Madrid, frente al 74% de KLM en Ámsterdam, el 64% de Lufthansa en Frankfurt y el 61% de Air France en París.

Europa-América Latina

En estas conexiones, Iberia tiene la misma cuota que Air France, seguida por KLM. Tras la operación, IAG y el grupo Air France-KLM quedarían empatados, IAG igualaría los niveles del grupo franco-holandés, que cuenta con el 24% de los asientos ofertados. Además, Lufthansa, previsiblemente, incrementará su peso gracias a la adquisición de ITA Airways, también pendiente del dictamen de Bruselas.

Vuelos UE-Norteamérica

Iberia-Air Europa seguiría por detrás de los principales operadores europeos, con un 3,5% de cuota frente al 10% de Lufthansa, el 9% de Air France y el 5% de KLM.

haustivo» examen, aseguró encontrar aún riesgos por la fusión Iberia-Air Europa, sobre todo para los pasajeros tanto en vuelos domésticos, como en conexiones con Europa e Iberoamérica. Desde Bruselas hablan de que la operación puede reducir la competencia en un determinado número de rutas nacionales, sobre todo en aquellas en las que el tren de alta velocidad no ofrece una alternativa, y en las que unen la Península con Canarias y Baleares, rutas en las que IAG y Air Europa compiten directamente.

La Comisión habló de perjuicios para el pasajero en rutas de corta distancia que conectan España con otros países de Europa y Oriente Próximo, en las que IAG y Air Europa compiten directamente o lo harán en un futuro previsible. El equipo que depende de Vestager señala que, cada año, millones de pasajeros viajan por esas rutas, con un gasto anual total de más de 3 000 millones. Y que el objetivo de la institución es el de garantizar que la transacción no tenga efectos negativos para los clientes, tanto para los consumidores como para las empresas, en términos de subida de precios o de peor calidad de los servicios.

Análisis de 'remedies'

Ahora, el siguiente paso está ya en marcha. Para Iberia este era un dictamen esperado y el clima es de tranquilidad. La Comisión no había entrado aún en faena con el análisis de 'remedies' (renuncias que te exige el regulador para garantizar las condiciones de libre competencia del mercado), si bien se ha reunido con todas las aerolíneas y otros protagonistas del sector para conocer todos los pareceres. Por tanto, entra en esa fase decisiva, que se prorrogará hasta el 10 de junio, en la que evaluará las soluciones y se conocerá si las presiones de alemanes y franceses las hace suyas o se decanta por las alegaciones de la hispano-británica.



Aviones de la alemana Lufthansa en el aeropuerto de Munich // EFE

Las autonomías triplican su déficit en los primeros dos meses del año

Y. G. MADRID

Las comunidades autónomas registraron un déficit de 3.646 millones de euros en los dos primeros meses del año, lo que supone multiplicar por tres los números rojos registrados en enero y febrero de 2023. Andalucía, con más de 900 millones de euros fue quien registró un déficit más abultado, seguida de Cataluña, con 690 millones; Madrid, con 683 y la Comunidad Valenciana, con 643. Solo dos comunidades autónomas, Canarias y País Vasco, lograron superávit en el comienzo del ejercicio. Según las cifras hechas públicas ayer por el Ministerio de Hacienda, estos datos son el resultado de unos ingresos estables, frente a unos gastos que crecieron un 6,9%.

ARAMPE, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria de la Sociedad que se celebrará en el domicilio social, Carretera Nacional, Kilómetro 74,100, Buitrago de Lozoya, Madrid, el día 17 de junio de 2024 a las 17:00 horas en primera convocatoria o si fuera necesario el día 18 de junio de 2024 a las 17:00 horas en segunda convocatoria con el siguiente:

Orden del día

Primero. Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, y Memoria) y de la propuesta de aplicación del resultado correspondiente al ejercicio 2023.

Segundo. Examen y aprobación, si procede, de la gestión del Consejo de Administración de la Sociedad en el ejercicio 2023.

Tercero. Propuesta de reducción a cuatro del número de miembros del consejo de administración, o en su caso nombramiento de nuevo consejero.

Cuarto. Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

De conformidad con lo establecido en la Ley de Sociedades de Capital, a partir de esta convocatoria, cualquier accionista tiene derecho a examinar en el domicilio social y a obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, las cuentas anuales que se someten a la aprobación de la Junta.

Buitrago de Lozoya (Madrid), 22 de abril de 2024.

El Presidente del Consejo de Administración, José Domingo Carrillo Carballo.

ARAFRE S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria de la Sociedad que tendrá lugar en el domicilio social, Avenida Ventisquero de la Condesa nº50 de Madrid, el día 18 de junio de 2024 a las 10:00 horas en primera convocatoria o si fuera necesario el día 19 de junio de 2024 a las 10:00 horas en segunda convocatoria, con el siguiente:

Orden del día

Primero. Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de Cambios en el Patrimonio Neto, Estado de Flujos de efectivo y Memoria) y del informe de gestión correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023.

Segundo. Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del resultado correspondiente al ejercicio 2023.

Tercero. Examen y aprobación, si procede, de la gestión del Consejo de Administración de la Sociedad en el ejercicio 2023.

Cuarto. Cese, nombramiento y/o reelección de Consejeros.

Quinto. Delegación de facultades para la formalización ejecución, subrogación e inscripción, en su caso, de los acuerdos adoptados.

Sexto. Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

De conformidad con lo establecido en la Ley de Sociedades de Capital, a partir de esta convocatoria, cualquier accionista tiene derecho a examinar en el domicilio social y a obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, las cuentas anuales que se someten a la aprobación de la Junta, así como el informe de gestión y el informe del auditor de cuentas.

Madrid, 23 de abril de 2024. El Presidente del Consejo de Administración, Arturo Rodríguez Torres.

**ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas,
joyería, vacío pieles. Visítanos

Munoz 629 900 204

Los alimentos y el recibo del gas relanzan la inflación hasta el 3,3%

► El IPC se estanca en el entorno del 3% por la retirada de las medidas de alivio fiscal

B. PÉREZ / B. MARTÍNEZ MINGO
MADRID

Los hogares españoles tardarán unos meses más que sus vecinos europeos en sentir el alivio para sus bolsillos del fin del histórico episodio inflacionista que se prolonga ya por tres años y que ha llevado el IPC a marcar sus niveles más altos en 40 años.

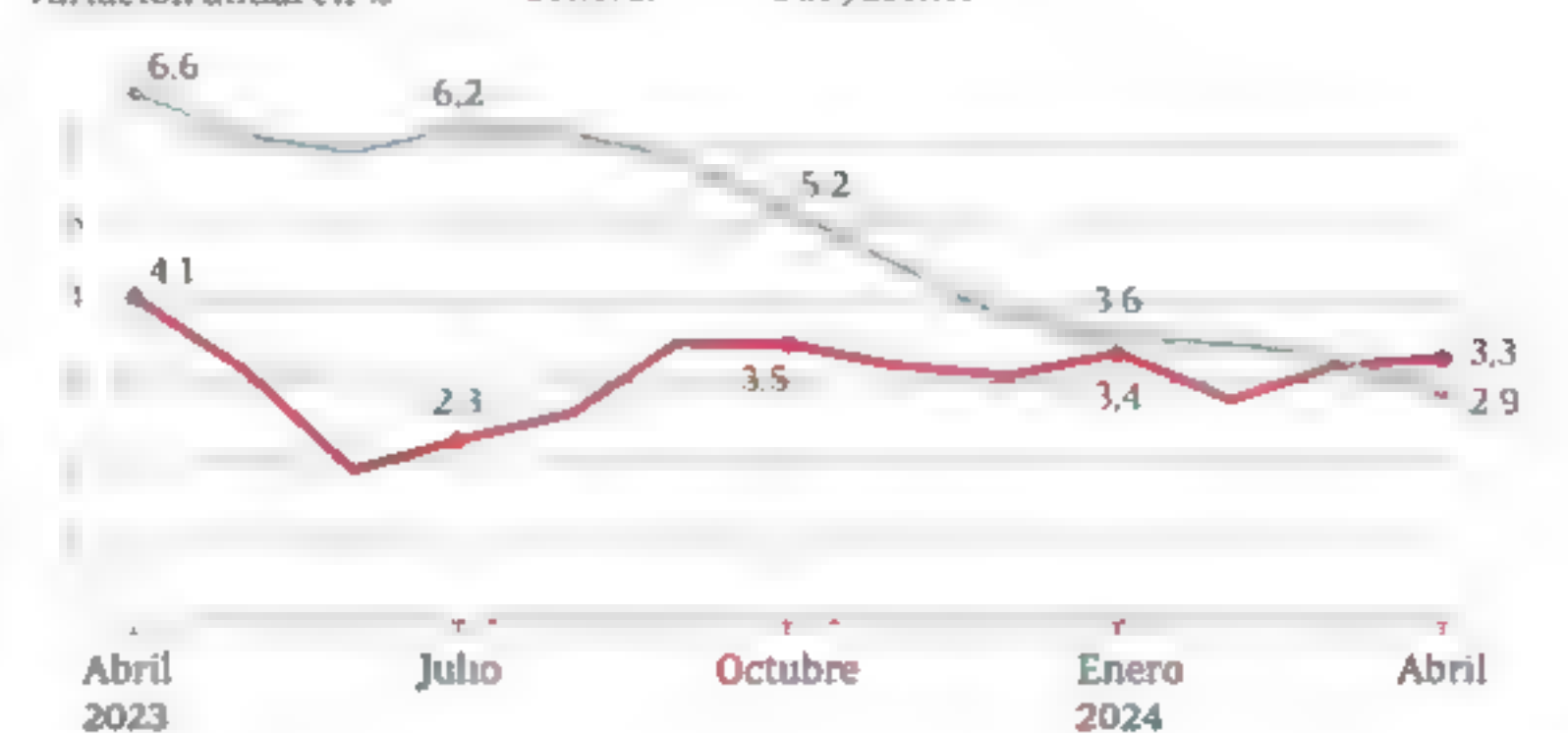
El dato de avance del mes de abril difundido ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE) refleja un repunte de una décima del IPC hasta el 3,3% y confirma la tendencia observada en los últimos meses de una evolución más acelerada de los precios en España que en el resto de las economías del euro.

Según la nota publicada por el INE, la aceleración del IPC en abril, derivada de una fuerte subida de siete décimas de los precios respecto al pasado mes de marzo -la cuarta subida intermensual consecutiva- se explica por la subida de los precios del gas, ya sin el efecto moderador de la rebaja fiscal decretada por el Gobierno en su día, frente a la caída que experimentaron hace ahora un año; por el encarecimiento de la cesta de la compra, y por una caída de los precios de la electricidad también inferior a la registrada hace un año. En este último factor ha operado la reinstauración del IVA del 21% a partir del 1 de marzo tras el desplome de los precios de la electricidad en los mercados mayoristas, según la cláusula que había establecido el Gobierno para mantener el alivio fiscal al recibo de la luz.

El IPC encadena ocho meses anclados en el entorno del 3% después de la

Evolución del IPC

Variación anual en % — General — Subyacente



Fuente: INE

ABC

rápida moderación registrada en la primera mitad de 2023 en que se desaceleró del 6% al 1,9% en apenas tres meses por el efecto comparación con lo más duro de la crisis energética.

Unos meses más de inflación

La evolución coincide con lo avanzado con los analistas que vienen anticipando desde hace meses que España tardará más que sus vecinos europeos en retornar sus precios a la normalidad por el efecto de la retirada progresiva de los incentivos que contuvieron la subida de los precios, especialmente de la energía y de los alimentos, durante el tramo final de 2022 y todo 2023. De hecho, para el Fondo Monetario Internacional España será la última gran economía del euro en poner sus precios bajo control -entendida esta situación como la estabilización de su tasa de evolución en

La tasa subyacente se modera hasta el 2,9% y rompe la anomalía de situarse por encima del índice general

TRANSFERENCIA DE 1.000 MILLONES ENTRE FEBRERO Y MARZO

Hacienda gasta en dos meses el 50% de los fondos para Telefónica

B. P. V. MADRID

El Gobierno está financiando la entrada del Estado en Telefónica a través de la SEPI a un ritmo de 500 millones de euros al mes. En febrero formalizó la primera transferencia por esa cuantía y según revela el informe de ejecución presupuestaria del mes de marzo publicado ayer por el Ministerio de Hacienda en marzo liberó otra transferencia por el mismo importe, con la que el holding público pudo tomar el

primer paquete significativo de acciones de la compañía, el 3% que comunicó el 25 de marzo. En solo dos meses, se emplearon ya la mitad de los 2.000 millones que el Gobierno reservó en el presupuesto para financiar la entrada del Estado en Telefónica.

Todo apunta que las inyecciones del Estado a la SEPI continuaron en abril, ya que la sociedad de cartera del Estado no dispone de los recursos propios suficientes para financiar los cer-

el 2% que recomienda el BCE- y es probable que no lo consiga del todo hasta el ejercicio de 2026.

Por el camino, no obstante, se van corrigiendo algunas de las anomalías que se han acumulado en la espiral inflacionista. La inflación subyacente, el indicador que elimina los elementos más volátiles del IPC (básicamente energía y alimentos frescos) y que el BCE ha tomado como referencia a la hora de orientar su política monetaria, se desaceleró en abril hasta el 2,9% y tras dos años puso fin a la rareza de que estuviera por encima del índice general. A esto se agarró el Ministerio de Economía en su comentario sobre el comportamiento de los precios, en el que subrayó la caída de cuatro décimas de la tasa subyacente.

La lectura del Ministerio es que la evolución del IPC en abril «se vio afectada por el efecto base, debido al mejor comportamiento de los precios del gas y los alimentos el año pasado», mientras que la electricidad siguió abaratándose, y que estos datos «reflejan la capacidad de la economía para compatibilizar el mayor crecimiento entre los principales países de la zona euro con la moderación de los precios».

ca de 1.400 millones de euros que según la información proporcionada por el operador de telecomunicaciones a los reguladores ha invertido hasta la fecha para tomar el 6,169% del capital de la compañía, una cuantía que excede en nada menos que 400 millones las inyecciones documentadas hasta el cierre del mes de marzo.

El Gobierno ha dejado clara su intención de solicitar un asiento en el Consejo de Administración de Telefónica para lo que la participación que ostenta hasta la fecha no es suficiente, ya que sobre el papel necesitaría al menos el 6,66% del capital para poder asegurarse el sillón. La SEPI ha venido informando que aspira a alcanzar el 10% del capital lo antes posible.

TURISMO

LA VOZ DEL TURISMO DE EXCELENCIA

ESPAÑA, DESTINO DE INVERSIÓN HOTELERA 'PREMIUM'

En la primavera de 1984 un sol lleno de arte pintado por Miró alumbraba nuestra campaña turística más recordada, bajo el eslogan *Spain Everything Under The Sun*. 40 años después, la marca España sigue resplandeciendo, pero ahora el brillo procede de otras fuentes de energía: nuestra industria más poderosa ha conseguido desestacionalizar la temporada de verano y playa y ensanchar el perfil del visitante.

Esta exitosa estrategia tiene hoy su reflejo en la extraordinaria renovación de la oferta hotelera de cinco estrellas a la que estamos asistiendo. Four Seasons, Nobu, Mandarin Oriental, Six Senses, Marriott. En estos momentos somos el mercado europeo más atractivo para invertir en establecimientos de lujo, por delante de Reino Unido, según la *European Hotel Investor Intentions Survey 2024*, de CBRE.

Un segmento que está al alza y que el año pasado lideró la inversión inmobiliaria, con 4.100 millones de euros transaccionados, representando un 36% del total, de acuerdo con la citada encuesta. Parece claro, a la luz de estos datos, que la semilla del turismo de excelencia ha prendido. Parafraseando a Miguel Hernández, confiamos en que este sea el rayo que no cesa. **Sigue en la página 5**



ADOLFO STOCK



02 DESCUBRIENDO EL PALACIO DE HELGUERA

Los verdes Valles Pasiegos, en Cantabria, esconden un lugar lleno de magia e historia que invita al 'slow travel'.



06 IBIZA ACTUALIZA SU OFERTA TURÍSTICA

Mondrian, que propone experiencias artísticas, y Hyde, con un concepto más bohemio, lideran la 'opening season'.



08 NACHO DEAN, VIAJERO RESPONSABLE

El naturalista señala los daños del turismo masificado y defiende la interacción con las comunidades locales.



VIVIR (Y VIAJAR) A CUERPO DE VIRREY

Palacio de Helguera, en el corazón de los cántabros valles pasiegos, desafía las convenciones y redefine el concepto de hotel 'boutique' de lujo. POR GERMAN JIMÉNEZ

Cruzar la gran puerta que protege la intimidad del Relais & Chateaux Palacio de Helguera supone adentrarse en una dimensión diferente. Debemos esta joya de noble equilibrio, ubicada en Las Presillas, al conde de Santa Ana de las Torres, mano derecha del virrey del Perú, quien la proyectó como su casa de retiro. Pero un malogrado viaje a su vuelta de América impidió que llegara a habitarla. Hoy, la artífice de su reencarnación en hotel de 11 habitaciones ha sido Malales Martínez Canut, una de nuestras interioristas más reputadas, valiente propietaria y responsable de su minuciosa restauración.

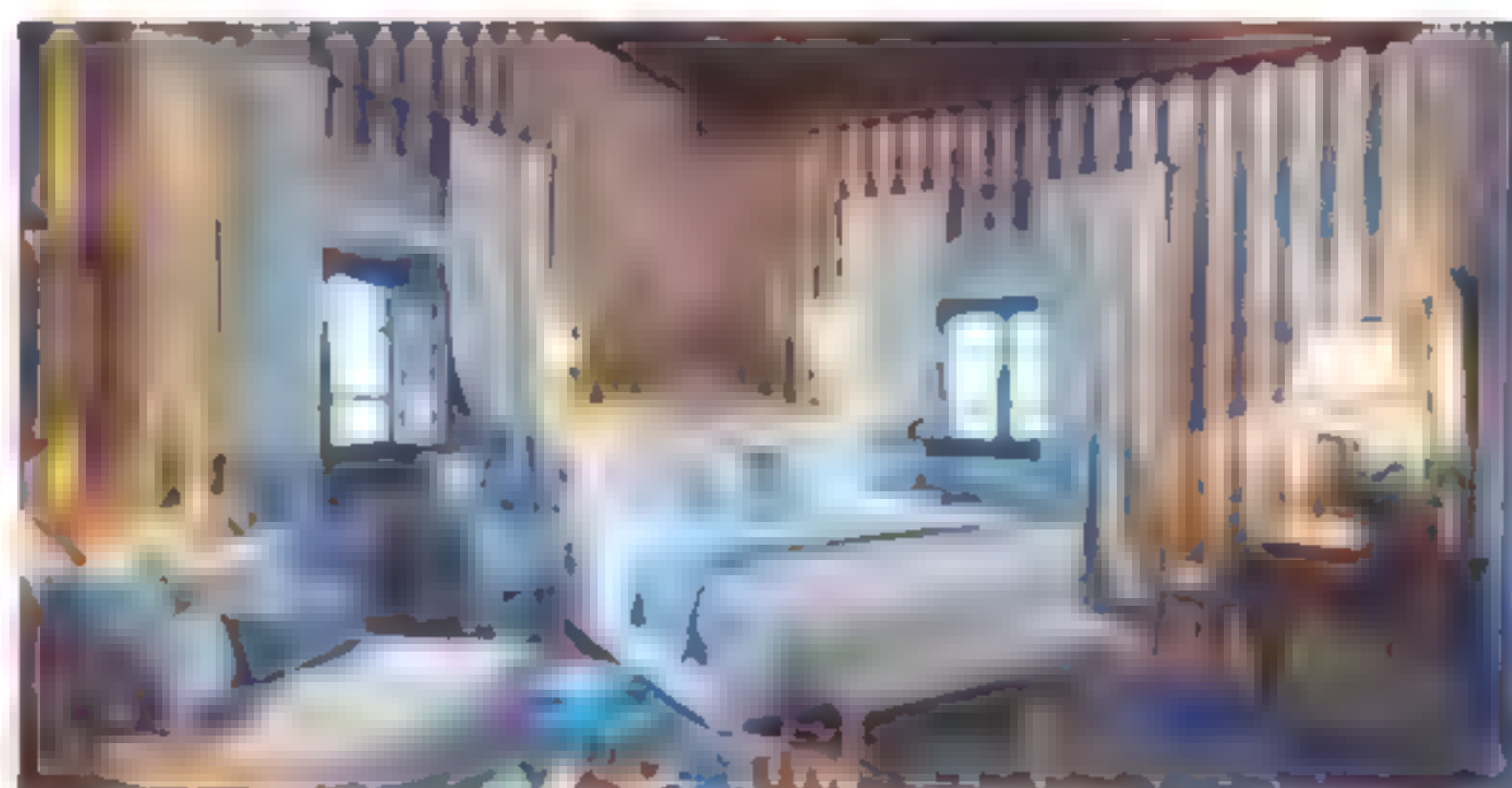
Sentido y sensibilidad

El imponente edificio de finales del XVII te observa, impertérrito, con la solidez que aportan los años y la sabiduría que dan los siglos. La geometría del jardín que lo precede, el rumor del agua de la fuente en la que no reparas al llegar, el

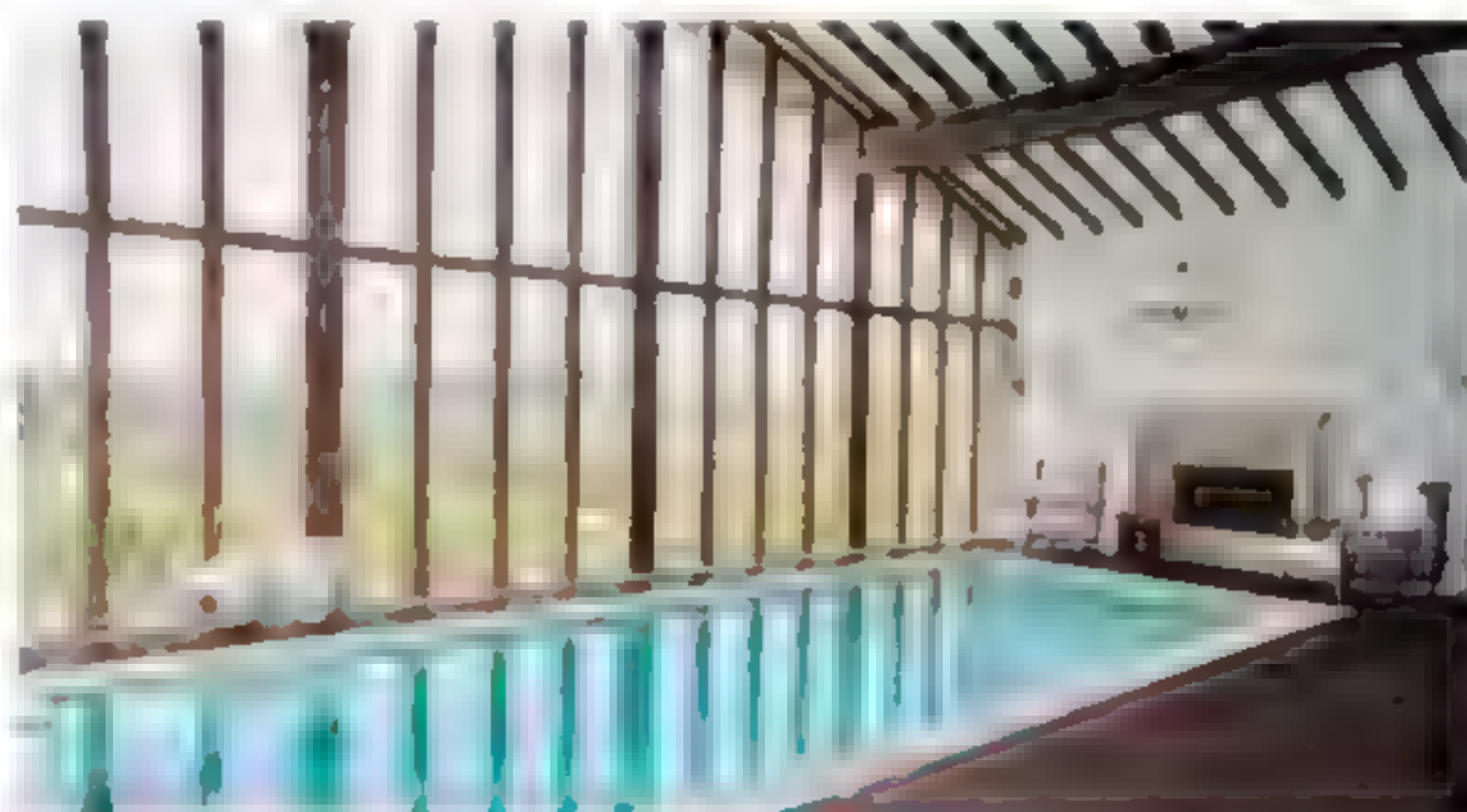
equilibrio de la sillería... Todo habla un idioma propio que se revela al acceder intramuros. Es el idioma de Malales, una suerte de esperanto estilístico, en el que antigüedades, arte contemporáneo, mobiliario hecho a medida y piezas que desafían los cánones dialogan hasta crear un relato sorprendente

Lujo por aproximación

Hay palabras que, de tanto usarlas, pierden su verdadera esencia. Y, quizá, en esa deriva "lujo" se lleve la palma. Sin embargo, aquí, entre prados verdes y vetustos muros, uno descubre un concepto nuevo de excelencia: el "lujo por aproximación". Ese que escapa de lo estándar y que se encumbra en el ideal de la personalización. "Pedid y se os dará" podría ser el emblema del Palacio hoy. Y así es, porque quien lo dirige y las personas que lo atienden se consagran al noble oficio de hacer que la estancia se convierta en una vivencia única, sin esfuerzos ni contratiempos. Gloria, al frente de la recepción; Carmelo, en el restaurante;



La habitación Virreina de Nueva España encarna el estilo del Palacio: confort hogareño y exquisita puesta en escena. La zona 'wellness' es un santuario de relajación con piscina exterior e interior y vistas a un paisaje sin interrupciones



Ana, en el spa, o Carmen, en mantenimiento, todos están atentos a tus gustos, ojo avizor con los pequeños detalles, anticipándose en los momentos clave. Así es como se define una nueva categoría de servicio. Larga vida al Palacio de Helguera.



Descubre más en nuestra web



LAS CINCO CLAVES DE LA EXCELENCIA DEL SERVICIO EN SALA

El CEO del operador gastronómico independiente La Lola and Co. y presidente de la Top Maitre Luxury School, **Juanjo Martínez**, pone el acento en la necesidad de privilegiar la oferta culinaria como elemento fundamental para contr buir al impulso del turismo de excelencia

1

Oferta variada. "El 80% de los consumidores busca información *online* sobre las propuestas de calidad y diversidad en comida y bebida antes de elegir un destino o un hotel, destacando la relevancia que tiene la gastronomía en la decisión de viaje, según el reciente estudio presentado en el Congreso del Club Top F&B en Hostelco"

Atención al cliente. "Los consumidores cada vez se interesan más por la reputación del lugar en el que van a alojarse. Casi el 80% de los potenciales huéspedes tienen en cuenta las reseñas y opiniones *online* acerca del personal y del servicio. Y para el 75% la oferta culinaria influye significativamente en su grado de satisfacción global"

2

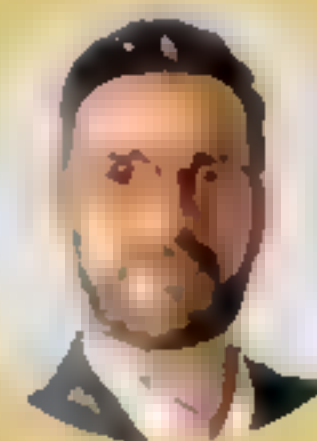
Búsqueda de autenticidad. "Los conceptos gastronómicos consolidados, con una larga tradición y arraigo familiar, competirán con las tendencias de nuevos espacios y grandes inversiones, que buscan crear experiencias *ad hoc*. El viajero, cada vez más, demandará lugares insospechados y pequeños establecimientos con historia"

Colaboración con el sector primario. "Debemos trabajar en las sinergias entre el segmento hotelero y los productores locales. Así, los establecimientos no solo enriquecerán su oferta gastronómica con ingredientes frescos y de alta calidad, sino también promoverán el desarrollo económico de la región y preservarán su patrimonio"

4

Talento sénior. "La cotización de los profesionales con experiencia en la dirección del *food & beverage* está en alza, evidenciando la importancia que tienen en la gestión hotelera. Su capacidad para transmitir conocimientos, abordar desafíos y tomar decisiones efectivas es básica para potenciar el nivel de la industria turística"

5



Germán Jiménez
Director

De todo, menos vacía

Donde se señala despoblación y olvido nosotros vemos oportunidad y futuro. Y no se trata de un idealismo romántico o una óptica fútilmente optimista. Es que la mal llamada España vaciada es de todo menos vacía. En ella se asienta nuestra más íntima identidad y es el escenario de buena parte de nuestro máspreciado patrimonio.

Allí, el aire es más puro y los cielos prístinos nos conectan con el más allá. Allí, la naturaleza nos permite reconectar con quienes somos y, muy especialmente, con quienes una vez fuimos. En esas tierras en calma habitan los guardianes de las esencias: pequeños productores locales que cuidan y aman su terruño, jóvenes artesanos que revisitan con creatividad el legado de sus antepasados, fogones que hacen de una pedanía un lugar de peregrinación...

Bien gestionada, esa España alejada del foco político, de los titulares y de los grandes fondos es El Dorado para el relevo generacional y para anclar población. Un yacimiento de savia nueva que brota de lo más ancestral de nuestros orígenes permitiendo generar un horizonte prometedor en un país cuya pirámide poblacional languidece.

Mirar, pensar y promover nuestro interior como fuente de vivencias únicas es apostar por destinos cuyo atractivo reside, precisamente, en lo desconocidos que son. Porque el viajero del siglo XXI busca ávidamente descubrir, visitar y vivir esos lugares intactos que se revelan ante sus ojos como un tesoro virgen.

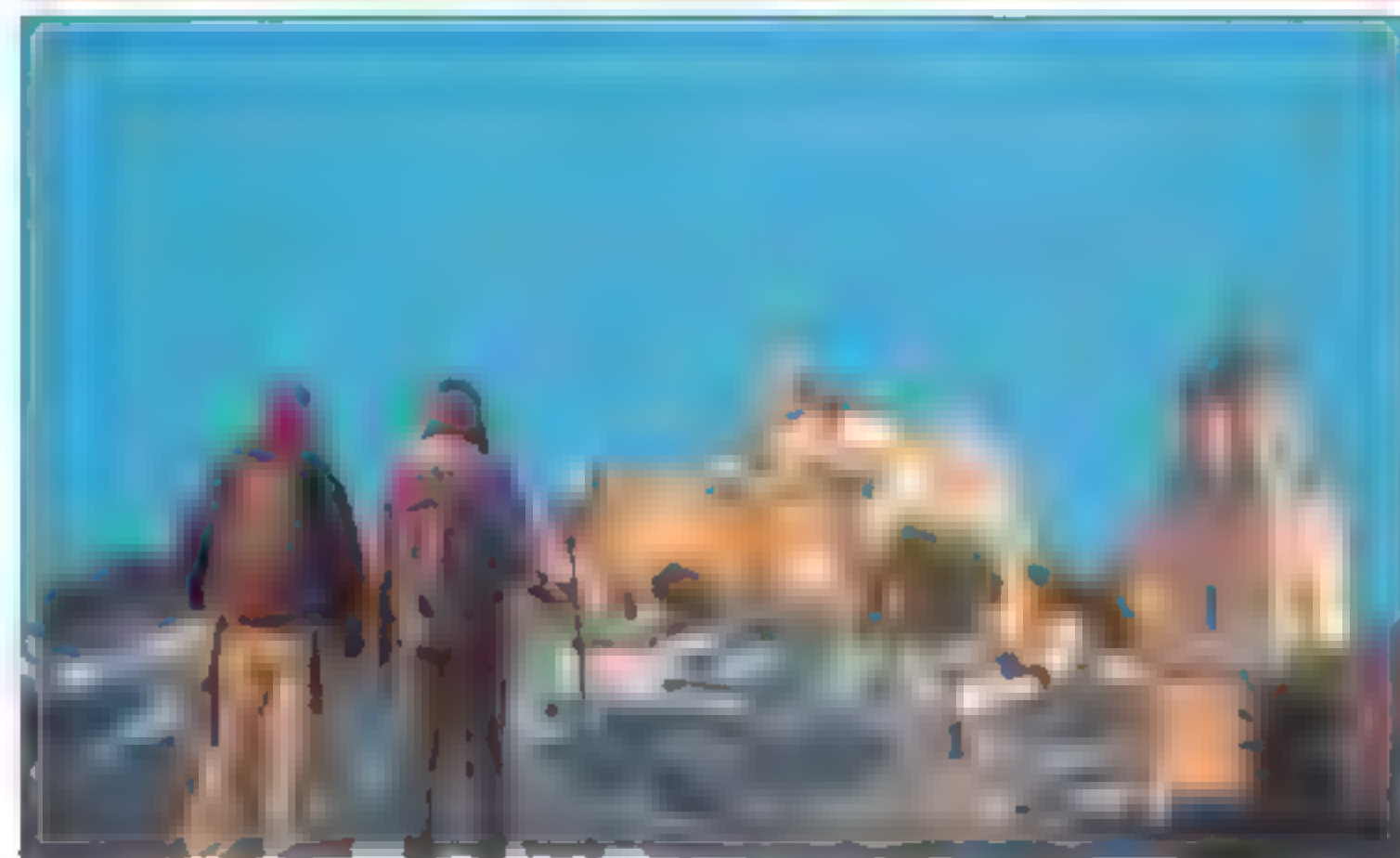
Y seamos conscientes del poder de las palabras, porque el lenguaje crea mundos, etiquetas y realidades. Pongamos en positivo esa España que nos permitiría destensionar territorios hoy ya colapsados, descentralizar la generación de riqueza y desestacionalizar las llegadas de los casi 90 millones de viajeros que nos visitan. Porque allí es donde encontraremos la España de las oportunidades.

CARAVACA DE LA CRUZ, PROTAGONISTA DEL FORO TURIAM DE TURISMO ESPIRITUAL

Esta jornada, que contará con la colaboración de la Región de Murcia, el Ayuntamiento de la localidad y la Fundación Caravaca de la Cruz, abordará las implicaciones del viaje de peregrinación. **POR DT**

Este año Caravaca de la Cruz celebra su año santo, y con este motivo acogerá, el próximo 14 de mayo, en la Antigua Iglesia de San José, el *Foro Turium de Turismo Espiritual*, que reunirá a algunos de los mayores especialistas en la materia. Además, se presentará el informe *Viajar más allá de la fe*, donde se analiza, desde distintas perspectivas, el turismo de peregrinación. La jornada se abrirá con una entrevista al naturalista Nacho Dean, para quien recorrer el mundo de manera consciente implica un cambio profundo. "Más interesante aún que todo lo aprendes es aquello que desprendes, cómo te vas desprendien-

do de ideas preconcebidas, y el proceso de renovación y sanación espiritual que se produce en tu interior", asegura. Posteriormente, en una mesa redonda, en la que participarán Lourdes Aznar, gerente del patronato de la Fundación Camino de la Cruz; Ildefonso de la Campa Montenegro, director de Administración y Relaciones con la Asociación de Amigos del Camino de Santiago; y Pilar Gómez Bahamonde, gerente del patronato de la Fundación Camino Lebaniego, se compartirán los casos de éxito de estas tres ciudades santas. Al término del coloquio, el escritor y sacerdote Pablo d'Ors cerrará el encuentro con una charla magistral. **Más info:** www.turium.es/actualidad/turismoespiritual/



En la imagen superior, fachada del Santuario de la Vera Cruz, en Caravaca de la Cruz. Debajo, dos peregrinos a su llegada a la ciudad santa murciana.

MAKRO CRECE UN 12% Y REVALIDA SU ESTRATEGIA

La compañía alcanza en su último ejercicio cifras récord y consolida su posición de dominio en la distribución mayorista a hostelería.

ALVARO CABRERA

Makro España acaba de dar a conocer sus cuentas, que confirman su liderazgo. En el último ejercicio fiscal ha registrado unas ventas de 1.642 millones de euros, un 12% más que en el año anterior. Por otra parte, los resultados netos ascendieron a 14,6 millones de euros, mejorando así en 5,4 millones. Estas cifras refrendan la solidez de la compañía y avalan su plan estratégico de crecimiento y transformación puesto en marcha hace dos años. "En lo que respecta a nuestros canales de venta, destaca el buen comportamiento del *cash&carry*, que representa el 74% de la facturación, además de la tendencia al alza en el servicio de distribución y venta *online* a hostelería, que supone el 26%", ha afirmado su CEO, David Martínez. El máximo responsable señala que el objetivo es ser la mayor plataforma para sus proveedores, sobre todo los de origen español —el 95% de su *portfolio*—, para que lleguen a la hostelería de manera más eficiente. Con ese propósito, el grupo realizó el año pasado una inversión de 12 millones para impulsar su programa de innovación y poner en marcha proyectos destinados a la mejora de las infraestructuras, la eficiencia en el *delivery* y la puesta en marcha de medidas de sostenibilidad. "La digitalización del sector es prioritaria, por eso hemos desarrollado soluciones tecnológicas, que ya han implantado más de 40.000 hosteleros, y con las que buscamos ayudarles en su gestión del negocio"





LOS HOTELES DE LUJO IMPULSAN EL TURISMO DE EXCELENCIA

Los establecimientos de cinco estrellas lideran la transformación que está convirtiendo a España en uno de los destinos preferidos del viajero de alto impacto.

POR FERNANDO RUCABADO

Afirmar que somos una potencia turística mundial es casi una tautología, pero incluso admitiendo este presupuesto sin matices, no es menos cierto que el futuro de esta industria tendrá poco que ver con lo que le dio su prestigio décadas atrás. Una corriente de fondo está transformando la percepción internacional de nuestro país como destino, que transita hacia un *up grade* en la oferta, y no solo en lo que tiene que ver con la hotelería, sino también en el resto de la cadena de valor.

Esta apuesta por la excelencia en su más amplia expresión, que tiene como punta de lanza a los establecimientos de lujo, es ya toda una realidad. De hecho, el año pasado fue un ejercicio paradigmático. La tendencia a concentrar la inversión hotelera en activos *premium*, que supuso, de acuerdo con estimaciones de la consultora Christie & Co, el 27% de un total de 4 052 millones de euros, fue

el objeto de deseo de las principales operaciones de este mercado. Pero si el inusitado interés por los alojamientos de máxima categoría en nuestro país es la causa o el efecto de esta pulsión por la exclusividad se antoja una cuestión casi menor ante la tozudez de los datos. Según Cushman & Wakefield, el segmento de lujo fue el que experimentó un mayor crecimiento en sus tasas de ocupación en 2023, un 15,2% más que el año anterior. Y esto en un contexto de continuas aperturas de cinco estrellas, cuyo número ha aumentado un 27% desde 2015, tal y como se recoge en el informe *Perspectivas sobre turismo de alta gama en España*, de McKinsey & Company.

Lo que se ha venido conociendo como “efecto Canalejas” en Madrid y “efecto Mandarin” en Barcelona ha actuado como un auténtico revulsivo de la oferta de alojamiento de estas ciudades, elevando sobremanera su calidad. Pero no solo eso. También ha atraído a otras marcas internacionales hoteleras, fondos de inversión y firmas

de alto *standing* que quieren su parte del pastel de esta explosión del turismo de alto poder adquisitivo. Y es que el lujo llama al lujo. Baste mencionar que este perfil de visitante tuvo en 2022 un impacto económico directo de 20.000 millones de euros, lo que representa cerca del 1,9% del PIB. Para Javier Caballero, socio de McKinsey & Company, esta creciente demanda de alojamientos *top* refleja una tendencia global. “Los consumidores están buscando viajes que les aporten vivencias únicas, porque el consumidor valora cada vez más el tiempo de ocio y está dispuesto a pagar un extra para garantizarse calidad”.

En esta línea, Caballero señala que aún queda margen para el ajuste de precios. “Si bien 2022 y 2023 han sido años de grandes subidas de ADR (tarifa media diaria) en todas las categorías, incluyendo la de cinco estrellas, cuando nos comparamos con otros países, como Francia e Italia todavía hay recorrido, pero para ello hay que generar una oferta experiencial a lo largo de todo el viaje”.

27%

Porcentaje en el que aumentaron las aperturas de hoteles de lujo desde 2015.

Fuente: McKinsey & Company

15%

Cifra de crecimiento de la tasa de ocupación en la categoría cinco estrellas en 2023.

Fuente: Cushman & Wakefield

370

Número de establecimientos de alta gama que se estima que hay en España

Fuente: Bain & Company

LAS MARCAS HOTELERAS MÁS COSMOPOLITAS IMPULSAN IBIZA

Arranca la temporada en la isla balear con la apertura oficial de Hyde y Mondrian, dos hoteles de lujo 'lifestyle' que refuerzan con buenas dosis de estilo uno de los destinos más deseados y exclusivos del Mediterráneo.

Capri, Saint Tropez, Mónaco, Ibiza... Empieza la cuenta atrás en los enclaves más cotizados, que ocupan una posición de privilegio por su mezcla de glamur, paisajes espectaculares, ocio de alto nivel y alojamientos de máxima calidad. Yates, clubs, restaurantes y hoteles se renuevan de cara a la nueva temporada y conforman una propuesta exquisita para los no conformistas.

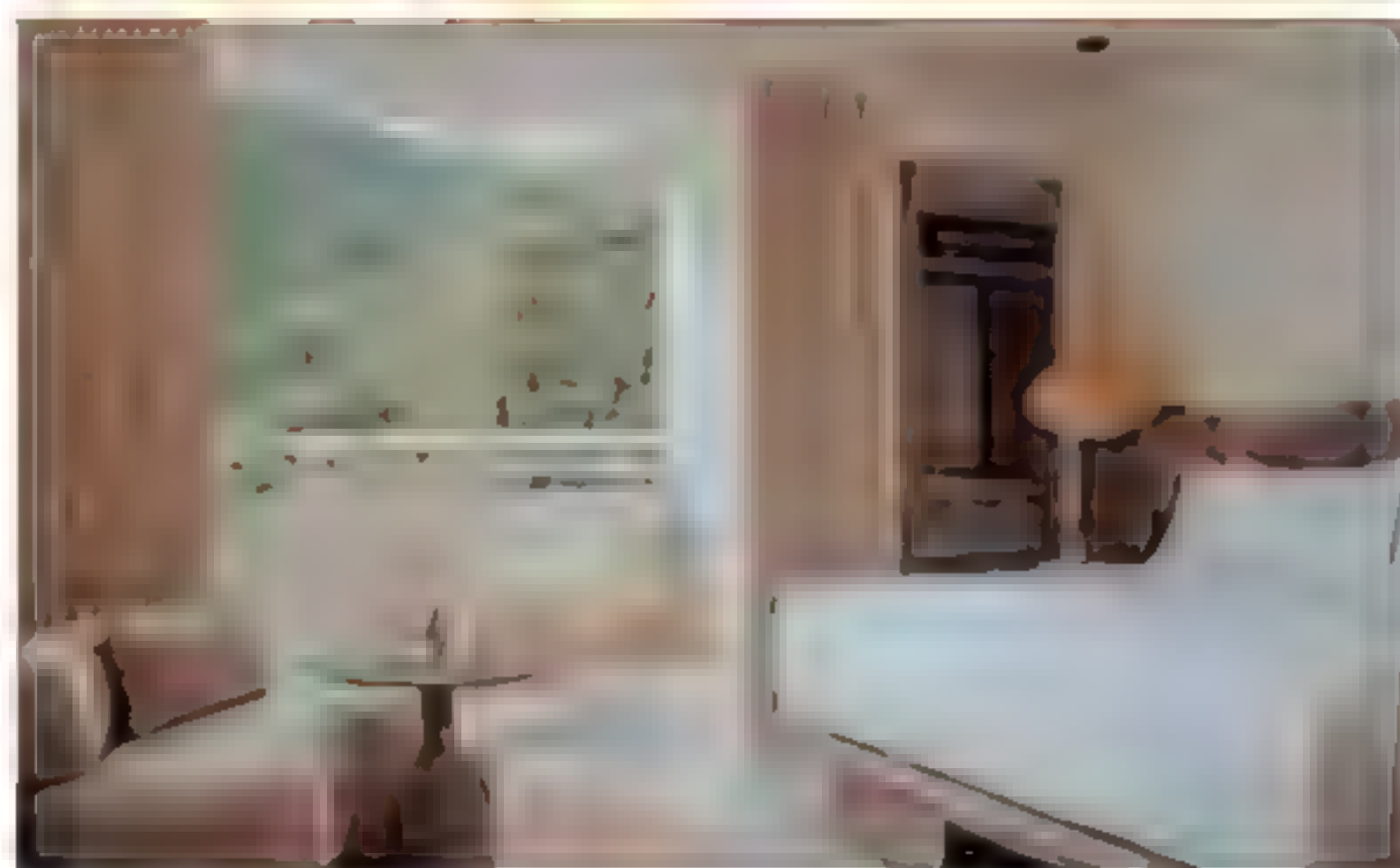
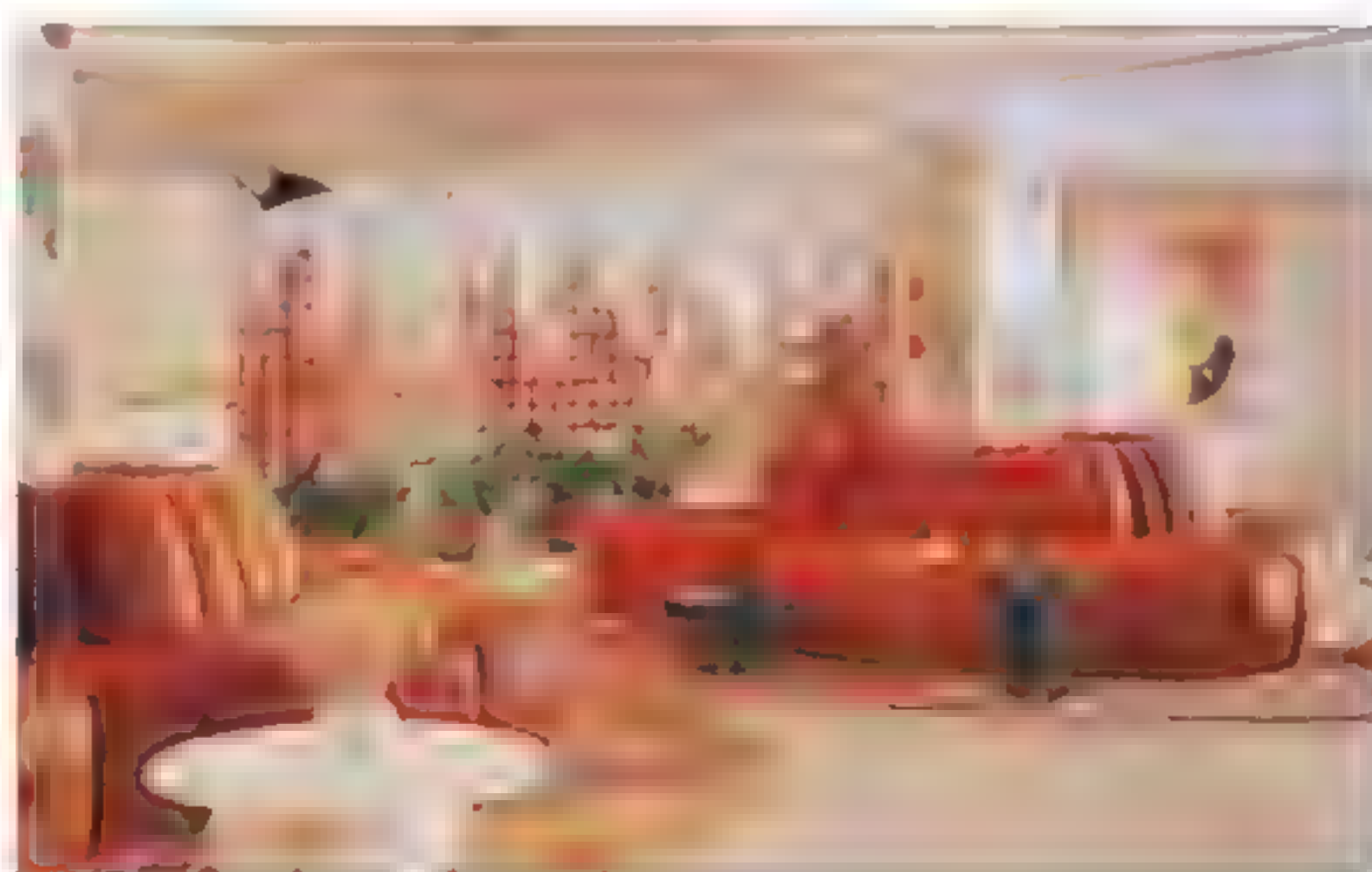
MONDRIAN IBIZA

Dos de los nombres que más darán que hablar en esta *opening season* están enclavados en Cala Llonga. Haciendo gala de un cosmopolitismo llegado de Los Ángeles y Londres, la creatividad constituye la principal seña de identidad de estos hoteles. De hecho, en Mondrian Ibiza el arte es marca de la casa. Tras un breve preestreno a finales del verano pasado, este año iniciará su primera temporada completa. Cuenta con 154 habitaciones y tres piscinas con vistas a la bahía, que bordean bosques de pinos. Diseñado por los estudios Beades y Cuarto Interior, las grandes cristalerías de la entrada conectan a los huéspedes con el paisaje, mientras

que las paredes, de las que cuelgan obras del colectivo londinense *Gone Rogue*, captan la esencia del lugar. Y todo este cuidado decorativo se traslada también a las habitaciones, en las que se han utilizado materias primas autóctonas (madera, lino, piedra y cuero) con un tratamiento contemporáneo. La joya de la corona es la Grand Suite, de 62 m², con terraza de 80 m², cabaña y comedor al aire libre. En cuestiones de gastronomía, debido a su estratégica situación, junto al hotel Hyde Ibiza, comparte con él siete restaurantes distintivos.

HYDE IBIZA

Este último es un refugio de lujo con vistas al mar. Próximo a espacios de ocio nocturno *top*, cuenta con un muelle con acceso al ferry que une la cala con la ciudad y con Formentera. Pero el punto fuerte de Hyde es su acertado equilibrio, con un interiorismo de una estética *premium* y seductora que combina a la perfección con un ambiente relajado y donde la música es un elemento diferenciador. Todo un homenaje a la arquitectura local, con elementos que transmiten el carácter orgánico de la isla.



Arriba, 'lobby' del hotel Hyde Ibiza y una de sus habitaciones, decorada con piezas y telas fabricadas a partir de materia es naturales. Debajo, la terraza de la Presidential Suite de Mondrian Ibiza y vistas desde la zona 'beach'





ANDALUCÍA LUXURY SUMMIT

La nueva edición de este foro analizará la propuesta de valor con la que cuenta Marbella para el turismo de lujo. **POR RY**

Turium organizará el próximo día 23 de mayo, en el hotel Don Pepe de Marbella, una jornada sobre el talento andaluz como polo de atracción para turismo de alto nivel. El foro se inaugurará con una entrevista al diseñador Jorge Redondo, que ha revolucionado el mundo de la moda. A su término, Lucía Toro, directora de Desarrollo de Negocio de Nuba; Katharina Rohrer, Managing Director de

la Clínica Buchinger Wilhelm; Paloma Pérez, CEO de Sotheby's International Realty; y Carlos Díez de la Lastra, CEO de Les Roches, reflexionarán sobre las estrategias y prácticas que han permitido a Andalucía y Marbella posicionarse como uno de los destinos más destacados en este competitivo mercado y avanzarán las tendencias futuras. En un segundo panel se analizará la importancia de implementar experiencias distintivas

y para ello se contará con la participación del anticuario José Luis Rodríguez de la Iglesia, creador de La fábrica de hielo; Camila Puya de Arcos, fundadora y directora creativa de la firma de complementos artesanales Margaret de Arcos; y la galerista María Porto. Cerrará este encuentro Marcos Granda, experto en alta gastronomía y hospitalidad, con siete estrellas Michelin. **Más información:** www.turium.es/actualidad/luxurysummit/

MIRANDO LAS ESTRELLAS

La astronomía 'amateur' gana adeptos y ya está generando importantes ingresos en las zonas desde donde se podrá contemplar el próximo eclipse.

ALVARO MURANA

Para algunos el 12 de agosto de 2026 no significará nada, pero los amantes de la contemplación del firmamento estarán deseando que llegue la fecha, porque ese día España será el único país del mundo en el que podrá verse con garantías el eclipse total de sol. Durante 1 minuto y 50 segundos el astro rey quedará oculto por la luna, algo que solo se podrá disfrutar en una franja del país, que va desde Galicia, pasando por parte de la cornisa cantábrica, Castilla y León, Aragón, Comunidad Valenciana y Baleares. "La totalidad de este eclipse será visible a última hora de la tarde y a menor altura sobre el horizonte cuanto más

al este nos situemos", precisa la Federación de Asociaciones Astronómicas de España. Este hecho está ya agotando las reservas de alojamiento en las localidades que serán testigo de este acontecimiento, especialmente en Oviedo y Teruel. Y es que disfrutar de auroras boreales, estrellas fugaces, la Vía Láctea o el espacio profundo son experiencias turísticas cada vez más demandadas. Según la Fundación Starlight, que acredita los destinos con una excelente calidad de cielo, La Palma ingresó en 2019 más de 29 millones por esta modalidad de turismo y las islas atlánticas gallegas incrementaron sus visitantes en un 130% gracias a estas actividades lúdicas.





“VIAJAR DE FORMA REGENERATIVA Y SOSTENIBLE DEJA UNA HUELLA POSITIVA”

Naturalista y divulgador, Nacho Dean habla de su pasión por el planeta y defiende una manera de hacer turismo más consciente.

POR ALBERTO BRAVO

El aventurero Nacho Dean es tan modesto que ni siquiera presume de la gesta que le ha condecorado en un lugar de referencia entre los exploradores modernos: haber sido la primera persona en dar la vuelta al mundo caminando. Le llevó tres años y recorrió 33.000 kilómetros a pie, en solitario y sin asistencia. Una hazaña que le enseñó a ver los viajes y el turismo de una forma diferente. Después vendría el reto de unir a todos los continentes y muchos otros desafíos, que ha enfrentado para conocer el mundo y concienciar de la importancia de preservar la naturaleza, algo que le ha valido estar nominado al premio Princesa de Asturias en 2015.

¿En qué estás embarcado ahora?

Me encuentro en la fase final de mi última expedición científica, *La España azul*. Junto a mi equipo, hemos navegado a vela bordeando el litoral de todo el país para obtener muestras y evaluar el estado de los ecosistemas marinos. Presentaremos los resultados en junio. En paralelo, estamos preparando un proyecto en las costas de Portugal, para replicar lo que hemos hecho aquí y poner el foco en la contaminación por plásticos.

¿Qué te impulsa en tus recorridos por el mundo?

Profesionalmente me dedico a la exploración y me fascina la aventura. Pero aunque no esté trabajando, cuando voy a otro

país siempre me intereso por su cultura, me pierdo por sus rincones, hablo con la gente y busco los parajes auténticos.

¿Crees que hemos perdido la capacidad de sorpresa?

Viajar se ha vuelto asequible. Se puede coger un vuelo low cost y acceder en un instante a ingentes cantidades de información sobre el sitio en

“El turismo de masas de bajo coste, que hoy en día resulta muy accesible, está provocando que se pierda el misticismo y la magia”

cuestión. Pero hemos llegado a la masificación. Se está perdiendo el misticismo y la magia. Y cuando dejas de valorar la historia, los esfuerzos de la civilización y te mueves solo por conseguir una foto, te pierdes una enorme riqueza.

¿Cuáles son los lugares que más te han impresionado?

Me gustó mucho Alaska. Si amas la naturaleza salvaje, es un lugar increíble. También Australia y su desierto, Jordania e Italia, desde un punto de vista cultural, Costa Rica, Perú, Bolivia o Ecuador son países de un extraordinario

valor medioambiental y gran diversidad. Pero si buscas un gran contraste, recomiendo ir a La India o a algún lugar de Asia Central. Este planeta está lleno de lugares maravillosos, y España es uno de ellos.

¿Qué elementos diferencian, a tu juicio, al turista del viajero?

El primero acostumbra a ir a sitios ya muy transitados porque prima la búsqueda del placer, mientras que al segundo le guía más la aventura, lo original, lo auténtico.

Los destinos buscan ahora un perfil de visitante más cualitativo. ¿Qué opinas?

Generalmente, el turismo de lujo se vincula a un elevado poder adquisitivo, a servicios exclusivos, alojamientos exquisitos, etc. Pero para mí este concepto está asociado a las experiencias: ver cielos estrellados, andar por el desierto de Atacama en Chile, poder admirar auroras boreales en el círculo polar ártico, navegar junto a delfines en la proa de un barco... Y si lo puedes hacer con otras personas, de una manera compartida, eso ya es un privilegio impresionante.

¿Qué importancia le das al ecologismo en tus trayectos?

Para mí es fundamental. Si queremos seguir disfrutando de todos esos rincones, paisajes y culturas, como han estado haciendo las personas que nos precedieron, debemos cuidar el planeta, y eso implica hacer turismo sostenible. La manera

en que nos desplazamos, la comida que tomamos, la ropa que vestimos, todo debe estar en equilibrio para preservar el medio ambiente. Por eso me parece tan importante cuando vas a los sitios consumir productos locales. Creo que hay que contribuir a su economía, implicarse y ser respetuoso.

¿Es esto lo que defines como 'turismo regenerativo'?

Sí. Llamo así a poder participar en iniciativas que mejoren el lugar que vas a visitar. Cuidar su biodiversidad, las especies que están amenazadas, empoderar a las mujeres, etcétera. Hay una forma de turismo sostenible y restaurador que deja una huella positiva en los lugares, y no solo en forma de consumismo.

“Cuando visitas otros lugares creo que es importante contribuir a su economía local, implicarse en alguna iniciativa y, sobre todo, ser respetuoso”

¿Percibes progresos en materia de sostenibilidad o lo contrario?

Cada vez hay más conciencia medioambiental, pero todavía nos queda mucho por hacer. La aguja es lenta de mover.

La histórica subida de las pensiones deja 5.000 millones extra en la caja de Hacienda

► La cuantía media que el fisco retiene por IRPF a los pensionistas ha aumentado un 20%

BRUNO PÉREZ
MADRID

La histórica subida de las pensiones de 2022 y 2023, al calor de la entrada en vigor del nuevo sistema de revalorización de las prestaciones según el IPC y de la escalada inflacionista por el descontrol de los precios energéticos, dejó una factura de más de 25.000 millones de euros a la Seguridad Social, pero también ha generado unos retornos en forma de mayores retenciones por IRPF que han conseguido abaratar esa factura inicial para las arcas públicas en cerca de 5.000 millones de euros.

Los ingresos de la Hacienda Pública por retenciones practicadas en las nóminas de los pensionistas a cuenta del Impuesto sobre la Renta se han disparado cerca de un 40% entre 2021 y 2023, en un periodo en el que las prestaciones se han incrementado un 11%, según las subidas decretadas por el Gobierno, y el gasto en pensionistas contributivos lo ha hecho en torno a un 18%, según las cifras publicadas por la Seguridad Social.

Unas grandes cifras que apuntan a que no solo los pensionistas han salido beneficiados por el nuevo sistema de revalorización

de las pensiones instaurado tras la reforma de Escrivá, sino que Hacienda ha hecho una jugosa caja extra con la histórica subida de las pensiones de los últimos dos años.

El fenómeno ya se denunció tras la subida del 8,5% de las pensiones en 2023. Varios analistas advirtieron de que en el caso de las pensiones más altas del sistema, alrededor de un 37% de la subida se la quedaba Hacienda por la aplicación de un tipo de retención más alto, lo que dejaría la subida real de sus pensiones en el 6% y por tanto no les permitiría mantener el poder adquisitivo de su prestación.

Los datos oficiales publicados por la Agencia Tributaria en su informe anual de recaudación sugieren que ese fenómeno fue algo más generalizado.

Más impuestos que nunca

La retención media por IRPF que soportan los pensionistas españoles -en otras palabras la cantidad que Hacienda retiene de su nómina como adelanto del cumplimiento de sus obligaciones fiscales por este impuesto- se incrementó cerca de un 20% entre 2022 y 2023 al calor de la subida de las pensiones y del efecto de la progresividad en frío, que en episodios de inflación empuja a los contribuyentes a tramos de tributación más gravosos aun sin haber obtenido ga-

Maria Jesus Montero
JAIME GARCIA

Evolución retenciones a las pensiones públicas en el IRPF

Millones de euros



LA CAJA EXTRA DE LA PROGRESIVIDAD EN FRÍO

4.833

millones de euros más en retenciones aplicadas a las nóminas de los pensionistas ha ingresado Hacienda entre 2021 y 2023, por la subida de pensiones.

20%

Es lo que se ha incrementado el la retención media por IRPF que soportan los pensionistas españoles en los dos últimos ejercicios.

nancia de poder adquisitivo alguna.

El tipo efectivo de IRPF aplicable a los pensionistas saltó en ese periodo desde el 8,14% de 2021 al 9,63% en 2023, el mismo incremento que había experimentado en los diez años anteriores.

En ese mismo lapso temporal, los ingresos por retenciones obtenidos por la Hacienda Pública pasaron de los poco más de 12.000 millones registrados en 2021 a los 16.833 millones obtenidos en 2023, 4.833 millones de euros más en impuestos sin ganancia

alguna de poder adquisitivo para los pensionistas a los que la norma pretende garantizar su poder de compra.

Es cierto que no toda esa recaudación extra se deriva de la progresividad en frío, sino también del incremento del número de pensionistas que tributan por IRPF y de las prestaciones comparativamente más altas con las que llegan a la jubilación, pero según las estimaciones realizadas por institutos de análisis hasta el 70% del crecimiento de los tipos efectivos del IRPF se puede explicar por el impacto de la progresividad en frío.

El fenómeno ha sido especialmente intenso en el caso de los pensionistas, como demuestra el hecho de que desde 2018 los ingresos por retenciones se hayan incrementado nada menos que un 71%, pero ha afectado a todos los contribuyentes. En los salarios, por ejemplo, la mejora de los ingresos por retenciones ha sido del 39%.

En general el tipo efectivo que los contribuyentes pagan por IRPF -la parte de su renta que deben entregar por la aplicación del impuesto- ha pasado desde que Sánchez es presidente del Gobierno del 12,75% al 14,33%, el tipo efectivo más alto de la historia.

De haberse mantenido inalterado el tipo vigente en 2019, los cerca de 40.000 millones extra obtenidos por IRPF en este periodo se habrían reducido a la mitad y los ingresos de 2023 se minorarían en 12.000 millones.

SUPERÁVIT DE LA SEGURIDAD SOCIAL HASTA MARZO

El Estado inyecta 7.000 millones para pagar prestaciones

G. D. VELARDE MADRID

El Estado ha tenido que transferir más de 7.000 millones de euros en los tres primeros meses del año a la Seguridad Social para que el organismo pueda atender sus compromisos de gasto crecientes al calor de la última revalorización de las prestaciones aplicada por el Gobierno, del 3,8%, que ha sido la segunda más alta de la historia.

Una vez más, el avance de los ingresos por cotizaciones sociales experi-

mentado en el primer trimestre del año, del 7,7%, azuzado por las medidas regulatorias introducidas (endurecimiento del mecanismo de equidad intergeneracional, subida y destope de las bases máximas e incremento del salario mínimo) está siendo insuficiente para dar cobertura a la totalidad de los gastos comprometidos.

En suma, empresas y trabajadores han aportado 40.262 millones de euros en el primer trimestre del año en forma

de cotizaciones. Si se toman como referencia los datos del último ejercicio que no estuvo afectado por la pandemia, 2019, el incremento de las cotizaciones es de 9.696 millones de euros (un 48,3% más). No en vano, los compromisos de gasto en prestaciones económicas a familias e instituciones ascienden a 45.019 millones, lo que supone un 8,6% que en el mismo periodo del pasado año.

Colchón presupuestario

Por ello, el Gobierno se ha visto obligado a activar la palanca de la transferencia procedente de la tesorería de Estado -recaudación tributaria- para dotar al sistema de la capacidad necesaria para abonar no solo las pensiones sino la totalidad de prestaciones. De hecho,

del agregado de ingresos del sistema, 48.326 millones de euros, un total de 76,37 millones corresponden a la inyección presupuestaria, un 15% del total.

Y con todo, el resultado financiero del sistema en este primer trimestre del año, con las medidas aplicadas en materia de cotizaciones que se estima proveerán al sistema de casi 8.000 millones más en el conjunto del año, arroja un escueto superávit de 550 millones de euros en el primer trimestre del año, el 0,04% del PIB, consecuencia de la diferencia entre unos derechos reconocidos por operaciones no financieras de 48.326 millones de euros, que muestran un incremento del 10,5%, y unas obligaciones reconocidas de 47.776 millones, que crecen en un 8,8% interanual.



Onur Genç, consejero delegado de BBVA // EFE

BBVA gana hasta marzo 2.200 millones, un 19,1% más, y su CEO pide poner fin a la incertidumbre

► La entidad contabiliza un pago de 285 millones por el impuesto a la banca

DANIEL CABALLERO
MADRID

BBVA superó las predicciones de los analistas y se apuntó un beneficio de 2.200 millones de euros en el primer trimestre de 2024, lo que supone un 19,1% más en interanual. Una cifra apoyada en el impulso de los ingresos bancarios que se traduce también en una mejora de la rentabilidad. En términos constantes, sin tener en cuenta el tipo de cambio, el alza de las ganancias es del 38%. Estas cifras se dan pese a que la entidad ha contabilizado ya en el primer trimestre del ejercicio el importe total anual que espera pagar este año por el impuesto a la banca. El pago del banco dirigido por Carlos Torres asciende a 285 millones de euros.

Presentaban estos resultados en medio de estos días de incertidumbre en el Gobierno y ya con la confirmación de la continuidad de Pedro Sánchez. A este respecto, el consejero delegado, Onur Genç, señaló que «lo que necesita España es crecer y tiene un gran potencial de crecimiento. Al crecimiento no le gusta la incertidumbre y es importante que se resuelva cualquier incertidumbre lo antes posible».

Más allá de ello, el CEO criticó una vez más el impuesto a la banca. «No es bueno para España ni para los ban-

cos», dijo, para destacar que lo que nuestro país necesita es crecimiento; para ello, señaló, «hace falta inversión privada e imponer estos impuestos limita la capacidad de los bancos de canalizar inversión para España». Genç indicó que, de perpetuarse este gravamen a los bancos, España será el único país de Europa con un impuesto de este tipo sobre el negocio y sin incentivos. Además, añadió que las entidades españolas sufren una «discriminación negativa» frente a la banca internacional presente en el país que no soporta este gravamen.

Pese al gravamen, los números de la entidad continuaron al alza. El banco registró, así, un nuevo incremento de su rentabilidad, con un ROTE del 17,7% y un ROE del 16,9%. En términos de solvencia, el ratio CET1 'fully loaded' cerró el primer trimestre en el 12,82%, 15 puntos básicos por encima de diciembre de 2023.

El margen bruto, que muestra los ingresos más puros del negocio bancario, creció un 18,1% hasta los 8.218 millones de euros. Esta cifra se apoya tanto en el alza del margen de intereses como de las comisiones. El margen de intereses aumentó un 15,4% hasta los 6.512 millones mientras que las comisiones netas lo hicieron en un 31,1% hasta los 1.887 millones.

Por regiones, México se coloca una vez más como el gran motor de los resultados de banco al suponer el 56,5% del beneficio, seguido de España. México se apuntó un beneficio de 1.441 millones; España, de 725 millones; Turquía, de 144 millones, América del Sur, de 119 millones y el resto de negocios, de 121 millones.

La Generalitat rechaza el ERTE por la sequía en Freixenet

► Marca y sindicatos piden más flexibilidad para poder comprar uva fuera de la D.O.

A. GUBERN / N. S. ESTEBAN
BARCELONA / MADRID

«No concurren las causas que justifican la causa mayor». El departamento de Empresa de la Generalitat de Cataluña ha denegado la solicitud de ERTE en Freixenet, tal y como había solicitado la propiedad, Henkell, que alegaba la caída de la producción por la sequía para así poder sacar adelante un expediente que hubiese afectado a 600 trabajadores.

Desde la administración autonómica no se ve justificada la petición, confirman a ABC desde la consejería de Empresa, que la rechaza a diferencia de lo sucedido en otra media docena de firmas catalanas que también habían alegado la afectación por la sequía. Desde la administración se entiende que la falta de lluvia, y su afectación sobre la producción, no puede considerarse una situación de fuerza mayor o sobrevenida, como se pudo alegar con los ERTE que se sacaron adelante por la pandemia de Covid, o los que se aprueban por causa de un fenómeno meteorológico repentino. En el caso de la sequía ha habido tiempo para adaptarse a esta situación, añaden.

En este sentido, desde el Govern se señala que la empresa tiene otros mecanismos para proceder a una reorganización del empleo, como es el caso de los llamados ERTE ETOP, por la siglas de razones «económicas, técnicas, organizativas o de producción». Efectivamente, Freixenet ya apuntaba ayer que acudirá a este «mecanismo» con el objetivo de «proteger el empleo». «El

motivo de la solicitud original del pasado 22 de abril de 2024 sigue vigente», insistía ayer la marca, que señalaba que «la grave falta de uvas y vino base para la producción de cava conduce a una reducción masiva del trabajo en los procesos de producción», en un contexto de sequía extrema en las comarcas del Alt Penedès, Baix Penedès, El Garraf y Camp de Tarragona.

Sector movilizado

Ante esta situación, el sector está movilizad y se piden cambios regulatorios que vayan más allá de poder comprar uva de dentro de la D.O. pero que ahora no está calificada para producir cava, tal y como ya ha aprobado el Ministerio de Agricultura. «Junto con otros productores de cava, sindicatos y viticultores, Freixenet viene instando a la D.O. a actualizar la normativa del cava y adoptar medidas para contrarrestar la tensa situación de suministro. Aunque la D.O. aprobó a mediados de abril medidas extraordinarias para la próxima cosecha, éstas no son suficientes ni llegan a tiempo para evitar un ERTE», se añade desde Freixenet.

En la misma línea se pronuncia CC.OO., que tras aplaudir la decisión de la Generalitat de rechazar el ERTE por fuerza mayor, insiste una vez más al Gobierno y a la administración autonómica a trabajar conjuntamente con todos los agentes que componen el sector para «tomar las medidas necesarias para flexibilizar el marco normativo para la elaboración del cava, ante la situación de preemergencia por sequía en la que se encuentra el país». Para los sindicatos, también para los productores, «es crucial ajustar el reglamento de elaboración del cava y dotarlo de la flexibilidad que tienen otras denominaciones de origen del país y de ámbito internacional».

Unicaja triplica su beneficio en el primer trimestre a 111 millones

J. J. MADUEÑO MALAGA

El grupo Unicaja registró un beneficio neto de 111 millones de euros en el primer trimestre de 2024, período en el que ha computado en su totalidad el impuesto a la banca. Excluido este último impacto, que asciende a 78,6 millones de euros, el beneficio neto habría sido de 189 millones, con un aumento del 93,2%.

Todos los márgenes de la cuenta de resultados presentaron crecimientos

a doble dígito, lo que impulsa el resultado final. Así, la entidad triplicó su beneficio neto con respecto al primer trimestre de 2023 (111 millones de euros frente a 34 millones).

El resultado del grupo se apoyó en el aumento de los ingresos ordinarios (con un crecimiento interanual del margen de intereses del 32,3%) y en el descenso, del 39,5% interanual, de las necesidades de provisiones y otros resultados.

IBEX 35 -0,48 11.100,80 Año: 9,89%	FTSE 100 +0,09 8.147,03 Año: 5,35%	CAC 40 -0,29 8.065,15 Año: 6,92%	DOW JONES +0,38 38.386,09 Año: 1,51%
MADRID -0,43 1.102,16 Año: 10,54%	FTSE MIB +0,14 34.296,31 Año: 13,00%	DAX -0,24 18.118,32 Año: 8,16%	NASDAQ 100 +0,08 17.782,72 Año: 5,38%
EURO STOXX 50 -0,51 4.981,09 Año: 10,16%	FTSE LATIBEX +0,63 2.518,3 Año: -1,32%	NIKKEI +0,81 32.934,78 Año: 13,36%	S&P 500 +0,20 5.116,17 Año: 6,77%

IBEX 35

VALOR	CURR	VAR AYER	VAR ANO	MAX DIA	MIN. DIA	RENTAR DIVIDEN	PER
Agencia	111.500	2.3	6.35	111.60	109.10	1.01	2.12
Accounting	1.002	1.82	30.3	10.3	100.4	1.57	1.08
Aerolineas	10.000	1.08	3.15	10.1	10.0	0.01	6.33
Alc	17.000	0.12	3.15	18.1	15.80	0.13	12.0
Alm	17.5000	0.1	3.1	18.00	15.00	1.00	1.10
Amortiz	5.0000	0.30	0.3	5.000	5.0.2	0.1	2.0
ArbitrMed	23.000	20	6.25	21.2	20.5	0.09	1.1
B. Subad	17.08	2.5	80.0	1.1	10.0	1.3	1.2
B. Soc. y. Ro	1.0.1	2.00	2.000	1.0.1	1.0.1	2.00	0.1
Bat. K. R	75.2	0.03	7.0	7.0	7.0	0.03	8.0
B. V. A.	10.000	0.7	10.50	11.5	10.00	0.05	7.33
C. y. Bank	0.1.5	0.08	7.00	5.20	5.00	1.5	8.00
C. E. L. C.	3.0.0	1.12	1.0	3.00	3.0.0	0.08	20.00
C. E. S. S.	10.000	0.07	8.01	10.1	10.2	12.02	0.03
C. E. S. S.	1.1.15	0.17	0.8	1.20	1.02	1.21	0.3
C. E. S. S.	33.000	0.03	2.00	31.1	33.00	1.20	30.03
C. E. S. S.	2.1.00	1.15	6.00	2.0.8	19.00	1.70	13.67
C. E. S. S.	8.450	0.70	45.33	8.57	8.41	-	6.11
C. E. S. S.	11.655	0.39	1.01	11.70	11.60	3.90	13.15
C. E. S. S.	1.8.10	1.21	1.0	1.8.0	1.6.7	2.4	0.05
C. E. S. S.	10.1.00	0.30	29.50	10.1.0	10.01	1.30	9.00
C. E. S. S.	5.585	0.15	13.73	5.60	5.51	1.18	15.31
C. E. S. S.	2.0.1	0.8	16.20	2.00	2.0.1	0.8	0.0
C. E. S. S.	0.0.00	2.1	0.00	0.000	0.000	1.00	1.00
C. E. S. S.	2.20	1.12	0.00	2.0.1	2.12	0.1	0.1
C. E. S. S.	2.200	0.00	31	2.00	2.00	0.00	0.2
C. E. S. S.	7.105	0.07	20.00	7.00	7.00	0.07	2.00
C. E. S. S.	10.000	0.15	5.00	10.0	10.00	1.00	1.00
C. E. S. S.	2.0.01	0.08	0.1	2.11	2.00	1.00	1.00
C. E. S. S.	15.000	0.03	0.00	15.00	10.00	6.00	1.00
C. E. S. S.	13.000	1.03	11.23	11.00	11.00	2.0	1.00
C. E. S. S.	1.0.1	0.01	0.00	1.0.1	1.0.1	1.00	1.00
C. E. S. S.	1.0.01	2.01	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00
C. E. S. S.	1.0.00	0.02	2.0.00	1.0.1	1.01	0.1	1.0.1
C. E. S. S.	1.0.00	2.31	7.12	1.20	1.20	1.00	0.00

SUSCRÍBETE A ABC

Llama a **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que mas suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
América	0,14	2,81	24,68
Europa	27,500	5,97	19,68
Asia Pacífico	3,480	5,45	3,57
Latinoamérica	1,000	4,77	18,68
China	0,00	1,75	21,75
Sudeste	2,700	3,57	32,60
Industria	1,510	3,11	1,25
Consumo	2,820	3,21	1,7
Financiar	24,820	2,4	1,7
Banco Nacional	0,8	2,5	8,1

- Los que mas bajan

VALOR	CIERRE	DIAS	ANOS
Banco Brasil	2.697	1	1.96
Inditex	41.870	3.24	11.26
Berkeley	0.213	3.16	21.83
Alyx	2.79	3.13	21.53
Naxos	0.333	2.97	12.77
A. Dominguez	4.650	2.72	7.00
...	...	2.1	11.96
...	2.200	2.1	3.38
...	1.300	2	...
...	4.5	2.06	2.99

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
EuroStoxx 50			EuroStoxx 50		
Long 100 pts	25.54	29.25	Index	4387	3.20
Delta	0.28	2.21	Delta	0.25	2.42
Dow Jones			Dow Jones		
Index	10000	3.17	Index	9700	1.90
Delta	0.17	2.15	Delta	0.16	1.70
Flse 100			Flse 100		
Index	63.320	25.68	Index	59.40	2.12
Delta	0.20	2.20	Delta	0.19	2.20

Mercado continuo

VALOR A. Domínguez	QUIM. DIA	VAR. DIA	VAR. ASQ.
Aedas	18,80	0,11	3,18
Airbus	155,78	-1,00	10,99
Artificial	0,13	-0,78	-1,55
Alantra	9,22	2,44	9,24
Almirall	8,48	1,05	0,65
Amper	0,10	9,84	24,16
An Rest	6,08	2,18	-1,16
Aperam	27,80	0,43	-15,71
Applus Services	12,70	-0,31	27,00
Arima	6,10	0,00	-3,94
Atresmedia	4,82	1,90	34,11
Atrys	2,79	3,13	43,31
Audax	1,77	-0,67	36,15
Azkoyen	6,26	1,62	1,57
Berkley	1,71	1,18	21,85
B. Ripollas	4,12	0,96	-10,82
Borges	2,60	-7,14	1,56
Cevasa	6,05	-0,82	0,83
Cle Automotive	25,4	-0,20	-1,24
Cl. Baviera	28,40	1,07	23,48
Coca Cola	62,00	0,75	10,93
CAF	32,25	0,94	1,07
C. Alba	47,65	-0,31	-0,73
Deoleo	0,22	0,91	-3,07
Dia	0,01	0,78	10,17
Duro Felguera	0,54	0,00	-16,87
Ebro Foods	16,10	0,37	3,74
Ecoer	1,78	1,05	1,85
Edreams	6,38	1,75	16,82
Elecnor	20,80	-0,24	6,39
Ence	3,40	0,35	17,79
Enxeres	1,51	0,11	1,52
Faes Farma	3,38	0,00	6,96
FCB	12,1	0,63	12,1
GAM	1,10	0,00	10,17
Gestamp	2,90	3,21	-17,47
G. Dominion	3,48	5,45	3,57
Grenergy	27,50	5,97	-19,66
Grifols B	5,95	0,08	43,60
G. San José	4,07	0,74	17,63
G. Catalana O.	36,40	1,82	17,80
Iberpapel	19,55	0,26	8,61
Im. del Sur	7,60	2,01	8,57
Lab. Reig Jofre	2,51	-2,71	11,56
Lar España	6,83	0,15	11,06
Libertas *	1,25	1,10	21,55
Línea Directa	1,01	4,77	18,68
Lingotes	6,74	-1,17	10,13
MeRevaes	8,15	1,18	1,58
Miguel y Costas	1,10	0,88	2,38
Montebalito	1,35	2,17	7,53
Naturhouse	1,67	1,52	2,78
Neinor	10,48	1,75	-0,78
NH Hoteles	4,18	1,13	0,36
Nicol Correa	1,16	1,42	10,15
Nextil	0,33	2,92	-12,37
Nova	1,01	0,08	8,33
OHIA	0,34	4,45	-23,75
Oryzon	2,00	0,00	5,93
Pescanova	0,40	1,97	91,63
Pharm. Mar	2,82	2,97	27,11
Prim	10,25	1,08	1,11
Prisa	0,11	1,58	18,63
Prosegur	1,85	1,35	1,11
Prosegur Cash	0,53	1,57	1,88
Realia	1,02	-0,49	-3,77
Renta 4	10,20	0,00	-
Renta Corp.	0,85	2,41	6,25
Sabot	2,32	3,57	32,60
Squirrel	1,51	-1,95	1,01
Talgo	4,15	1,11	1,37
T. Remudas	9,84	3,41	14,25
Tubacex	3,14	-0,95	10,43
T. los Remudas	1,61	0,79	0,78
Urbas	0,00	0,00	-2,13
Vidrala	99,10	0,92	5,65
Viscofan	60,80	0,50	13,43
Vocento	0,86	2,63	56,36

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
30-4-2024	53,41 € MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PAGO	TIPOS
España	1,20	2,00	11,60	4,50
Zona euro	2,60	0,10	7,60	4,50
EE.LL.	1,20	3,10	3,90	5,25
Japón	2,80	1,60	2,30	0,10
Suiza	1,70	0,60	4,10	1,50
Canadá	2,80	1,00	5,80	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,072
Libras esterlinga	0,853
Francos suízos	0,976
Yenes japoneses	162,268
Yuanes chinos	7,763
Forint húngaro	391,948
Dólares canadienses	1,463
Coronas norueguesas	11,782
Coronas checas	25,155
Forins austríacos	919,81
Dólares australianos	1,632
Coronas suecas	2,456
Zloty Polaco	4,317
Dólar Neozelandés	1,794
Dólar Singapur	1,457
Rand Sudafricano	19,971
Rublos rusos	200,182

Euribor

VALOR	ULTIMO	ANTERIOR	DE PTOS
A 1 dia	3,907	3,909	-0,002
1 mes	3,848	3,862	-0,014
12 meses	3,724	3,728	-0,001

Renta fija española

	Índice medio	Índice medio	
1. Todas las subclases		2. Todas las subclases	
Letras a 3 meses	3,62%	Letras a 3 meses	2,38%
Letras a 6 meses	3,50%	Letras a 6 meses	2,04%
Letras a 9 meses	3,61%	Letras a 9 meses	2,25%
		Letras a 10 años	3,79%

Mercado secundario

Reiner (Reiner)	2.51	1.00
Reiner (Reiner)	3.01	2.00
Reiner (Reiner)	7.05	2.2

EMPRESAS EN BREVE

Iberdrola vende su negocio renovable en Rumanía por 88 millones

Desinversión de Iberdrola en Rumanía. La eléctrica anunció ayer la venta a Premier Energy Group de su negocio renovable en el país por 88 de millones de euros. Se desprende de los 80 megavatios (MW) eólicos que tenía en la región y deja de operar en Rumanía.

N. SAN ESTEBAN MADRID

Indra gestionará el 'ticketing' del transporte público irlandés

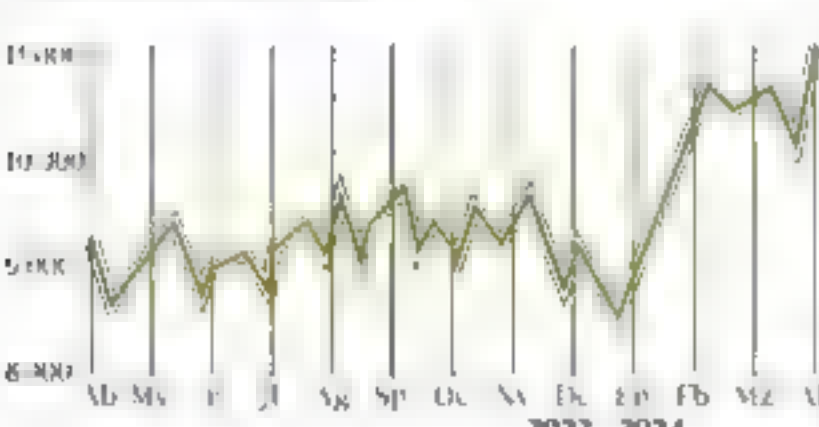
Indra se ha adjudicado un acuerdo marco de 10 años de duración y valorado en «cientos de millones de euros» con la Autoridad Nacional de Transporte de Irlanda para el 'ticketing' (billetaje electrónico) de toda la red de transporte público del país.

B. M. MADRID

Sacyr gana 25 millones hasta marzo, un 5,6% más

Sacyr obtuvo un beneficio neto de 25 millones de euros en los primeros tres meses de 2024, un 5,6% más, tras reforzar su actividad concesional

Evolution del Ibox 35



Gas natural	2,03 \$	25,77%	Brent	88,40 \$	-1,23%	Oto	2,345,89\$	0,37%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	------------	-------

Fabrice Hadjadj

Filósofo y director del Instituto Philanthropos

«El suicidio demográfico de Europa es una cuestión de vida o muerte»

► A contracorriente, el filósofo plantea que la secularización se ha frenado en Occidente y que corremos el peligro de la sacralización del espacio público

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

La biografía de Fabrice Hadjadj (Nanterre, Francia, 1971) es un compendio de la historia y el pensamiento del siglo XX. Francés, de familia judía de ascendencia tunecina, con unos padres adscritos al maoísmo. Vivió así su infancia y adolescencia a caballo entre Túnez y Francia, por lo que no es de extrañar que su primera obra 'Objet perdu' (1995) —que codirigió con John Gelder y en la que colaboró Houellebecq— sea muestra del ateísmo nihilista que profesaba en aquellos momentos. Se convirtió al catolicismo en 1998 y podría parecer que mudó la metafísica fluida a la sólida teología, pero en la práctica nunca cambió ese estilo fresco y provocador, ni perdió su capacidad para afrontar los temas desde una óptica novedosa. Está casado con la actriz Siffreine Michel y tienen diez hijos. Ha firmado varias Terceras en ABC y se encuentra en Madrid para participar en el acto «Nos jugamos la vida», convocado por NEOS.

— Vivimos en una sociedad donde no se puede llamar hombre a un hombre o mujer a la mujer, decidimos quienes pueden o no nacer, cuando y cómo queremos morir, los animales de compañía son tratados como nuestros hijos, la inteligencia artificial es más inteligente que la natural. Incluso damos un último paso al consagrar como derecho humano fundamental el evitar que un embrión llegue a nacer. ¿Qué queda del concepto de ser humano? ¿Se puede definir a la persona o hemos perdido para siempre esa opción? — En todos los ejemplos que has dado hay un odio al cuerpo, a la carne. Es una de las grandes paradojas de nuestro tiempo. Podríamos pensar que nuestra época es materialista, pero en realidad es un materialismo que refuta la naturaleza, que rechaza el orden material de las cosas y el orden del cuerpo. Nací con un cuerpo masculino, pero hoy puedo decir que soy una mujer, no me llamen más Fabrice, llámenme Carmen. Es un materialismo tecnocráti-

co. A partir de aquí, el problema es cómo entendemos esta palabra 'definición'. Porque cada uno dice que quiere definirse. ¿Y es la definición un acto donde uno impone su propia visión? ¿Es un recorte de la realidad y cada uno impone este recorte? O más bien, ¿es una recolección a partir de los datos de la realidad? Ese es el desafío. ¿Reconocemos que hay una realidad dada y que no son simplemente 'data' que puedo manejar con una inteligencia artificial, sino que es un 'donum' [don], algo que contiene una bondad que debo acompañar, que debo cuidar?

— En este proceso de destrucción ¿estamos alcanzando el límite o aun nos queda más por ver?

— La destrucción siempre tiene un límite, porque cuando ha destruido todo, se destruye a sí misma. El día que no quede nada, no habrá más destrucción. Efectivamente estamos viendo este fenómeno donde Europa, que renuncia a la cultura para entrar en una lógica puramente tecnocrática, también renuncia a la vitalidad, y finalmente entra en una fase que podemos llamar de suicidio demográfico. Las poblaciones europeas desaparecerán y serán reemplazadas por poblaciones africanas o de Oriente. Es una evidencia. De ahí se deriva la gran pregunta de hoy, ¿por qué los europeos

ya no tienen hijos? Ni siquiera se plantea la destrucción, porque si no hay nadie, no es posible destruir nada más. Hemos llegado a ese punto, a la imposibilidad de la destrucción. Podemos pensar que hemos alcanzado de hecho esa especie de límite. Cada vez más se hace evidente para todos. No es una cuestión de fe, o de ideas, o de ideología. Es una cuestión de vida o muerte. Podemos preferir la muerte, pero ahora sabemos que esa es la disyuntiva.

— Y en ese sentido, ¿hay todavía tiempo para luchar y revertir la situación? ¿O es mejor sentarnos y esperar que caiga el meteorito?

— Planteas una pregunta sobre la responsabilidad. El problema siempre es creer que debo esperar a que actúe el otro, el Estado, un partido político, un cambio en la sociedad... cuando el desafío es primero lo que yo estoy llamado a hacer, cuál es mi responsabilidad. Yo no esperé a que el mundo fuera mejor para tener 10 hijos. No esperé a que me demostraran que la vida será feliz, sin sufrimiento y sin muerte. Quizás el meteorito caiga, quizás otros harán cosas buenas, pero yo, ¿qué voy a ser en esta situación? Curiosamente hablamos mucho de individualismo, o de egoísmo, pero de hecho, la gente ya no son individuos. Hay personas que están divididas, fragmentadas por las pantallas y que ni siquiera son capaces de unirse en una acción personal. Ya no hay egoísmo. Tenemos seres que están constantemente alienados por el último anuncio, por la última opinión, y que siguen comportamientos miméticos. Deberíamos ser un poco más individuales. Pero ¿qué significa ser un individuo? Significa ser capaz de retomar su responsabilidad, ser capaz de tener la iniciativa en las cuestiones vitales.

— A esta situación se une el proceso de secularización. Francia es pionera, pero España avanza a pasos agigantados. En menos de cinco años quienes se declaren católicos no serán ni la mitad de la población. ¿Qué podemos aprender de lo que vive Francia?

— Me siento un poco incómodo con el concepto de secularización. Creo que lo inventó Peter Berger, pero él también hablaba de la cuestión de la desecularización. Lo cierto es que la cuestión religiosa ha vuelto a la escena. ¿De qué hablamos cuando analizamos la guerra entre Israel y Hamás? E incluso en el caso de Ucrania y Rusia, con el Dniéper separando el mundo católico del or-

todoxo. Quizás no se aprecie bien en Europa, pero a escala mundial se ve claramente que el espacio público está ocupado por lo religioso. En Francia, cuando hay atentados terroristas perpetrados por musulmanes diciendo «Allahu Akbar», nos dicen: «Ah no, pero no es porque eran musulmanes, es porque estaban locos». No queremos ver que el problema se está planteando de nuevo, hay una evidencia de que ya no estamos en una lógica de secularización. Se acabó. Y el peligro es que caigamos en lo contrario. Es decir, en una sacralización, y en una lógica teocrática. Un fundamentalismo que puede ser musulmán, pero podríamos imaginar también un fundamentalismo cristiano que dijera que el ámbito político debe convertirse en un espacio sacro. ¿Queremos volver a esa época de mezcla del espíritu de lo político y de lo religioso? No queremos eso. Pero hay otro aspecto...

— ¿Sobre la laicidad?

— Sí, y es que la secularización tiene su origen en la religión judía y la cristiana. Primero, los elementos de la naturaleza ya no son dioses. Cuando Dios crea el mundo, pone el sol y la luna que son como luminarias, cuando para los paganos eran divinidades. Eso es secularización. Y luego, la Biblia establece una división de poder entre el rey y el sumo sacerdote. Por lo tanto, no hay que ol-



Ideología de género

«Podemos pensar que nuestra época es materialista, pero se trata de un materialismo que refuta la naturaleza»

Paradoja de la neutralidad

«La idea de que el poder es neutral es propia del cristianismo, pero el islam no lo reconoce, su lógica es la teocracia»





SABEL PERMÓN

vidar que en el fondo, la laicidad es una invención cristiana. Lo que sucede hoy es que el laicismo destruye la laicidad. Y la destruye de dos maneras. O bien haciendo de la laicidad una religión, con la iglesia del laicismo, que denuncia y destruye las demás confesiones. O bien haciendo como si el hombre no fuera un ser religioso. Y por lo tanto, al final, este laicismo hace que, como vemos en Francia, la fuerza musulmana invada todas las instituciones francesas. No queremos entenderlo pero, de repente, se invierte demográficamente la población. Y, de nuevo, el laicismo destruye la laicidad. Porque la verdadera laicidad es la que dice «no soy el poder espiritual, por lo tanto debo reconocer que hay un poder espiritual frente a mí, yo me ocupo de lo temporal». Y que dice «por lo tanto no soy una religión».

—En cierta forma, en el propio germen del cristianismo se encuentra esa posibilidad de autodestrucción, al alcanzar su plenitud, cuando más consigue esa separación Iglesia y Estado, más débil se torna...

—Sí. Romano Guardini decía que la modernidad es desleal, porque toma cosas que provienen del cristianismo, pero las arranca del cristianismo. Como cuando se coge una flor, se corta, se arranca de la planta, y se coloca en un jarrón. Y se dice, ¡ah, qué flor tan hermosa!

Pero, después de un tiempo, muere, porque no tiene raíces. Eso es lo que sucede. Por ejemplo, la afirmación de la libertad humana, de la justicia social, de la autonomía del poder político, incluso, como hemos dicho, la laicidad vienen del cristianismo. Pero se han aislado y nos han parecido más fuertes y hermosas, como la flor en el jarrón, y corren el riesgo de morir. Es muy interesante, porque la idea, por ejemplo, de que el Estado debe ser neutral respecto a las religiones, es una idea que no es neutral, tiene un origen cristiano. Cuando defendemos la neutralidad respecto a las religiones en el espacio político debemos reconocer que es una preferencia del cristianismo. Esa es la paradoja. Por lo tanto, si no reconocemos ese legado, después de un tiempo, esta neutralidad se enfrentará a ciudadanos, y en particular a aquellos que vienen del Islam, que no comprenden la separación de poderes. Actuamos como si ellos debieran entenderlo así, como si fuera evidente, pero no lo es. Los musulmanes están más bien en la lógica de la teocracia. El califa también es el líder supremo de los creyentes. La lógica teocrática es bastante normal en la historia de la Humanidad, mientras que la invención de un poder político que sea distinto del religioso, está vinculada a la revelación bíblica.

Más futuro laboral y niños integrados: el nacionalismo vende estudiar solo catalán

► Docentes promueven en horario lectivo un manifiesto contra el castellano en Baleares

MAYTE AMORÓS
PALMA

El sector docente nacionalista en Baleares anuncia una «semana intensa» en defensa de la inmersión lingüística obligatoria en catalán para evitar que los centros educativos públicos y concertados se sumen al plan voluntario de libre elección de lengua que ha impulsado el Gobierno del PP de Marga Prohens el próximo curso 2024-25. El objetivo de estas movilizaciones es disuadir a los equipos directivos para que no se adhieran y que esta medida sea un fracaso en su primer año de implantación.

La Xarxa Educativa per la Llengua (Red Educativa por la Lengua), que integra a 30 entidades entre ellas la Obra Cultural Balear (OCB), ha hecho un llamamiento a todos los centros para que organicen «durante la jornada lectiva» una lectura pública del manifiesto titulado «Por la inclusión, la igualdad de oportunidades y la no segregación» entre los días 30 de abril y 3 de mayo. Según la Xarxa, el plan piloto de libre elección de lengua aprobado por el Ejecutivo balear «oficializa la segregación, la discriminación y la arbitrariedad».

El manifiesto, que circula por las redes, pide al sistema educativo que esté «especialmente dispuesto» a garantizar una «exposición suficiente al uso habitual y funcional de la lengua catalana» para garantizar el derecho al conocimiento de las dos lenguas oficiales «que consagra el Estatuto de autonomía». Se basa en la «gran preponderancia del castellano en múltiples esferas de la vida social» y en que «no se puede implementar un plan que no parta de la realidad sociolingüística y que pretenda separar los grupos-clase por razones de lengua».

Una de las principales críticas a la libre elección de lengua es que «di-

namita el consenso general» en torno al modelo educativo en catalán, y «segrega a los alumnos en función de la elección lingüística». Sus detractores ya la han bautizado como «plan de segregación lingüística», aunque el consejero de Educación lo niega.

«¿Por qué se tiene que decir segregación cuando la elección de la lengua es para hacer una asignatura es entre catalán y castellano?», ha replicado varias veces el titular de Educación, Antoni Vera, recordando que el anterior gobierno de Armengol permitía que los alumnos estudiaran matemáticas en inglés fuera de su clase haciendo desdoblamientos de grupo.

También la Asamblea de Docentes, motor de las protestas contra el trilingüismo del Gobierno del PP de José Ramón Bauzá en 2013, se ha reactivado contra el Gobierno de Prohens, tras siete años inactiva durante el mandato de la socialista Francina Armengol. La plataforma llama a «intensificar» las acciones en defensa de la educación 100 % en catalán bajo la idea de que sólo este «modelo propio» garantiza la «inclusión, la igualdad de oportunidades y la no segregación» de alumnos.

Hoy ha organizado un acto titulado «La enseñanza, en catalán» para recoger los testimonios de diferentes representantes de la OCB, la Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos (FAPA), los directores de Primaria, la Xarxa Educativa per la Llengua y el Colegio de Docentes.

«Lo mejor para tu hijo»

Se suma a la campaña en marcha «el catalán, un abanico de oportunidades», que explica las ventajas de escolarizar sólo en «la lengua propia». El testimonio de un chaval de Ghana o de una maestra de padres andaluces sirven de ejemplo de que la inmersión ayuda a «integrarse» en el pueblo, a «tener acceso a un mundo laboral más amplio» o a «cumplir su sueño de ser maestra de infantil». El video concluye con una férrea convicción: «Nuestra escuela es en catalán porque es lo mejor para tu hijo o hija», concluye uno de los videos promocionales.

Paralelamente, la asociación Escuela para Todos ha lanzado una campaña a pie de calle para informar a las familias de su derecho a estudiar en la lengua materna, en catalán o castellano, «sin discriminar ninguna lengua».

Los profesores dicen que el plan del Ejecutivo balear «oficializa la segregación y la arbitrariedad»

MONTEPIO DE ARTILLERÍA, MUTUALIDAD DE PREVISIÓN SOCIAL

CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL

Con arreglo a lo dispuesto en el Artículo 25 de los Estatutos, se convoca Asamblea General, a celebrar en Madrid, en el Salón de Actos del Centro Cultural de los Ejércitos, C/ Gran Vía 13, el día 19 de mayo (Domingo) de 2024 a las doce horas en primera convocatoria y a las trece horas en segunda, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

- 1º. Acta de la sesión anterior (aprobada de conformidad con el punto 3 del Artículo 28 de los Estatutos)
- 2º. Informe del Presidente
- 3º. Aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales del ejercicio 2023
- 4º. Aplicación de resultados del ejercicio 2023
- 5º. Aprobación, si procede, de la gestión durante el año 2023 de la Junta Directiva.
- 6º. Elección o reelección de los miembros de la Junta Directiva.
- 7º. Nombramiento de Auditor de Cuentas para los ejercicios 2024-2025-2026
- 8º. Aprobación, si procede, de las modificaciones propuestas para los Estatutos
- 9º. Informar y ratificar las modificaciones propuestas para el Reglamento derivadas del aumento de las prestaciones de jubilación y natalidad
- 10º. Aprobar, si procede, conceder a la Junta Directiva autorización, si el estudio técnico de la situación de la Mutualidad lo permite, para aprobar el aumento del importe de la prestación por fallecimiento y de las prestaciones de jubilación y natalidad, y modificar en este sentido el Reglamento de Prestaciones. El periodo por el que se solicita esta autorización irá desde la fecha de celebración de la Asamblea General Ordinaria de 2024 hasta la fecha de celebración de la Asamblea General Extraordinaria de 2025
- 11º. Aprobación, si procede, del Presupuesto de Ingresos y Gastos para el año 2024
- 12º. Aprobación, si procede, del Presupuesto de Ingresos y Gastos de Prestaciones Sociales para el año 2024
- 13º. Designación de tres Socios para la aprobación del Acta de la Sesión
- 14º. Ruegos, preguntas y proposiciones de los Socios y de la Junta Directiva
- 15º. Aprobación, si procede, del Acta de la Sesión

En relación con el punto 3º y de conformidad con el punto 4 del Artículo 17 de los Estatutos, los documentos básicos de contenido económico están a disposición de los Socios, pudiendo estos examinarlos libremente, dentro de la jornada laboral, manifestando su deseo al menos con 48 horas de antelación.

En relación con el punto 8º se informa que, de acuerdo con el Artículo 29 de los Estatutos, todos aquellos Socios que deseen formar parte de la Junta Directiva, deberán remitir su candidatura por escrito a las oficinas del Montepío C/ Santísima Trinidad nº30 2º pta B, 28010 de Madrid, antes del día 10 de mayo de 2024 - El Secretario: CARLOS ENAMORADO DORCA.

NOVOMATIC GAMING SPAIN, S.A.U.

(SOCIEDAD ABSORBENTE)

OGAMES, S.L.U. (SOCIEDAD ABSORBIDA)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y promueven determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y consolidación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (RD-Ley 5/2023), se hace público que con fecha 21 de abril de 2024, el accionista único de Novomatic Gaming Spain S.A.U. y el socio único de Ogames S.L.U. constituidos en sendas Juntas Generales universales aprobaron por unanimidad la operación de fusión en virtud de la cual la primera de las citadas sociedades Novomatic Gaming Spain S.A.U. sociedad Absorbente absorbe a la sociedad Ogames S.L.U. sociedad Absorbida quedando la Sociedad Absorbida disuelta y extinguida sin liquidación y transfiriendo el bloque su patrimonio por sucesión universal a la Sociedad Absorbente.

Conforme a lo dispuesto en el artículo 10 del RD-Ley 5/2023, se hace constar expresamente al derecho que assiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión, de obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y de los balances de fusión.

Alcalde de Henares (Madrid) 24 de abril de 2024. El Presidente y Secretario del Consejo de Administración de Novomatic Gaming Spain S.A.U. D. Bernhard Teuchmann y D. Marcelo Riesgo Varela, respectivamente los Administradores Mancomunados de Ogames S.L.U. la sociedad Novomatic Gaming Spain S.A.U. representada por su representante persona física D. Bernhard Teuchmann y la sociedad Admiral Slots S.A.U. representada por su representante persona física Dª Olga María Rodríguez Gómez.

ESTACIÓN DE SERVICIO CIUDAD DE LOS PERIODISTAS, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria de la Sociedad que tendrá lugar en el domicilio social C/ Ginzo de Limia Esq. a C/ Sangerjo nº 2, el día 17 de Junio de 2024 a las 11.00 horas en primera convocatoria o, si fuere necesario, el día 18 de junio de 2024 a las 11.00 horas en segunda convocatoria, con el siguiente

Orden del día

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, y Memoria) y de la propuesta de aplicación del resultado correspondientes al ejercicio 2023

Segundo.- Examen y aprobación, si procede, de la gestión del Consejo de Administración de la Sociedad en el ejercicio 2023

Tercero.- Redacción, lectura y aprobación del acta de la Junta.

De conformidad con lo establecido en la Ley de Sociedades de Capital, a partir de esta convocatoria cualquier accionista tiene derecho a examinar en el domicilio social y a obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, las cuentas anuales que se someterán a la aprobación de la Junta

Madrid 22 de abril de 2024.- El Presidente del Consejo de Administración, José Domingo Cerrillo Carbajo

«Vienen los payasos a por mí»

► Una mujer mata en Jaén a su hijo de seis años e intenta suicidarse tras un posible brote psicótico

CRUZ MORCILLO, M. TAJADURA
MADRID/JAÉN

Se levantó como cada mañana sin imaginar la pesadilla que se avecinaba. Vio a su madre con sangre y corrió a la cama de su hermano. El adolescente, de 17 años, halló al pequeño de seis tumbado en la cama de su dormitorio y sin responder.

De inmediato llamó a su tío, el hermano de la madre, y a Emergencias Andalucía. El tío voló a la casa, un piso en el barrio de la Merced, en pleno centro de Jaén, e intentó reanimar al pequeño. No había nada que hacer: llevaba horas muerto. La madre del niño, ensangrentada, sólo le dijo: «Vienen los payasos a por mí», según confirmó ABC.

La Policía Nacional investiga la muerte de la criatura de seis años como un presunto filicidio. Aunque está indagando por si un tercero hubiera acudido a la casa todo apunta a que no fue así. Las sospechas se centran en la madre del pequeño, Irene, una mujer española de 32 años, a la que hallaron completamente ensangrentada tras cortarse las venas con un cuchillo.

La mujer, que fue trasladada en ambulancia al hospital en estado grave tras seccionarse varios tendones, fue intervenida quirúrgicamente y no se teme por su vida. Cuando esté en condiciones se le tomará declaración como detenida.

Una frase enigmática

Los investigadores ya han constatado que en principio no había acudido a ningún servicio de psiquiatría ni público ni privado de Jaén, por lo que parece haber sufrido un brote psicótico aunque es pronto para que esa información sea concluyente. Se basan en lo que le dijo a su hermano, la enigmática frase de los payasos.

Los agentes buscan qué pudo desencadenar esa reacción. Irene es la madre biológica de los dos hijos, de padres diferentes, y ahora tenía una nueva pareja a la que las fuentes consultadas definen como «complicada» y a la que también tomarán declaración. Pero en principio se cree que nadie más accedió a la vivienda esa noche. La pareja se juntaba esporádicamente pero, según las pesquisas iniciales, no se vieron la noche del domingo.

Los primeros indicios apuntan a que la muerte del niño se produjo varias horas antes de descubrirse los hechos, de los que se alertó alrededor de las nueve de la mañana. Hubo una llamada a Emergencias, derivada a la Policía Nacional, alertando de una tentativa de suicidio en un piso del centro de la capital jiennense.



Los servicios funerarios se llevan el cuerpo sin vida del pequeño // EFE

El pequeño llevaba varias horas muerto. La causa probable fue la asfixia, aunque faltan los resultados de la autopsia

Cuando la patrulla acudió a la vivienda, frente al Camarin de Jesús, encontraron el cadáver del niño de seis años en una habitación y a su madre, con vida y con signos autolíticos por arma blanca en otra. En el domicilio también había otro menor, en concreto el hijo mayor, de 17 años. Estaba ileso. Contó a los agentes que escuchó unos ruidos extraños de madrugada pero no descubrió lo que eran hasta que encontró a su hermano.

«Mi hijo, mi hijo»

En el barrio no daban crédito a lo sucedido. Tras el hallazgo, se activó el protocolo judicial: aviso al juez de instrucción, forense y a los grupos de policía judicial y científica. El cuerpo del pequeño fue trasladado para practicarle la autopsia. La Policía Nacional confirmó que su muerte ha sido violenta, al tiempo que fuentes próximas a la investigación han determinado, a falta de los resultados de la autopsia, que el menor falleció por asfixia.

«Mi hijo, mi hijo, mi hijo» es el grito con el que los vecinos del barrio de la Merced de Jaén se despertaron ayer a las 9.00 de la mañana. Eran voces que se escuchaban desde el número

2 de la calle Frente a Jesús, como comentaba una vecina, totalmente consternada cuando supo del fallecimiento de un niño de seis años.

«He escuchado unos gritos muy fuertes, sin entender lo que decían, pero una vecina escuchó: 'mi hijo, mi hijo, mi hijo', yo sólo he sentido unos gritos muy exagerados, no sé si era un matrimonio que se estaba peleando o unos niños que pasaban», contó.

«Los vecinos en un barrio tan tranquilo como este nos encontramos totalmente consternados y confusos porque no sabemos exactamente lo que ha pasado, estamos bastante afectados», comentaba otro vecino, y otro, Juan Godino, que conocía de vista al matrimonio, indicaba que nada hacía presagiar el trágico suceso. «Todas las mañanas la mujer bajaba con el niño para llevarlo al colegio mientras que la actual pareja cogía su furgoneta para vender pan y dulces por todos los barrios de Jabalcuz, aunque hoy he escuchado que estaban en trámites de divorcio», relataba.

Otros vecinos aseguraron que la mujer vivía sola con su hijo. No obstante, todos se preguntaban dónde estaba la actual pareja y por qué no ha acudido, durante toda la mañana, al piso después de lo ocurrido.

El alcalde de Jaén, Agustín González, que pidió prudencia, emitió un decreto mostrando el dolor de la ciudad y declarando dos días de luto oficial en la ciudad de Jaén. El Ayuntamiento ha mostrado sus condolencias y solidaridad.



Calle en la que está el chalé donde se produjo el triple asesinato // EFE

Detenido el exnovio de la joven asesinada con sus padres en un chalé de Chiloeches

► Los investigadores sospechan que dio información clave para el asalto

C. MORCILLO / P. MUÑOZ
MADRID

Agentes de Homicidios de la Comandancia de Guadalajara detuvieron la tarde del pasado domingo a Cristian B., el exnovio de la joven asesinada en la madrugada del pasado día 13 junto a sus padres durante un asalto a su chalé de la urbanización Medina Azahara de Chiloeches. Hasta ahora el joven, que tenía una orden de alejamiento de su expareja desde diciembre por malos tratos, había evitado el arresto aunque siempre fue considerado sospechoso.

Según fuentes cercanas al caso, Cristian ingresó ayer en prisión, uniéndose de esta forma al autor material, Fernando P. S., un joven con antecedentes delictivos, y a David M. A., que fue la persona que llevó al anterior hasta el inmueble y por tanto es considerado cómplice. En el caso del exnovio todo apunta a que facilitó información de la casa para perpetrar el golpe, de modo que sería inductor.

Los tres, junto a la cuarta detenida, la joven venezolana Windybeth B. G., novia del autor material —la juez la considera solo encubridora y quedó en libertad con cargos—, eran conocidos en la zona por cometer pequeños robos. Cristian pudo ser la persona que puso sobre la pista al grupo de que en esa casa se guardaban re-

lojes de mucho valor y joyas, que fue el botín obtenido en el asalto.

Lo que quería ser un golpe limpio acabó derivando en un baño de sangre cuando alguien de la familia despertó por el ruido y descubrió al asaltante. No solo eso; al tratarse de un joven de la zona relacionado con la expareja de la chica lo identificó de inmediato. La reacción de Fernando fue brutal: cosió a puñaladas al padre, a pesar de ser una persona corpulenta y aficionada a las artes marciales, y luego hizo lo mismo con la madre y la hija. Al matrimonio, ambos de 52 años, lo mató en su habitación; a la chica, de 22, en las escaleras.

En la habitación

El otro hijo, Yerai, se escondió en su habitación e impidió que el criminal también acabara con su vida. Luego huyó de la casa y alertó al 112. Mientras, el asesino provocó un incendio en la planta baja para borrar huellas.

Las tres primeras detenciones se hicieron solo unas horas después del crimen, gracias a las cámaras de seguridad que grabaron al automóvil empleado por, al menos, Fernando y David, aunque podría haber alguna persona más dentro. El autor material y su pareja fueron localizados en un hostel de Daganzo, donde se recuperó el botín en una pequeña maleta con ruedas. En concreto, hallaron una decena de relojes de oro, unos 2.000 euros en efectivo, una cadena y unos pendientes de la mujer. El tercer implicado fue arrestado en Píoz. El coche empleado, un Peugeot pequeño de color negro, era propiedad de su madre.

La Justicia falla que no se indemnice al niño con down escolarizado en un centro especial

► La Audiencia Nacional no ve responsabilidad administrativa pese al amparo de la ONU

ISABEL VEGA
MADRID

La Sala de lo Contencioso de la Audiencia Nacional ha llegado a la conclusión de que el Estado no tiene responsabilidad patrimonial en la vulneración de derechos fundamentales que, según el Comité de la ONU sobre personas con discapacidad, sufrió Rubén, un niño que fue obligado a estudiar en el sistema de educación especial contra el criterio de sus padres, que querían que su hijo con síndrome de down pudiese ser uno más en el aula.

La resolución, que se conoció ayer, es en realidad una segunda versión de la primera, que fue desestimatoria. El Tribunal Supremo, al revisarla en casación, devolvió el asunto a la Audiencia Nacional tras concluir que no habían sopesado todos los elementos en juego antes de tomar su decisión: debían rehacer el fallo considerando si el dictamen del Comité de Naciones Unidas era presupuesto habilitante para exigir indemnización.

La respuesta ha llegado ahora y el sentido es el mismo, por lo que de nuevo, los padres de Rubén podrán volver a acudir al Tribunal Supremo. Lo que concluyen los magistrados del Contencioso es que no se dan los presupuestos necesarios como para que se genere una responsabilidad por parte de la Administración de Justicia, pues el dictamen de la ONU «no constituye por sí mismo» un título de imputación suficiente.

Daño no acreditado

En concreto, sostiene que para acreditar la responsabilidad patrimonial del Estado el daño ha de ser acreditado y debe imputarse causalmente a la Administración y, en este caso, «el daño se circunscribe a la situación generada en el centro escolar elegido por los padres de educación

ordinaria e inclusiva», donde, según su relato, padeció «una situación de abandono y de violencia en distintas formas». De hecho, se abrió causa penal contra los padres en su día por esta situación.

Para los magistrados, no se han tenido en cuenta en el dictamen de la ONU «las declaraciones de hechos y la valoración de las pruebas que realizaron los tribunales competentes en España «y tal y como se dijo en la sentencia de noviembre de 2022, no solo no consideraron los hechos y las pruebas reflejadas en las sentencias firmes, sino que contrariamente a lo allí declarado tomaron en cuenta testimonios que habían sido contradichos por el conjunto de las pruebas que examinó el Tribunal de primera instancia y el de apelación».

La ONU, sin competencia

La Sala considera este hecho de especial relevancia porque ante resoluciones firmes que no pueden ser objeto de revisión, el Comité o cualquier instancia jurisdiccional debe partir de la realidad que constata aquella sentencia firme. Y darle poder de revisarla es atribuirle unas competencias jurisdiccionales en España que no tiene la ONU. «Admitir lo contrario, es decir, que, pese a lo declarado por los Tribunales en España el Comité de la ONU para los derechos de las personas con discapacidad puede decidir restablecer uno o más derechos que ya fueron examinados, comporta dotar al Comité de una competencia jurisdiccional de la que carece», señala la resolución.

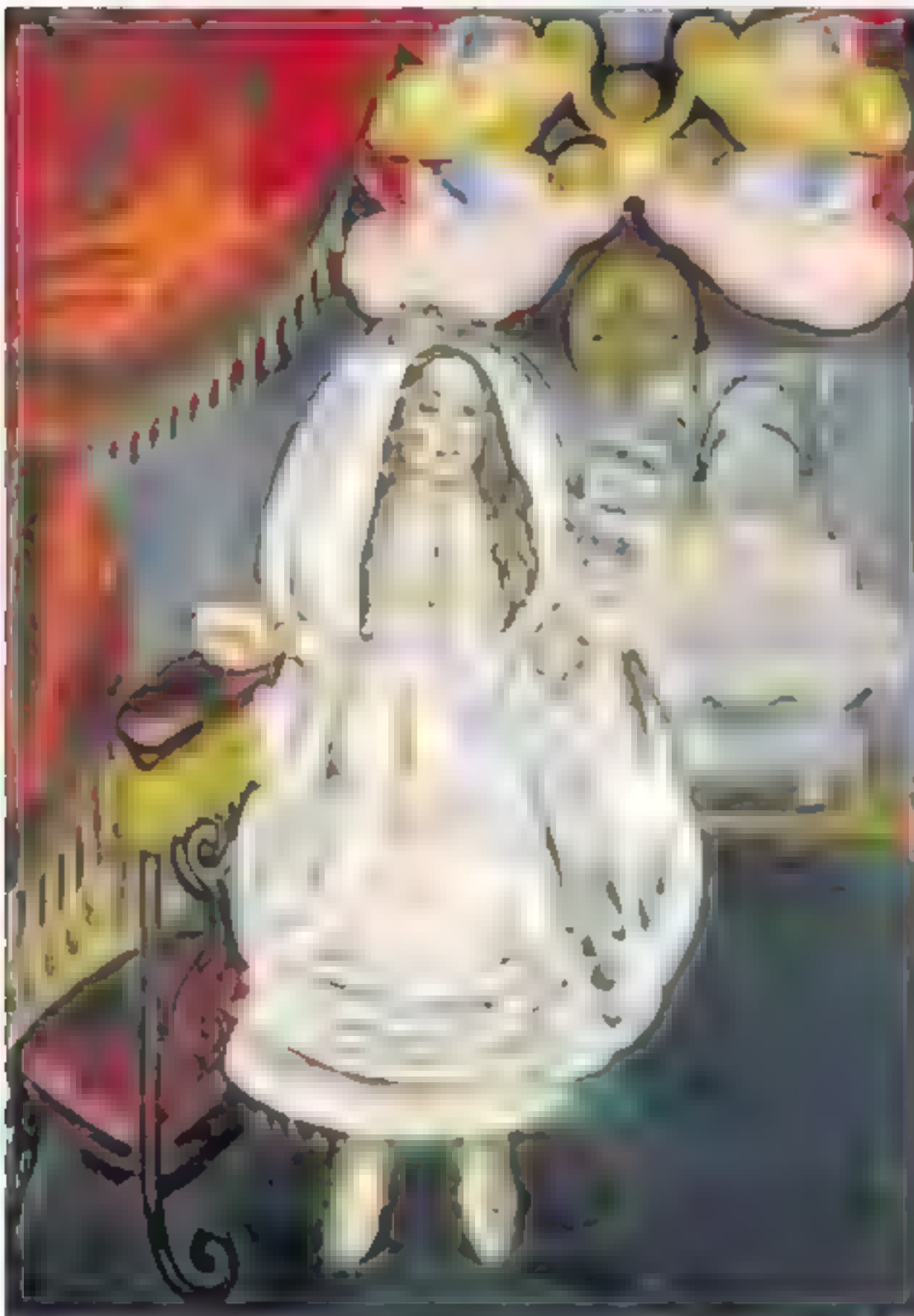
Recuerda que la sentencia firme dictada en este caso dice que «pese a los esfuerzos desplegados desde la Administración educativa para poder integrar, incluir o realizar los ajustes precisos en el itinerario educativo de Rubén, no hubo lesión de derechos fundamentales a la educación, en condiciones de igualdad, ni en la integridad moral» del niño.

La resolución de la Audiencia Nacional razona así que si las sentencias firmes no aprecian daño, no basta sólo con el dictamen del comité para generar la responsabilidad patrimonial y recuerda que, en todo caso, esta no lo sería de la Administración de Justicia por no haber ordenado en su día la escolarización donde querían los padres, sino en todo caso de la comunidad autónoma donde residiera, pues son competentes en materia educativa.

«No hubo lesión de derechos fundamentales a la educación en condiciones de igualdad ni en la integridad moral de Rubén»

'LA FRIDA KAHLO ESPAÑOLA'

Abajo, 'La comulgante', 1914. Museo Reina Sofía. A la derecha, 'La española' (c. 1910-1913). Museo de Arte Moderno, París



María Blanchard sale del purgatorio

► La artista santanderina sobrevive al olvido y visita a Picasso en su museo de Málaga con una gran retrospectiva

NATIVIDAD PULIDO
MALAGA

Nació el mismo año que Picasso (1881), a quien visita en su casa en Málaga. Los dos vivieron y desarrollaron sus carreras en París, ambos fueron figuras clave del cubismo (ella, la primera mujer en España en adherirse a este movimiento), pero la historiografía no los trató con el mismo rasero. Mientras canonizaban a Pablo y lo alzaban a los altares de las vanguardias, se cebaban sin piedad con la santanderina María Blanchard, cuyos 'pecados' eran ser mujer, pintora y padecer cifoescoliosis, una enfermedad que deformaba su espalda y dificultaba su crecimiento. Ello le provocaba un gran sufrimiento. «Cambiaría toda mi obra por un poco de belleza», se lamentaba. Ser mujer y artista en un mundo de hombres como aquel no debía ser nada fácil, y mucho menos para alguien tan atormentado como ella.

Pese a contar con el reconocimiento y el respeto de sus colegas y ser 'fichada' por los más prestigiosos marchantes de la época, como Léonce y Paul Ro-

senberg, sufrió el más severo de los castigos: fue silenciada, maltratada, excluida y relegada al olvido. Incluso se llegó a eliminar la firma de algunos de sus lienzos, sustituyéndola por la de Juan Gris para revalorizarlos en el mercado. Y, cuando al fin se le empezaba a hacer justicia, la bibliografía se recreaba en ella como una pintora doliente, 'la Frida Kahlo española'. Ambas son más conocidas por sus dramáticas y tortuosas biografías, por su trágico sufrimiento, que por la calidad de su pintura.

En 1982, el antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid y en 2012 el Museo Reina Sofía y la Fundación Botín de Santander rescataban a 'la gran dama del cubismo' con sendas monográficas. Ambas, comisariadas por María José Salazar, gran experta en la artista y autora de su catálogo razonado. Doce años después, sale al fin del purgatorio en el Museo Picasso Málaga con una retrospectiva que reúne, desde este martes hasta el 29 de septiembre, 85 obras que revisan su no muy extensa trayectoria: apenas dos décadas de trabajo. Bajo el título 'María Blanchard. Pintora a pesar del cubismo', es

comisariada por José Lebrero, que regresa a la pinacoteca que dirigió tanto tiempo. Incluso el Prado apostó fuerte por María Blanchard. Hace unos años adquirió una de sus pinturas, 'La bolonésa', presente en la muestra. Y eso que los artistas nacidos a partir de 1881 (Picasso y Blanchard incluidos) pertenecen a las colecciones públicas del Reina Sofía y no del Prado.

Cuelgan en la exposición obras apenas vistas ('El almuerzo' y 'La niña de la pulsera'), de colecciones particulares, un pastel que sale por vez primera del Reino Unido ('Joven en la ventana abierta') y préstamos destacados como 'La comulgante', 'La dama del abanico', 'La echadora de cartas', 'La española', 'El cesterero', así como grandes composiciones cubistas. Museos como el Reina Sofía y el de Arte Moderno de París han sido muy generosos.

De familia acomodada, liberal, culta e ilustrada (su abuelo y su padre fundaron periódicos y la escritora Concha Espina estaba casada con un primo suyo), María Gutiérrez-Cueto —tomó artísticamente el apellido francés de su madre, Blanchard— era, según Lebrero, «una mujer moderna, inteligente, valiente,

con personalidad propia». Para él, es «la mejor pintora cubista y la mejor artista española de la primera mitad del siglo XX». La relación con su madre no fue fácil. De hecho, cuenta María José Salazar en su biografía que la artista la culpó siempre de sus problemas físicos, pues «había tenido una caída al bajarse del coche de caballos estando embarazada de ella». En 1909, puso rumbo a la capital francesa, donde nunca dejó de ser extranjera y en cuya orilla izquier-

da del Sena imponían su ley mujeres intelectuales, expatriadas y cosmopolitas como Sylvia Beach, Gertrude Stein y Tamara de Lempicka. Ella nunca pertenecería a ese grupo.

En el París de la bohemia, donde Amedeo Modigliani, el príncipe vagabundo de Montparnasse, se bebía la vida a sorbos de absenta, Blanchard se media de tú a tú con Juan Gris, Diego Ri-

vera (con quien llegó a compartir estudio, otra conexión más con Frida Kahlo), Jacques Lipchitz, André Lhote... Eran colegas y grandes amigos y compartían tertulias en La Rotonde. María era una más del grupo. «Su atrevimiento de ser una mujer moderna en un país antiguo le costará una inevitable marginación



Retrato de María Blanchard // © HENRI MARTINIE ROGER-VIOLETTE

social y por supuesto artística», advierte el comisario. «Son muchas las batallas que le pasaron factura: expatriada, no fue modelo, ni musa, ni amante, ni esposa». Exponer hoy a Blanchard, dice, «no es una ocurrencia ni una moda».

Ramón Gómez de la Serna, con quien coincidió en las tertulias del Café de Pombo, la invitó a participar en 1915 en Madrid en la exposición cubista 'Los pintores íntegros', que supuso un escándalo y fue clausurada poco después de inaugurarse. Blanchard fue vapuleada despiadadamente por feroces críticas machistas. Así, Marc Vaux decía que «se parecía a esas figuras torcidas, chepudas, que acompañan a las infantas en los cuadros de Velázquez» y J. G. Gros afirmaba que «no sacrificó su arte a la femineidad por estar tullida y carecer de belleza». Fue tal el acoso sufrido que mientras trabajaba del natural en la calles parisinas acabó pintando con un gendarme al lado.

Gran dama del cubismo

Discípula de Emilio Sala y de Fernando Álvarez de Sotomayor en Madrid y, ya en la Academia Vitti de París, de Anglada Camarasa y de Kees Van Dongen, entre sus virtudes, destaca Lebrero «su riqueza simbólica y complejidad formal, su habilidad en el dominio técnico, el carácter innovador y radical de su obra, su compromiso social...». Gerardo Diego admiraba «su clarividencia y su profundo sentido del arte y de la vida».

De su primera etapa queda poca obra y es de pequeño tamaño: retratos familiares, temas literarios y costumbristas (gitanas). Entre 1913 y 1920 fue muy activa dentro del movimiento cubista parisino, al que Blanchard aporta plasticidad, con un personal dominio del color, y sentimiento. Sus obras cubistas conforman el núcleo de la exposición. Pero en 1920 María Blanchard dio un giro radical a su trabajo, apostando por la figuración, maternidades, escenas domésticas, mujeres trabajadoras y niños. La más cotizada es su producción cubista: algunos cuadros han llegado a venderse por 300.000 euros.

En 1927, la muerte de Juan Gris fue un mazazo para ella y la sumió en una profunda depresión. Se refugia en la religión y su pintura se torna más poética y melancólica, mientras su salud se va debilitando. Cuentan que en sus últimos días solo quería pintar flores. Murió, a los 51 años, el 5 de abril de 1932 a causa de una tuberculosis. Fue enterrada en el cementerio de Bagneux. Gracias a una carta de Vicente Huidobro a su madre sabemos que Picasso asistió a su funeral. «¡Cómo va disminuyendo nuestro grupo!», decía afligido el malagueño. Tras la muerte de Blanchard, su familia retiró su obra del mercado, debido a un pleito con su galería.

El Ateneo de Madrid celebró una velada en su honor, organizada por Clara Campoamor. Tomó la palabra Lorca, quien pronunció una hermosa 'Elegía a María Blanchard': «Amigo de una dulce sombra que no he visto nunca... La lucha de María fue dura, áspera, pinchosa, como rama de encina y, sin embargo, no fue nunca una resentida, sino todo lo contrario, dulce, piadosa y virgen».

Una noche en el Museo de la Acrópolis: «Las ideas pesan menos que el mármol»

► El nuevo libro de Andrea Marcolongo narra el expolio de los frisos del Partenón

MARTA CAÑETE
ATENAS

Cuando en 2021 los responsables de la colección francesa 'Mi noche en el museo' se pusieron en contacto con Andrea Marcolongo, la joven filóloga y escritora tenía claro en qué museo le gustaría pasar una noche: en el de la Acrópolis de Atenas, su «museo favorito» en el mundo.

Permitieron a la escritora pasar la noche en compañía de los frisos, metopas y frontones del Partenón que la codicia de lord Elgin, «el carniceiro británico», no había conseguido expoliar a Grecia. «Aun me cuesta creer que yo haya tenido semejante privilegio. Estoy infinitamente agradecida a los griegos y a su 'filoxenia', su hospitalidad, que bien merece un libro», explica. «La Grecia moderna era para mí un recuerdo de la Grecia clásica. El descubrimiento de esta otra Grecia está siendo el regalo más valioso del libro».

Una noche con Fidias

Una tarde de primavera, a la hora establecida, Marcolongo descendió la escalinata de Dionisio Areopayitu y accedió al museo de la Acrópolis para pasar, como ella la define, «la noche más increíble de mi vida». Equipada con una pieza de fruta, una botella de agua y la biografía de lord Elgin, ante la perplejidad de los guardias, instaló una cama plegable en la sala del Partenón, ubicada en la última planta del edificio de hormigón y vidrio, «el edificio moderno más bonito de Grecia», según la autora. Se sentó a ver cómo las sombras del atardecer empezaban a invadir la Roca Sagrada y el monte Licabeto.

«Al anochecer me quedé sola y poco a poco el Partenón iluminado, en frente de mí, se convirtió en mi faro. Todo estaba en silencio y fue entonces cuando entendí que iba a pasar las 8 horas más especiales de mi vida», recuerda. «Allí, frente a las esculturas de Fidias descuartizadas, me invadió un sentimiento de cabreo». También reflexionó sobre la idea de expolio y lo fácil que es cometer una atrocidad como la de Elgin sin que nadie hiciera nada.

«Me dejé llevar por el silencio y, ante las obras desmembradas empecé a reflexionar sobre la condición humana». Marcolongo dice que entonces fue consciente de que la tra-

gedia del Partenón podría volver a pasar, no solo con los objetos artísticos, sino con el pensamiento. «Las ideas pesan menos que las toneladas de mármol que Elgin robó de la Acrópolis». Marcolongo considera que esto es lo que está pasando con el pensamiento y la filosofía clásica, que están siendo desplazados en nuestra sociedad porque se los considera faltos de valor porque no generan recursos económicos.

Meses después de aquella noche, Marcolongo visitó la sala de los frisos del Partenón del Museo Británico. Después de haber contemplado las esculturas de Fidias, bañadas por la luz natural del Ática que penetra por las enormes cristalerías del edificio, la misma luz con la que Fidias creó las esculturas, la memoria cambió. «Me pareció que la sala del Británico era fea, triste y los mármoles me recordaron a unos dientes enfermos que han perdido su esmalte», recuerda.

«El expolio del Partenón es un asunto que no concierne solo a Grecia y Reino Unido, nos afecta a todos. En Europa consideramos que nuestras raíces están en Grecia. Si nuestro pasado común es objeto de robo, entonces empezamos mal y hay que poner remedio», añade.

«El expolio del Partenón es un asunto que no concierne solo a Grecia y Reino Unido, nos afecta a todos», denuncia la autora

«En Europa estamos acostumbrados a los museos antiguos, creados bajo la obsoleta idea del museo como templo universal para mostrar la potencia cultural de un país. Son espacios a rebotar de objetos, donde no cabe ni una pieza más. Este tipo de museos tiene que desaparecer», defiende con contundencia.

«Los museos en la actualidad son de todo menos la casa de las Musas, deben reinventarse, abrirse y, en países como en Francia, Reino Unido o España, deben descolonizarse también», añade. Según la autora, los museos son una especie de parque de atracciones donde el bullicio de los visitantes y la obligatoria parada en la tienda no permiten la reflexión. «El robo se produce ahora a través de los selfies y fotografías que los visitantes toman dentro de los museos».

Los primeros rayos de luz le parecieron una de las cosas más maravillosas de aquella vigilia. Ese momento, que coincidía con el cambio de guardia, fue el elegido por Marcolongo para poner fin a su aventura. «Salí por la puerta de servicio, con la primera luz del día, como un amante que no quiere ser visto. Tomé un taxi que me llevó a la costa, donde me sumergí en las aguas del Egeo».

Marcolongo cuenta las horas para su próximo viaje a Grecia. En septiembre viajará a Atenas para la presentación de la traducción al griego. «Mi libro se presentará en Reino Unido y en Grecia al mismo tiempo, y tengo mucha curiosidad en ver las reacciones que provoca en ambos países».



Marcolongo, en el Museo de la Acrópolis, donde pasó la noche // NIKOS ALIAGAS

Eva Baltasar

Escritora

«Vamos hacia una sociedad cada vez más medievalizada»

► La española nominada al Booker por 'Boulder' publica 'Ocaso y fascinación', un retrato de la precariedad y la vida ante el abismo

DAVID MORÁN
BARCELONA

Se quedó a las puertas del Booker y de hacer historia como la primera autora en subir al podio con una novela escrita en catalán, pero Eva Baltasar (Barcelona, 1978) sigue a lo suyo y, después del tríptico sobre la maternidad, la soledad y el deseo formado 'Permafrost', 'Boulder' y 'Mamut', regresa con 'Ocaso y fascinación' (Random House; 'Ocas i fascinació' en la edición original publicada por Club Editor), novela que explora lo que sucede cuando el pacto social se hace trizas. O por afinar, lo que ocurre cuando una mujer de 27 años se queda sin casa y sin trabajo, acaba durmiendo en la calle y renace, o algo parecido, como mujer de la limpieza.

—Con 'Ocaso y fascinación' pasamos de la maternidad y el deseo del tríptico a la precariedad y la intemperie.

—La intemperie era algo que ya estaba en 'Permafrost', 'Boulder' y 'Mamut'. Uno de los hilos que recorren los tres libros era la incomodidad y, al final, incomodidad e intemperie están muy cerca. La maternidad era algo que quería matar, y así lo he hecho, simbólicamente, con una frase al final. Porque era uno de los temas, sí, pero desde fuera la lectura se centró mucho en eso, y estaba un poco cansada de hablar del tema.

—Entonces, ¿es esta novela una reacción a todo lo anterior?

—La idea era encontrar otra voz que me sedujera, que es lo que había hecho con el tríptico. Lo que tenía claro es que quería que fuese una mujer de la limpieza.

—¿Por qué? ¿Qué le permitía explicar?

—La facilidad con la que dejas entrar en casa a una persona que no es de tu clan. Yo misma trabajé como mujer de la limpieza cuando estaba en la universidad. Tenía un trabajo de camarera muy precario y, como limpiar era algo que hacía bien, empecé a poner cartelitos y, como dice ella, a entrar 'en las casas de los otros'. Era un trabajo duro, pero me permitía organizarme los horarios, cobraba más que de camarera, y descubría las vidas privadas de la gente dentro de las casas.

—¿No hacía como ella, que trabaja dos horas y descansa una?



La escritora Eva Baltasar, el pasado mes de abril en Barcelona. NER RAL CELLS



«Yo empecé a hacer amigos a los 40 años. Antes no tenía. Ni uno. Y quiero pensar que hay más gente así»

—No [ríe]; yo trabajaba todas, pero descubría cosas curiosas, aunque nunca pensando en hacer una novela.

—La narradora tiene 27 años, una carrera y un trabajo y, sin embargo, acaba viviendo en la calle.

—Es que ahora hay esa sensación de que el cristal que separa el mundo de la seguridad de la intemperie es muy frágil. Lo que treinta años atrás podía ser gradual, primero perdías el trabajo, tenías problemas familiares, al final no podías pagar la casa... Ahora ya vives de forma muy precaria.

—La novela llega en el momento justo, con los precios no ya de los pisos, sino de las habitaciones, por las nubes. La promoción se hace sola, vamos.

—Como escritora me veo como síntoma de mi época, y hablo de lo que a mí también me incomoda, pero sin la voluntad de ir a buscar un tema y profundizar. Me he encontrado con este personaje y es tan evidente que su vida es precaria que lo muestro. Pero yo escribo para mí, y eso me da mucha libertad.

—Con todo, si que tiene un componente, aunque sea involuntario, de novela social.

—Lo tiene, sí, aunque quizá la próxima es todo lo contrario. Me muevo por instinto y me interesaba ir hacia aquí. Tiene ese punto social pero el personaje sigue siendo alguien muy solitario.

—Llama la atención, de hecho, que no tiene entorno familiar ni red de amistades.

—Siempre digo lo mismo: yo empecé a hacer amigos a los 40 años. Antes no tenía. Ni uno. Y quiero pensar que hay más gente así. O que tienen familia pero no se hablan.

—En la novela, la narradora viaja del ocaso a la fascinación. Del fondo

del pozo a un sorprendente renacimiento espiritual.

—Para mí la fascinación ha sido la manera de matar la maternidad. También la manera de mostrar esa idea de que vamos a una sociedad cada vez más medievalizada, con una casta de unos pocos escogidos que lo controla todo y una masa de población cada vez más homogénea y empobrecida. Y con mucha violencia, física también, que lo atraviesa todo. A través de la escritura puedes convertir en catártico algo destructivo.

—Como la protagonista, también usted durmió un par de noches en la calle.

—Sí, pero no es comparable, ni mucho menos. Yo fui a hacer un Erasmus a Berlín, había reservado una habitación por fax y cuando llegué me dijeron que no habían recibido nada y que el albergue estaba lleno. Era de noche, no me funcionaba la tarjeta y decidí pasar la noche al raso en una estación. Yo, claro, no estaba condenada, pero sí que es verdad que, en un caso así, descubres que la seguridad está relacionada con lo inanimado. Una persona que se acerca es el peligro máximo. Es muy triste, pero también muy sintomático de la época.

—«La ciudad es sanguinaria: fabrica solitarios y los obliga a convivir», dice la narradora.

—Es que es tal cual. Es una selva. Promocionas el individualismo máximo pero luego la gente no puede vivir sola o aislada. Ella vive con desconocidos y el día 20 de cada mes saca los treinta euros que le quedan en el banco para comprar atún y arroz.

—¿Se escribe diferente después de una nominación a un premio como el Booker?

—Yo sigo igual. Fue espectacular, sí, pero duró lo que duró. Mi día a día como escritora está en Cardedeu, en mi mundo interior. El resto queda fuera. Hubo un acompañamiento muy bonito y se vendieron derechos a algunos países más, pero fue algo puntual de dos días. Lo bueno es que los ojos no se pusieron solo en 'Boulder', sino en la literatura en catalán.

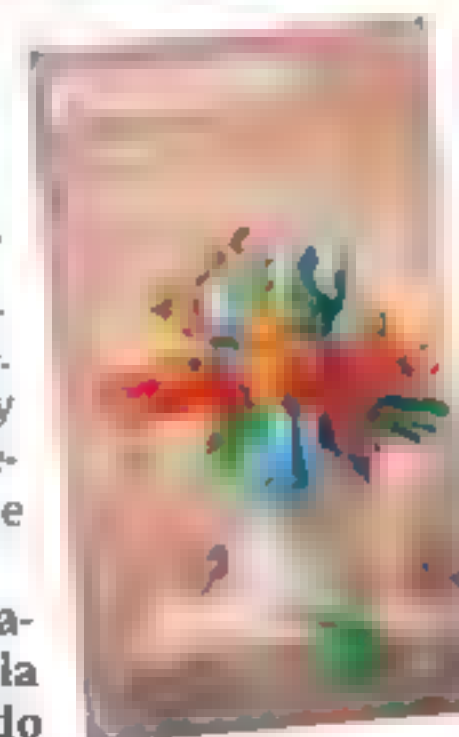
—«No sé en qué momento el cuerpo deja de ser nuestro y pasa a ser del trabajo», se pregunta la narradora. ¿Escribir es también, o sobre todo, un oficio precario?

—Yo vivo de escribir. De una manera austera, pero vivo. Hay tantos trabajos precarios... Yo tengo una vida digna con mis hijas. Y si fuese precaria, haría otras cosas además de escribir, como he hecho siempre. No me casaría con ninguna, porque pondría la escritura por delante, pero lo haría.

Piensa que yo empecé escribiendo poesía, así que tenía clarísimo que tendría que hacer otras cosas para ganarme la vida. Si podía trabajar dos meses y estar quince días escribiendo, lo hacía. Y sin esperar vivir de escribir, porque era impensable. Así que ahora es como un regalo.

'OCASO Y FASCINACIÓN'

Eva Baltasar. Random House.



La Zarzuela convierte 'La verbena de La Paloma' en un tributo al oficio de actor

► Nuria Castejón y José Miguel Pérez Sierra dirigen una nueva producción de la obra

JULIO BRAVO
MADRID

«Me parece que esta vez me he equivocado». La célebre frase de Tomás Bretón, que dijo al parecer a los músicos de la orquesta antes de atacar el preludio de 'La verbena de La Paloma' el día de su estreno en el Teatro Apolo, el 17 de febrero de 1894, es ya historia de la zarzuela. El compositor salmantino se equivocó, efectivamente, pero de pronóstico. Porque la obra se convirtió, desde esa misma noche, en uno de los títulos más populares del género lírico español. Fragmentos como '¿Dónde vas con mantón de Manila?', 'Una morena y una rubia' o 'Por ser la Virgen de la Paloma' trascendieron enseguida el escenario y hoy forman parte del acervo popular español.

'La verbena de La Paloma' vuelve la semana próxima al Teatro de la Zarzuela, donde estará en cartel hasta el 25 de mayo. Es una producción especial por muchos motivos. En primer lugar, por ser la primera vez que José Miguel Pérez Sierra baja al foso de la Zarzuela desde que es director musical del coliseo. Segundo, por la directora de escena, Nuria Castejón, perteneciente a una de las más ilustres sagas 'zarzueleras'; su hermano Rafa participa en el montaje, en el que estaba previsto que interviniera también el mayor de los Castejón, Jesús -se lo han impedido problemas de sa-

lud-. Y es especial, igualmente, porque la Zarzuela dedica las funciones a Miguel Roa, uno de los directores de orquesta que más defendió el género -fue director musical del teatro entre 1985 y 2011-, y que este año hubiera cumplido ochenta años.

'La verbena de La Paloma' -obra de apenas una hora de duración- se presenta esta vez con un prólogo escrito por Álvaro Tato: 'Adiós, Apolo'. «'La verbena...' no es ni un texto ni una partitura, es un espíritu», dice el dramaturgo, que ha imaginado el ensayo de la última función del mítico Teatro Apolo de Madrid, bautizado como la catedral del género chico, y que cerró sus puertas el 30 de junio de 1929 con un programa que incluyó, precisamente, la obra de Tomás Bretón.

«Es una carta de amor a un género», añade Tato, que lo extiende también a la producción entera. Sus responsables y sus intérpretes coinciden en señalar que esta 'Vervena' es un homenaje también a la profesión, al oficio de actor, representado en Rafael Castejón y Pepa Rosado, padres de la directora de escena y artistas que durante años dignificaron los elencos de cualquier montaje de zarzuela. «Cuando veo Castejones en mis repartos me relajo», dice Pérez Sierra, que se define como «más madrileño que el Oso y el Madroño» y que procede también de familia musical -su tío fue el tenor Miguel Sierra-.

El reparto de 'La verbena de La Paloma' lo encabezan Antonio Comas, Borja Quiza, Milagros Martín, Carmen Romeu, Ana San Martín, Gurutze Beitia, Sara Salado y Rafa Castejón, todos interpretan otros papeles en el prólogo ideado por Álvaro Tato.



Estanterías vacías en la sala de lectura de la biblioteca // GUILLERMO NAVARRO

Crece la presión para evitar el desahucio de la importante biblioteca de la Aecid

► Las 40 asociaciones del Protocolo de Santa Pola piden al Gobierno que pare el proyecto

JAIME G. MORA
MADRID

El Protocolo de Santa Pola, que agrupa a cuarenta asociaciones que defienden el hispanismo, ha lanzado un comunicado para pedir a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid) que «interrumpa el proyecto de dispersión» de las salas de lectura de la biblioteca que alberga las importantes colecciones hispanica -la segunda más relevante de Europa- e islámica para instalar en su lugar oficinas que den cabida a unos 85 trabajadores de la institución. Al contrario, las asociaciones firmantes reclaman dotar a la biblioteca de «las condiciones constructivas y de recursos humanos y bibliográficos que le corresponden y le permitan prestar al ciudadano los servicios culturales y científicos que son su razón de ser».

En una carta abierta al ministro de Exteriores, al director de la Aecid -que se niega a responder a las preguntas de este diario- y al director de Relaciones Culturales y Científicas, el Protocolo de Santa Pola denuncia el secretismo que rodea a los planes de eliminar las salas de lectura e instalar otra mucho más pequeña en un edificio situado a unos 300 metros. «Inútiles fueron nuestras consultas al personal de la biblioteca sobre los motivos por los que se están vaciando de libros las estanterías. De los funcionarios de la biblioteca, habi-

tualmente colaboradores, no hemos obtenido sino elegantes evasivas que nos conducían a un muro de silencio».

Para las asociaciones firmantes, ninguno de los motivos esgrimidos por la Aecid son válidos. El primero, el del ahorro económico, les deja «perplejos». Una biblioteca «propriadamente dicha tiene que tener, además de libros y profesionales que la gestionen, espacio específico para los ciudadanos. Y ese espacio tiene que permitir sentir el latido de los libros donde se encuentran sus bases de conocimiento», dicen. «Tal vez ya no se necesite un espacio tan grande, [...] pero se tiene que sentir la integridad del concepto bibliotecario, que no ha cambiado». Para eso «se diseñó este extraordinario edificio». La carta añade que el segundo motivo que esgrime la Aecid -reunir a todos los trabajadores en el mismo espacio- no es sostenible «en plena era de teletrabajo».

El Protocolo de Santa Pola denuncia que el edificio que alberga la biblioteca «está abandonado a su suerte», con muros llenos de pintadas, sin iluminación suficiente y en un entorno escarpado. «La solución a todo esto no es la protección y mejora, sino el incremento del abandono», lamenta la carta, que pide ambición para que la colección hispánica supere a la de Berlín, considerada la mejor de Europa. Los señalados son los ministerios de Exteriores, Cultura, Ciencia, Universidades, así como el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid. Más de trescientos firmantes se han adscrito a este manifiesto, que se unen a los doscientos investigadores iniciales que denunciaron la situación. PP y Vox han registrado iniciativas en el Congreso para que el Gobierno explique sus planes.



Boceto de la escenografía de Nicolás Boni // TEATRO DE LA ZARZUELA

Rubiales, al juzgado una vez al mes

► El expresidente de la RFEF niega de nuevo haber pagado comisiones a Piqué y asegura que desconocía los cobros de la empresa de su amigo Nene a Gruconsa

ISABEL VEGA
MADRID

El máximo mandatario del fútbol español durante el último lustro, Luis Rubiales, acudió ayer a declarar ante la juez de instrucción que investiga su gestión al frente de la Federación y lo hizo tan seguro de que el suyo fue un trabajo «al máximo nivel de excelencia», que a ratos la comparecencia parecía más un balance que la defensa de quien tiene encima una causa de corrupción: se arrogó haber salvado el fútbol español, que «se mona» en la pandemia y haber sembrado la consecución de organizar el Mundial 2030 vendiendo la Supercopa a los saudíes. Y eso que, según dijo, no fue iniciativa suya, sino de Piqué.

Fueron cuatro horas de interrogatorio en tres tandas con recesos durante las que preguntaron la juez, Delia Rodríguez; el fiscal de Anticorrupción José Miguel Alonso Carbajo, y la defensa de Rubiales, que ha cambiado (de nuevo) de equipo legal. La conclusión: que tendrá que acudir cada mes a la sede judicial más cercana a su domicilio para acreditar que no se ha dado a la fuga, pero conservará su pasaporte y podrá salir del país, siempre y cuando avise antes a la juez.

Según informaron a ABC en fuentes presentes en la declaración, Rubiales expuso que fue Kosmos, la empresa de Gerard Piqué, la que se acercó a la Federación porque la sociedad publica saudí Sela «quería poner dinero en el fútbol». «Me llamó Gerard y me dijo, 'hay esta posibilidad, vamos a verla',» señaló, para al poco subrayar que «no hubo contubernio» con el entonces capitán del F.C. Barcelona, porque la cláusula por la que se llevaría tres millones de euros por edición la impuso Kosmos a los saudíes y eran ellos quienes la pagaban, no la Federación.

Ya iba a ser así desde el primer acercamiento, en 2019, cuando el acuerdo saltó por los aires con una quebra de la confidencialidad, y lo seguiría siendo cuando después, Kosmos hizo por reestablecer los contactos. Rubiales se jactó ayer de que esa primera ruptura hizo que luego la Federación sacase «diez millones más» y que esa cláusula para Piqué no les perjudicaba. Sobre por qué se mantuvo oculto quién era el agente intermediario, sólo dijo que al principio Kosmos aparecía en el contrato y luego no, tal vez por «un cambio de opinión» del príncipe saudí lo revisó.

En todo caso, aseguró que no hubo más pagos ni comisiones o retribuciones en especie que las que figuraban en los acuerdos y sus adendas y reiteró a lo largo del interrogatorio que pudo haberlo firmado todo por su cuenta pero, «por transparencia», lo sometió a aprobación de la Junta Directiva y la Asam-



Luis Rubiales y su abogado, Vicente Gomez Tejedor, ayer a su salida del juzgado. REUTERS

blea, donde todos «estaban encantados» con el negocio.

Consciente de la discrepancia dentro y fuera del juzgado de Ana Muñoz, que fue jefa de Integridad y acabó dimitiendo, Rubiales señaló que ella «mezcla cosas». Primero, porque se pronunció al respecto votando en contra en 2019. Segundo, porque pudo pedir el contrato si quería verlo y no lo hizo. Y por último, dando por hecho que el secretario general, en algún momento, se lo habría enseñado.

De fondo, referencias a que los técnicos y las comisiones avalaban el movimiento y que él no tenía por qué meterse. El comisionado externo, que era su abogado de cabecera y también de la RFEF Tomás González Cueto, no tenía por qué hacer un informe puesto que era el quien estaba en la negociación y

«Me llamó Gerard Piqué y me dijo, 'hay esta posibilidad, vamos a verla'»

«Jamás ha habido ningún dinero que se reciba de manera irregular. Hemos trabajado con excelencia»

había trabajado el contrato. Y emitió aun así uno «escueto», dijo Rubiales, sobre la prórroga, dando luz verde. La comisión económica no tenía por qué informar porque era un ingreso y no un gasto y en cuanto a Cumplimiento, sostuvo que avalaron la legalidad y no vieron conflicto de interés alguno con Pi-

qué. Eso sí, el informe es de 2022 porque se lo dijeron «de palabra», que entre compañeros, aseguró, se explica mejor que con papeles.

También se interesó el fiscal por la continuidad de sus actividades con Piqué, y ahí, Rubiales esgrimió su «derecho» a «intentar hacer nuevos negocios en Arabia Saudí, en Dominicana o donde sea» con su propio dinero.

Nene y la constructora

El otro gran tema de la jornada era el presunto desvío de fondos de contratos de obra con Gruconsa a Dismantec, la sociedad de su amigo Francisco Javier Martínez Alcaide, 'Nene'. Aseguró que no conoció esa empresa hasta que salió de la Federación —ahora está asociado con ella en otro negocio—, que no sabía que cobraba de Gruconsa ni nunca habló con Nene de ello. Por el camino, incidió en que la Federación puede «contratar a quien quiera» y que se hizo un concurso por «dar la máxima transparencia». Del caso concreto de La Cartuja, señaló que se lo dieron a esta empresa porque ya tenía trabajo técnico hecho sobre el estadio y que la Federación adelantó dinero. Sí dijo que Nene en pandemia les ofreció mascarillas y él lo rechazó porque habría estado feo.

«He tenido constantes ataques y esta es otra muestra más —dijo a los medios al salir del juzgado—, pero lo que mantengo y mantendré siempre es que jamás ha habido ningún dinero que se reciba de manera irregular. Hemos trabajado con la máxima excelencia».

Pedro Rocha presume de mujeres en su primera junta directiva

El presidente de la Federación Española de Fútbol, Pedro Rocha, nombró ayer a su primera junta directiva. Compuesta por 20 personas, la RFEF presumió de que «por primera vez en la historia, contará con un 40 por ciento de mujeres al frente del fútbol español». María Angeles García Chaves ocupará el cargo de vicepresidenta adjunta, lo que significa

que en caso de que el dirigente extremeño fuera inhabilitado, ocuparía la presidencia de la RFEF. Además, a propuesta de Rocha, la junta directiva aprobó el 10 de septiembre, tras los Juegos Olímpicos de París, como fecha para las elecciones a la asamblea para el periodo entre 2024 y 2028. Tras ellas, se celebrarán unos nuevos comicios para la elegir al presidente.

La revolución imposible de Ancelotti en el Bayern

► Carlo vuelve a Múnich, donde entre 2016 y 2017 se topó con las vacas sagradas y el ogro Uli Hoeness

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL
A MUNICH



En el precio de un billete de avión a Múnich no está especificado, pero volar a la capital de Baviera siempre tiene un plus. Uno de los aterrizajes más bonitos de Europa, con los Alpes, aun repletos de nieve, acompañándote a cada pie que desciende la aeronave hasta poner sus ruedas en el Franz Josef Strauss, el segundo aeropuerto más concurrido de Alemania, tras el de Fráncfort.

También desde el cielo azul de Baviera, que estos días luce un sol espectacular y una temperatura de 25 grados, más propia de España que de Alemania, se divisa el Allianz Arena, el espectacular estadio del Bayern, donde el Real Madrid se juega esta noche la mitad de su clasificación para la final de la Champions. Octava semifinal continental para muni-queses y madridistas. El clásico de Europa, que tan bien conoce Ancelotti. En 2014 lo vivió como entrenador del Madrid, en aquella histórica eliminatoria en la que humilló a Pep (1-0 y 0-4), y en 2017 lo sufrió en el banquillo germano (1-2 y 4-2).

A Munich llegó en verano de 2016 para sustituir a Guardiola y acabó despedido en septiembre de 2017, solo 15 meses después. ¿Qué pasó? Nada nuevo en un vestuario de egos envejecidos. Ancelotti quería hacer una limpieza que incluía un paso al costado de Robben, Ribéry, Lahm, Thomas Müller, Hummels o Neuer, pero eso no era tan sencillo. No, al menos, en el Bayern.

La revolución de Ancelotti no la compartía el club. Sobre todo uno de los dos hombres que más mandaban (y mandan), como es Hoeness. Con Rummenigge sí hubo 'feeling', y la relación entre ambos fue fantástica, de respeto, de señor a señor del fútbol. No así con Uli, que salió de la cárcel más testarudo y arrogante de lo que entró. «El Bayern es un club espectacular, muy bien organizado y estructurado, pero al que le cuesta hacer cambios profundos. Es el club más

difícil para meterle el cuchillo. Sus leyendas mandan, y mucho», explica un exjugador de aquella plantilla.

La herencia de Guardiola

«Un gran futbolista tiene la dificultad de entender cuándo es el momento de parar, pero llega el momento en el que alguien tiene que decirse. A mí me han enseñado a no esperar que sean los otros los que te digan que pares, tienes tú que irte antes», explicó Ancelotti en 'Universo Valdano' sobre su paso por el Bayern, donde solo pudo ganar una Bundesliga.

El Bayern entendía que durante los tres años de Guardiola se habían acometido cambios muy relevantes en el club a nivel deportivo. De hecho, incluso el propio Pep fue criticado aquí por implementar un estilo de juego contracultural. El estilo del Bayern, que siempre ha sido la base de la selección alemana, va apegado al modo de entender el fútbol de este país: juego mecánico, vertical y físico por encima de la creatividad. Eso se lo llevó por delante Guardiola y la herencia la acabó pagando Ancelotti.

El Bayern contrató a Carletto para darle al equipo un enfoque más pragmático, que es lo que se echaba de menos de la anterior etapa con Guardiola. Una simplicidad que siempre ha ido bien en Munich y con la que consideraban que podían volver a ganar la Champions, algo que no sucedió con Pep a pesar de su vistoso juego. En la

Carlo Ancelotti (R. Madrid)

«Hay dos tipos de técnicos: los que no hacen nada y los que hacen mucho daño. Yo soy de los primeros»

Valverde (R. Madrid)

«La noche del Etihad me acosté con remordimiento por no haber lanzado el penalti. Sabor amargo»

Thomas Tuchel (Bayern)

«No sé por qué, pero estoy seguro que Gnabry va a meter un gol esta noche al Real Madrid»

«Ancelotti es una leyenda, lo que ha hecho por el fútbol como entrenador y jugador es la hostia»

primera temporada con Ancelotti se ganó la Bundesliga con 89 puntos, se cayó en semifinales de Copa ante el Borussia Dortmund (2-3) y en Champions llegaron hasta cuartos, en una eliminatoria contra el Madrid que en Munich aun resuena.

Fue la última vez que se vieron las caras, con un polémico partido de vuelta en el Bernabeu por lo que ellos con-

sideraron un arbitraje nefasto del húngaro Kassai, entonces uno de los colegados más valorados por la UEFA. En el minuto 84 de partido, con 1-2 y la eliminatoria igualada (en Múnich el resultado final fue ese), el chileno Arturo Vidal vio la roja y la prórroga la tuvieron que jugar con diez jugadores. Aquello acabó 4-2, con el Madrid en semifinales (acabaría luego ganando la Duodécima) y el Bayern fuera de Europa.

«El enemigo en tu cama»

Tras esa primera temporada, Ancelotti insistió en la renovación, pero lo que recibió fue un no rotundo, y definitivo, de Hoeness, que le acusó de ponerse en contra al vestuario. Eso ayudó al ninguneo de los líderes de aquel equipo: «Mi hijo entrena más que nosotros con Ancelotti», dijo Robben; «Desde la salida de Guardiola el equipo parecía el Lejano Oeste. Podía pasar de todo», comentó Müller meses después del adiós de Ancelotti. «El enemigo en tu cama es el más peligroso», llegó a aseverar Hoeness, que en su línea habitual de no hacer prisioneros, se cargó Ancelotti con las mismas malas formas que antes lo había hecho con Van Gaal o Klinsmann.

El despido de Carlo Ancelotti se produjo el 28 de septiembre de 2017, sólo dos meses después de comenzar su segunda temporada en el banquillo muni-qués. 24 horas antes de su cese, en la segunda jornada de la fase de grupos de la Champions, el PSG le había metido un 3-0 en el Parque de los Príncipes, con Müller, Robben, Ribéry y Hummels como suplentes. Y Neuer sin convocar. Hoeness lo consideró una provocación y cortó de raíz el asunto. Fue la revolución imposible de Ancelotti en Munich.



Rummenigge, Hoeness y Ancelotti, en la época de este como entrenador del Bayern // REUTERS

SEMIFINALES DE LA CHAMPIONS LEAGUE

Ida	Vuelta
21.00 Bayern - R. Madrid	8/5
Mañ. B. Dortmund - PSG	7/5

El Barça gana contra diez

► La expulsión de Mamardashvili propicia la remontada azulgrana, sellada con tres goles de Lewandowski

4 BARCELONA	2 VALENCIA
Ter Stegen	Mamardashvili
Koundé	Correia
Araujo	Mosquera
Cubarsi (46)	Yarek
Cancelo (81)	Jesus Vázquez
Christensen (46)	Pepelu
Gündogan	Javi Guerra (70)
Fermin (73)	P. Federico (79)
Lamine Yamal	Diego López (79)
Raphinha (66)	Almeida (45+6)
Lewandowski	Hugo Duro (70)
Sergi Roberto (46)	Domenech (45+6)
Íñigo Martínez (46)	Guillamón (70)
Joao Félix (66)	Mari (70)
Pedri (73)	Canas (79)
Ferran Torres (81)	Ozkacar (79)

GOLES
1-0. m.22 Fermin 1-1. m.27 Duro 1-2. m.38 Pepelu
2-2. m.49 Lewandowski 3-2. m.82 Lewandowski
3-2. m.93 Lewandowski
EL ÁRBITRO
De Burgos Bengoetxea (Comité vasco) Amonestó a Cubarsi. Expulsó a Mamardashvili (m. 48)

ESTADÍSTICAS	Barcelona	Valencia
27	Remates	5
13	Remates a portería	3
669	Pases buenos	109
69	Pases fallidos	77
2	Fueras de juego	2
15	Saques de esquina	1
12	Faltas cometidas	5
80%	Poseción	20%

SALVADOR SOSTRES
BARCELONA

Partido incómodo, absurdo, como los días que tarda tu esposa en irse de casa cuando ya te ha dicho que quiere divorciarse. Había llovido todo el día pero paró justo al inicio del encuentro, noche no muy fría pero bastante desagradable, la humillación de tener que jugar cuando no te queda nada por competir y si ganas a nadie le importa y si pierdes te hundes todavía más en el lodazal del desastre. Tras una jornada marcada por el anuncio de Pedro Sánchez de que va a continuar en La Moncloa, los memes que más circularon por Whatsapp fueron los de una foto con las caras mezcladas del presidente y de Xavi.

Pobre entrada en Montjuic, el Barça trataba de mantener las formas con un fútbol digno, lo que seguramente daba incluso más lástima, porque no hay nada más triste que ver a esforzados sin propósito como si fueran los únicos que no saben que es inútil lo que hagan. Que Xavi y Laporta tengan la inmensa cara dura de defender sus respectivas continuidades en nombre de la estabilidad del proyecto es un insulto a la inteligencia del socio, que de todos modos no ha demostrado casi ninguna a lo largo de 125 años de historia. ¿Qué estabilidad? ¿Qué proyecto? El Barça es hoy un cementerio del



Lewandowski celebra su tercer gol frente al Valencia. AFP

talento y del dinero, con Xavi y su hermano y Laporta y sus amigos comisionistas rondando los sepulcros como buitres carroñeros. Es una vergüenza. Es un escándalo. Es dramático que una masa social atontada tolere semejante escarnio. Que al Barça en mayo no le quede otra que arrastrarse de campo en campo como un equipo de feriantes es algo más que frustrante.

Fermin marcó en el 20 de cabeza el primero. Bonito gesto técnico sobre todo en contraste con el choque de cabezas con Yarek, del que fue un milagro que ninguno de los dos saliera herido. Ter Stegen a continuación nos recordó el momento que vive el Barça y tratando de hacerle un sombrero a Hugo Duro le regaló el empate. Y como con el portero no teníamos suficiente, también Araujo quiso no sólo sumarse al festival de la embarrada sino hacer el penalti más claro de la década. ¡Encima protestó! De Burgos Bengoetxea lo miraba con cara de no dar crédito. Pepelu transformó la pena máxima. Soplaban Laporta en el palco, mas bien resoplaba.

Al filo del descanso, Mamardashvili fue expulsado de roja directa clari-

sima por interrumpir con el brazo un ataque del Barça. La segunda parte con 10 no tenía que preocupar demasiado a un Valencia que lo único que tenía que hacer es jugar un poco más replegado. De todos modos, a nadie le importaba lo más mínimo lo que pasara.

Frenética segunda parte

30 167 espectadores en Montjuic, la peor entrada de la temporada. En la reanudación, Iñigo Martínez y Sergi Roberto sustituyen a Cubarsi y a Christensen. A la salida de un córner el Barça empató pero el VAR revisó un fuera de juego posicional de Fermin, que lo era, y efectivamente molestaba al portero. Fue extraño que De Burgos no revisara la acción en la pantalla, porque se habría dado cuenta de que debía ser anulada. Primera acción, de las muchas delicadas que había tenido el partido, en la que el árbitro se equivocó, perjudicando gravemente a un Valencia que jugando con uno menos sólo podía instalarse en la resistencia.

El Barça se precipitaba, una y otra vez, incapaz de leer el ritmo del partido. Xavi se desesperaba con sus juga-

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Real Sociedad-Real Madrid		0-1
Las Palmas-Almería		2-2
Almería-Getafe		1-3
Asturias-Cádiz		1-1
At. Madrid-Athletic Club		3-1
Cádiz-Málaga		1-1
Granada-Osasuna		1-0
Valencia-Rayo		1-0
De la Hoya		1-1
Barcelonista-Valencia		4-2

CLASIFICACION

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	84	11	26	6	1	71	22
★ 2. Barcelona	73	11	22	7	4	68	29
★ 3. Athletic	64	11	22	5	6	69	41
★ 4. At. Madrid	64	11	21	4	9	62	39
5. Valencia	58	11	16	16		51	63
6. Real Sociedad	51	11	15	12	8	46	35
7. Betis	49	11	12	13	8	41	34
8. Valencia	47	11	13	8	12	37	38
9. Villarreal	45	11	12	9	12	54	55
10. Getafe	43	11	10	11	10	41	45
11. Osasuna	39	11	11	6	18	37	49
12. Alavés	38	11	10	8	15	31	36
13. Sevilla	38	11	9	11	11	42	46
14. Las Palmas	37	11	7	18	30	41	
15. Rayo	34	11	7	13	13	27	42
16. Mallorca	32	11	6	14	13	27	39
17. Celta Vigo	30	11	7	10	16	37	50
▼ 18. Cadix	26	11	4	14	15	21	41
▼ 19. Granada	21	11	4	9	20	40	61
▼ 20. Almería	14	11	1	11	21	12	61

2ª DIVISION LOS PARTIDOS

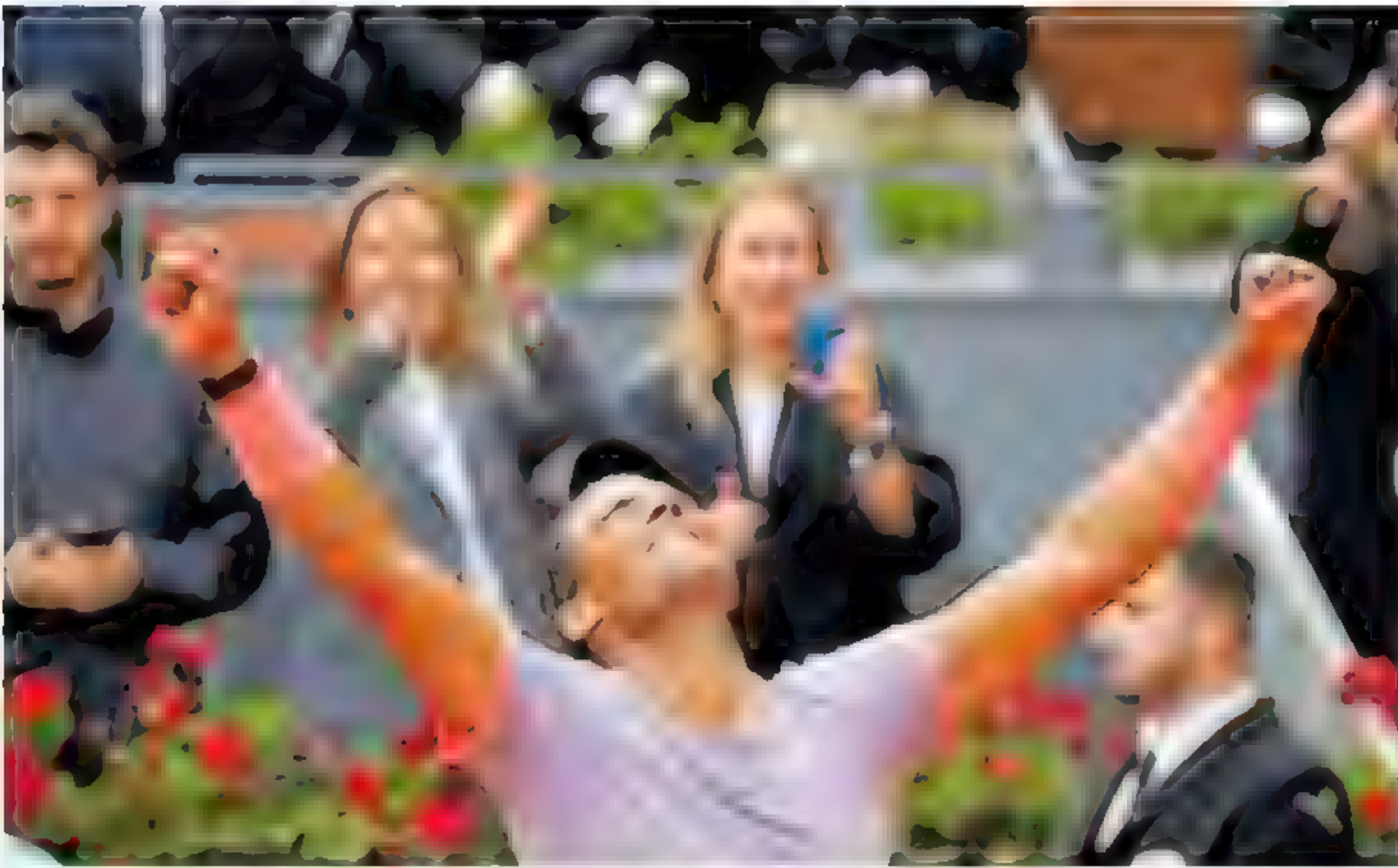
PARTIDO	HORA	RESULTADO
Andorra-Racing		1-1
Logroñés-Amorebieta		2-2
León-Zaragoza		1-1
Eche Español		2-3
Sporting Villavieja B		0-3
Oviedo-Teniente		0-1
Asturias-Alavés		0
Levante-Castellón		0-1
Valladolid-Huesca		1-0
Albacete-Eibar		2-1
Racing Ferrol Murillo		2

CLASIFICACION

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Logroñés	64	17	17	11	7	48	22
2. Valladolid	64	17	19	7	11	45	41
3. Eibar	61	17	18	7	12	60	42
4. Espanyol	60	17	15	15	7	54	39
5. Alavés	58	17	16	11	11	40	35
6. Racing	55	17	15	10	12	56	51
7. Sporting	55	17	15	10	12	43	38
8. Oviedo	55	17	14	11	10	45	33
9. Almería	54	17	15	9	13	41	48
10. Racing Ferrol	54	17	14	12	11	43	44
11. Alavés	52	17	12	16	9	42	41
12. Mirandés	49	17	13	10	14	33	36
13. Alavés	46	17	11	13	13	36	35
14. Castellón	45	17	12	9	16	34	45
15. Mirandés	44	17	11	11	15	43	50
16. Eldense	43	17	10	13	14	47	51
17. Alavés	42	17	9	15	13	31	28
18. Alavés	42	17	10	12	15	43	53
19. Alavés	41	17	10	11	16	27	46
20. Alavés B	39	17	10	9	18	16	52
21. Amorebieta	38	17	9	11	17	34	57
22. Andorra	37	17	9	10	18	29	44

dores pero se quejaba del árbitro: además de que no le dio ningún motivo -todo lo contrario- siempre ha dicho que De Burgos es su preferido.

Joao Félix entró por Raphinha. Pedri -que recién salido salvó el 2 a 3 por los pelos- lo hizo por Fermin. Lewandowski en el 81 marcó el tercero y lo celebró como el día que te jubilas y tus compañeros te regalan una corbata. Son euforias que dan un poco de grima porque a fin de cuentas este señor es otra de las malgastadas palancas de Laporta, y cada año le pagamos mas para que aporte menos, y luego se ría de nosotros celebrando los goles que cuando ya no tienen ninguna importancia. Marcó el cuarto también, de falta directa, algo muy escaso desde que echamos a Messi.



Rafa Nadal festeja su triunfo ante Cachín. AITOR MARTÍN

Nadal dibuja otro día mágico

► Rafa exprime el ADN competitivo y tumba a Cachín en tres horas de alta exigencia; y juega hoy, 22.00, con Lehecka

RAFAEL NADAL		6-4 6-3 6-3
PEDRO CACHÍN		1-7 3-6 3-6
Nadal	Cachín	
0	Saques directos	1
0	Dobles faltas	3
9/18	Puntos de break	4/6
78%	Primer servicio	61%
38/54	Puntos ganados primer servicio	30/41
6/17	Puntos ganados segundo servicio	18/38
20	Errores no forzados	25
109	Puntos ganados	89
	Duración: 3h4'	

LAURA MARTA
MADRID

Explicar a Rafa Nadal es imposible. Solo puede observarse, vivirse, sentirse, en partidos como el de ayer ante Pedro Cachín. Es una victoria y es mucho más, es la negación constante de la lógica general, porque vive el balear en la suya propia. Esa que dice que llega con mil dudas, entre mil algodones, pero se marca un partidazo de tres horas en las que no hay espacio para el dejarse ir, para el «mejor me guardo algo», para el «en tres semanas es Roland Garros». No hay mañana para Nadal, se la construye para jugar los octavos, pero si hay noche, pues juega hoy contra Jiri Lehecka en el segundo turno vespertino, tras el Madison Keys-Ons Jabeur, que empieza a las 20.00 horas. «Desgraciadamente no es una hora que me hubiera gustado, pero dadas las tres horas de hoy, lo más prudente es esa hora mejor que a las 16. Había dos opciones y el torneo ha elegido

esa y yo estoy de acuerdo. Son más horas para dormir, para ver un poco el Barcelona y para trabajar mañana». Nunca Nadal ha jugado en este último turno del torneo madrileño. A la hora que juega su Real Madrid en Munich.

Pero lo necesita después de sumar su tercera victoria consecutiva desde el US Open 2022. Es, como decía, estar listo para cuando el cuerpo respondiera. Y visto el partido, el cuerpo está respondiendo. Y Nadal está aquí.

Ya no hay un sentimiento de adiós, porque el balear se probó ante Darwin Blanch, respondió con nota contra Alex de Minaur, y matrícula de honor ante Cachín, y el personal está de fiesta, ya no piensa en homenaje alguno. Porque este del primer set es, al menos por imagen, el Nadal que más cerca está del Nadal de siempre desde hace dos años. Aunque el balear sepa lo que lo mueve por dentro, ahí deja la garra, la derecha, el puño en alto. Dure lo que dure, Nadal es cada vez más Nadal.

Cada vez más el de siempre

Necesitaba que las cosas fueran más despacio, ralentizar los golpes para minimizar también los del rival. Fuerza reveses altos y derechas largas para que el cuerpo no cruja. Más colocada que fuerte, le basta con mover al rival y acompañar a sus golpes el aliento que parece multiplicar la potencia, aunque sólo sea en la cabeza del argentino, temblón de derecha, de revés, de espíritu. Qué difícil es jugar contra Nadal, incluso contra este Nadal, o sobre todo contra este Nadal. 'Break' para empezar y que las gargantas se desaten: «Rafa, te quiero», «Vamos, Rafa».

A Nadal se le da de maravilla el ejercicio de un paralelo y un cruzado y un

COMPETICIÓN Octavos

Sinner - Khachanov
Alcaraz - Ruud
Medvedev - Bublik
Nadal - Lehecka
Hurkacz - Fritz
Cerundolo - Zverev
Rublev - Griekspoor
Struff - Alcaraz

15.00*
20.00
11.00
22.00*
13.00*
16.00*
11.00
16.00

Rafael Nadal

«Hace tres semanas los chavales de la academia me ganaban cada día, ahora estoy compitiendo»

«Es una incógnita cómo estará mi cuerpo, hace mucho que no jugaba tres horas. Soy impredecible»

paralelo y un cruzado y otro paralelo y otro cruzado y cuando ya ve al rival agotado, le cuesta menos sentenciar a un único golpe, más veloz, más fuerte, para sentirse él en plenitud, al menos un instante. Y empieza a acelerar cuando comprueba que el cuerpo responde. Derecha paralela, derecha cruzada, derecha abierta, 'passing' y derecha a la línea, y es el segundo 'break' y casi el set, que tarda unos minutos en producirse porque en la grada alguien solicita ayuda, pero se consolida a la tercera bola con otra derecha a la línea, y con un revés para enmarcar. Que esto es Nadal.

Si aprendió a no forzar ante la más mínima queja de su cuerpo en aquel par-

tido de enero ante Jordan Thompson, no lo aplica en esta tarde que empezó con techo tapado y termina despejado. No frena su ADN, pero sí hay un bajón que aprovecha por momentos el argentino, 14 primeras rondas perdidas en los últimos seis meses, pero hay muy buena mano, y es un 1-4 comprometedor. La grada acude en ayuda del español, pero es el Nadal de siempre el que se impone poquito a poco. Es un 1-4, un 2-4, un 3-4 y un 0-30 prometedor.

Asiste el público a una de esas tardes de verlo todo negro, salvo Nadal, cuando Cachín apura en el 'tie break'. Niega el balear con la cabeza, mira a su palco en busca de respuestas. Seguir o no seguir, que decía que no estaba el cuerpo para forzar en un tercer set si quiere seguir la ruta marcada sin más parones inesperados, que ya no es tiempo para arreglarlos, con Roma en dos semanas y París en tres. Pero es un tercer capítulo en el que Nadal no puede dejar de ser Nadal y ofrece la traca final.

La alegría se convierte en euforia porque sale el guerrero y el de los golpes magistrales, el de la magia y el puño al aire, por mucho que Cachín no falle ninguna. Pero es que Nadal es el animal competitivo irreplicable, ni una duda ni un temblor ni un pensamiento de dejarse ir para salvaguardar la coraza. Es matar o morir, tres horas de exigencia máxima, del más puro Nadal, el que al final, como siempre, como nunca en estos dos años, levanta los brazos porque es él de nuevo, el que cambia los aires de homenaje y despedida por los vientos triunfales de quién sabe hasta dónde podrá llegar. Por el momento, a octavos, hoy mismo, tras una sobremesa magnífica en la Caja Mágica, una más en su historial, y una tarde-noche de ver cómo reacciona el físico.

A la vez que el Madrid

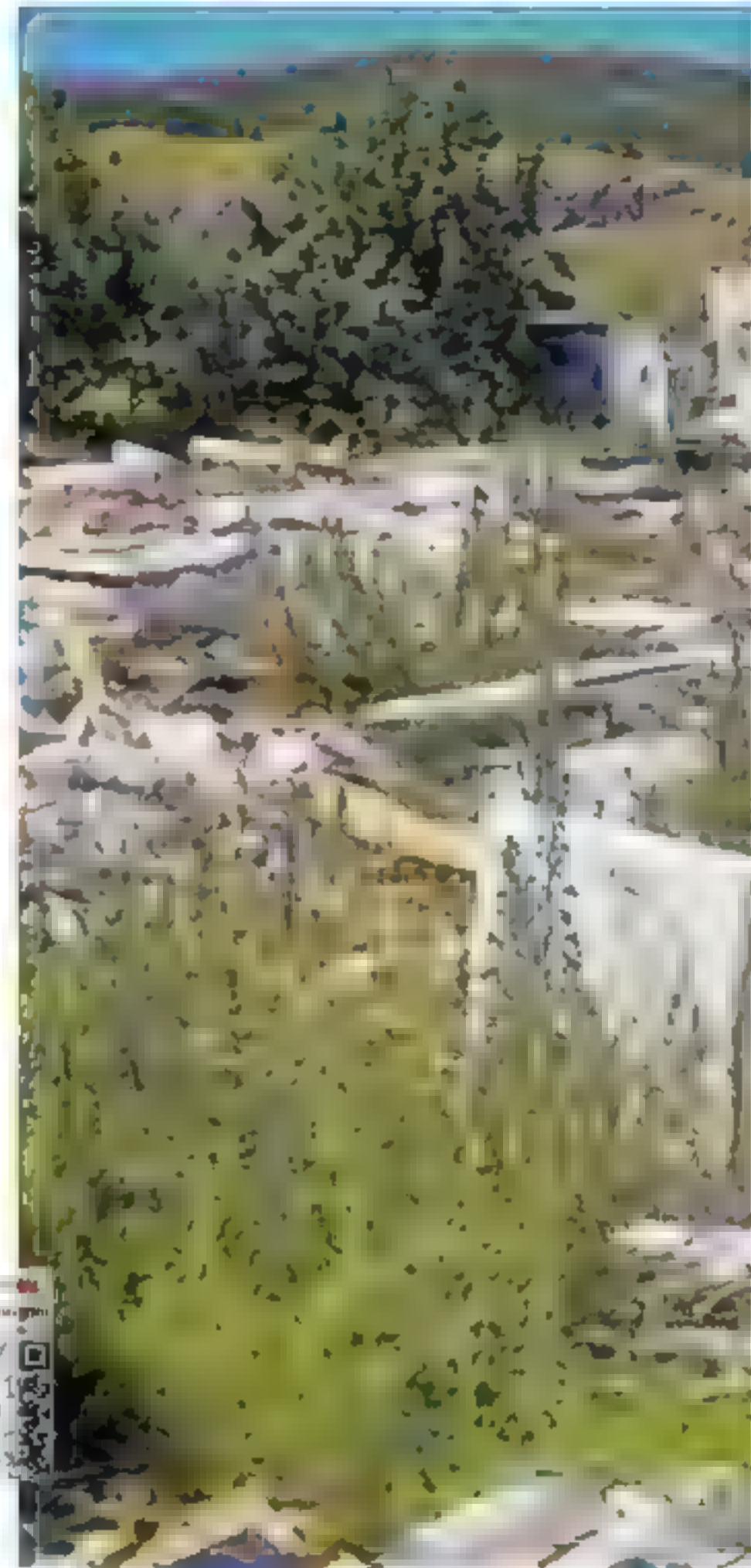
«Es una incógnita cómo estará mi cuerpo porque hace mucho tiempo que no juego tres horas. Hasta que me levante mañana no lo voy a saber. A ver si soy capaz de jugar dos días seguidos, si soy capaz de jugar competitivo», comentó después del balear, que aseguró que físicamente no siente que se haya hecho daño después de la paliza, pero que necesita más descanso. De ahí que haya aceptado jugar en el último turno del día, a pesar del Real Madrid. Explica que nunca se ha recuperado mal, salvo cuando ha tenido lesiones, pero que todo ha cambiado en el último tramo de su carrera, claro. «No estoy dando ninguna noticia, y espero que sí pueda estar competitivo. Es una incógnita porque hace mucho que no asumo estas cargas en partido oficial. Soy más impredecible que hace tiempo, para los rivales, pero sobre todo para mí». Y reitera: «Hace tres semanas no podía sacar y me ganaban los chavales de la academia un día sí y otro también. Hoy compito en el circuito». Jiri Lehecka, no obstante, es otro nivel, y vuelve a repetir que le sorprendería ganar. Pero es Nadal el que hace la magia.

Hoy también juega Carlos Alcaraz (16.00 horas, RTVE y Movistar), contra Jan-Lennard Struff, en la reedición de la final del año pasado.



UNA CÁMARA PARA CAZAR A LOS QUE TIRAN RESIDUOS

Al final de la calle del Cuartel, el Ayuntamiento de Arganda instaló una cámara tras las quejas de los residentes de Puente de Arganda



Ruina y basura sobre las cenizas de la vieja fábrica de Campofrío de la A-3

- En 2001, un incendio arrasó los 16.000 metros cuadrados de la nave cárnica, llevándose la vida de dos trabajadores
- Los vecinos de Puente de Arganda denuncian el abandono del espacio, convertido en un vasto vertedero ilegal

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

La última vez que Ana María vio una furgoneta en las ruinas de la fábrica de Campocarne decidió andar el sendero
-¿Qué hacéis por aquí?, preguntó ella casi con retranca

-Estamos recogiendo cosas, respondieron los ocupantes.

Pero Ana María ya sabía que aquella justificación distaba mucho de ser real. «Lo que estaban era tirando cosas», afirma ella, 57 años, vecina desde los 7 del barrio de Puente de Arganda. Un enclave, el de esta pequeña 'aldea' a espaldas de la A-3, habitado por medio centenar de familias y marcado por una maldición: el incendio que el 1 de octubre de 2001 devoró el imponente matadero de Campocarne, filial de Campofrío, de cuyo interior ya no saldrían con vida dos de sus trabajadores, Manuel Pielago, de 56 años, y Miguel Escudero, de 30.

Para sorpresa de Ana María, el fuego devastaba los cerca de 16.000 metros cuadrados de la nave, el mismo

dia que sufrió un aborto. «Yo estaba en el hospital, pero mi marido intentó pasar y no le dejaron», resume brevemente quien también fuera empleada de la empresa cárnica. «A muchos de aquí nos contrataron en la fábrica» Y así, de buenas a primeras, la planta de producción en la que trabajaban 150 personas quedó reducida a cenizas. O casi, porque en esa mole de escombros y materiales calcinados nacieron dos controversias: la del saqueo y la de los vertidos ilegales. Un problema que se extiende hasta hoy

Lejos quedan ya las promesas que el entonces alcalde de Rivas-Vaciamadrid, Fausto Fernández (IU), lanzaría apenas un mes después de la tragedia. En su discurso, vino a decir que el suelo sobre el que fue construido el complejo industrial «no tendría aprovechamiento económico alguno», ya que el ayuntamiento no permitiría «otros usos distintos a la reconstrucción de la fábrica y el mantenimiento de su actividad y de los puestos de trabajo».

Es decir, que si Campofrío decidía finalmente no reconstruir la fábrica, sus terrenos volverían a formar parte



Montañas de residuos son abandonados sin ningún control en la zona

del Parque Regional del Sureste. Las dos partes habían firmado un convenio urbanístico, a instancias de la propia empresa, que permitía a esta continuar y ampliar su actividad, siempre y cuando Campocarne crease 60 nuevos puestos y destinase los terrenos exclusivamente a uso industrial. Pero nada de eso ocurrió y los terrenos tampoco fueron reintegrados en este paraje natural, único en la Comunidad de Madrid

Nada más llegar al barrio de Puente de Arganda, lo primero que llama la atención es la apariencia de pueblo antiguo, con el parque y las pistas de fut-

bol sala y baloncesto como epicentro de un pequeño núcleo conformado en su mayoría por casas bajas, algunas de ellas recién reformadas

Al final de sus tres calles principales, Entrevientos, Camino Real y Cuartel, se abre paso el sendero a este particular averno, al que asiduamente acude gente de todo pelaje para cometer diferentes fechorías. Los saqueadores alcanzaron sus días de gloria tiempo atrás, cuando buena parte de la estructura calcinada aún se mantenía en pie. «Los muros se han terminado de caer debido a que venían y rompían las vigas, cortaban el me-



El solar de lo que un día fue la fábrica de Campofrío // FOTOS GUILLERMO NAVARRO

tal del forjado...», expone una residente, consciente de que la época de pillaje hace tiempo que pasó a mejor vida. «Porque ya no queda nada que se puedan llevar».

Los grafiteros, expertos en alcanzar los puntos más inverosímiles, también han ido menguando en paralelo a la destrucción de sus muros, por lo que los únicos forasteros que acuden al lugar son los encargados de tirar todo tipo de residuos: colchones corroidos, puertas de madera, cristales, juguetes, botes de pintura y otros tantos residuos pesados que yacen apilados casi por montañas. A ello se suman los tabiques derruidos y un viejo tejado de uralita reventado en mil pedazos. Las únicas partes que todavía dejan entrever los cimientos de la fábrica son una hilera de muelles, destartalladas y con múltiples hendiduras.

Basta un vistazo al fondo de estos agujeros, algunos de hasta cuatro o cinco metros de profundidad, para entender el riesgo de un trasiego en lo que un día fueron los hangares de Campocarne. Aquí, parte del pavimento deja entrever el sótano de la instalación, por donde varios murciélagos echan a volar siguiendo su instinto. Para revertir esta situación, apuntan los vecinos de la zona, el Ayuntamiento de Arganda del Rey (el desaparecido matadero pertenece a Rivas, pero el barrio afectado es ya territorio de Arganda) instaló una cámara a la entrada de la calle del Cuartel. «Para pillar las matrículas de los que pasan», expone Ana María, con la

Un soplete empleado en una reforma fue la causa del fuego mortal de Rivas

La investigación realizada por la Unidad de Policía Judicial de la Comandancia de Madrid determinó que el fuego que devastó la sala de despiece de Campocarne se produjo como consecuencia del calor desprendido por un soplete. Este incendió unas planchas de poliuretano, un material aislante altamente inflamable, y no tardó el fuego en extenderse por toda la planta. Todos los empleados lograron salir al ver el humo, a excepción de Manuel

Pielago y Miguel Escudero, atrapados en un lavabo y en la zona de empaquetado de carne. La inspección ocular concluyó que el origen del incendio tuvo lugar en las obras de reforma que se estaban llevando a cabo en un anexo de la parte quemada. La Guardia Civil detuvo a cuatro trabajadores de la empresa encargada de los trabajos acusados de dos delitos de homicidio imprudente y uno de incendio por imprudencia. Tras tomarles declaración, el juez los dejó en libertad.



TRAGEDIA EN 2001

Plan de evacuación

Ante una posible fuga de gases tóxicos o la explosión del tanque, se preparó un plan de evacuación del barrio de Puente de Arganda, que finalmente no fue necesario activar.

16.000

Son los metros cuadrados de la nave industrial, dedicada al despiece de carne fresca, que la tarde del 1 de octubre de 2001 quedó arrasada por el fuego.

Investigación policial

Las pesquisas del origen del fuego se centraron desde el primer momento en la hipótesis de la inflamación del poliuretano que revestía el interior de la nave.

2

Todos los operarios lograron salir del matadero de Campocarne a excepción de dos: Manuel Pielago, de 56 años, atrapado en el lavado; y Miguel Escudero, de 30, quien fue visto por última vez en la zona de empaquetado de la carne.

experiencia suficiente para saber que los vehículos buscarán puntos ciegos para entrar sin ser detectados.

Los moradores son conscientes de que aquellos que tiran basura suelen hacerlo de noche, alcanzando el enclave por el camino de tierra trasero a la propia calle del Cuartel. «Antes entraban por aquí, pero el dueño de esta finca (en alusión a la parcela contigua al solar) colocó unos bloques de hormigón para que solo se pudiera pasar a pie», añade la mujer, sin entender el porqué de una decadencia al paso por el kilómetro 21 de la A-3.

Se da la circunstancia de que en este tramo son varias las construcciones ruinosas que afloran a un lado y al otro del río Jarama. La leyenda negra que acompaña a cada punto del trayecto confiere a este lugar una experiencia inquietante: en otro viejo matadero de Rivas Vaciamadrid han tenido lugar algunas de las mayores fiestas 'rave' de la primera década de los 2000; en el vetusto camping de Maspalomas, con 'whiskeria' y piscina incluidos, un hombre recibe a los inesperados visitantes. «Esto no está abandonado, aquí lo que ha pasado es que han entrado a robar», sostiene, a las puertas de un edificio presuntamente habitado con pocos visos de salubridad.

La ruta termina en un primitivo cortijo, deteriorado a partes iguales por la acción humana y el paso del tiempo. El reloj en esta tierra de feriantes (hay un asentamiento en el margen de la carretera) bien podría haberse detenido, pero las montañas de basura nunca dejan de crecer.

'Punto y seguido' hoy en la Asamblea

► Los partidos acuden a un pleno donde, a la vista de los mensajes de unos y otros, no habrá ningún 'punto y aparte' en la batalla política de Madrid

Ayuso avisa: viene «una etapa mucho más dura para los contrapesos»

SARA MEDIALDEA
MADRID

Con un aviso a navegantes recibió ayer la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, la decisión de Pedro Sánchez de continuar en la Presidencia de España y su discurso sobre enseñar al mundo cómo se defiende la democracia. «Esto es el 'o conmigo o contra mí', y ahora empezamos una etapa todavía mucho más dura, si cabe, para todo aquello que sea un contrapeso a este gobierno que no conoce los límites».

No se mostró Díaz Ayuso sorprendida por la posición del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de continuar en el cargo: «Lo dije el sábado, que estaba aprovechando cinco días para ver cómo atacaba a los jueces, a los partidos y a la prensa independiente». De hecho, la líder madrileña fue la primera de los cargos populares en manifestarse sobre este hecho, antes incluso de que lo hiciera su jefe de filas, Alberto Núñez Feijóo. A su juicio, lo que persigue Pedro Sánchez es «el poder sin control, sin contrapesos».

«Desvergüenza»

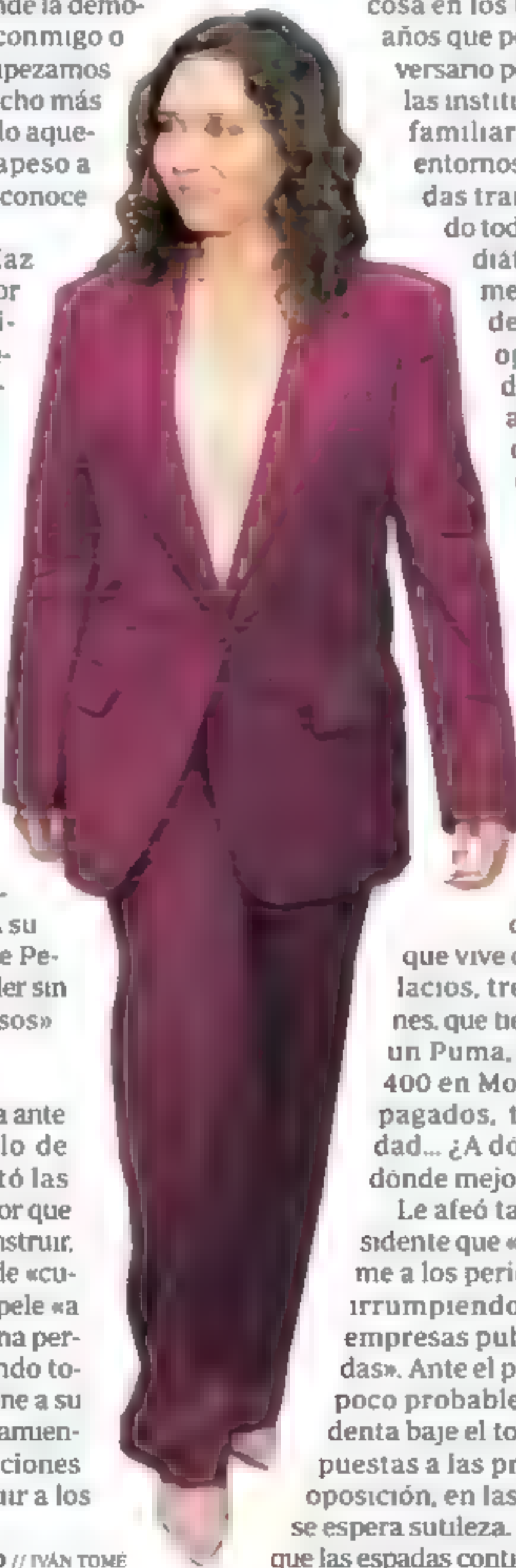
En una comparecencia ante la prensa en Pozuelo de Alarcón, donde visitó las obras del nuevo colector que se ha comenzado a construir, la presidenta calificó de «curioso» que Sánchez apele «a la decencia política, una persona que está utilizando todos los medios que tiene a su alcance, todas las herramientas y todas las instituciones para atacar y perseguir a los

jueces, a periodistas, a medios de comunicación, adversarios políticos, a su entorno... Es como el mundo al revés».

De hecho, criticó que el presidente español hable de descrédito de la política, «cuando ha hecho otra cosa en los últimos cinco años que perseguir al adversario político, utilizar las instituciones contra familiares, contra los entornos, creando burdas tramas, utilizando todo el poder mediático para arremeter contra los demás». En su opinión, es «la desvergüenza absoluta tener que escuchar esas declaraciones».

A los que si pensaron durante estos cinco días de reflexión que el presidente podría dimitir, fue rotunda: «Yo lo que tengo claro es que alguien que vive con cuatro palacios, tres de vacaciones, que tiene dos Falcon, un Puma, 100 asesores, 400 en Moncloa, gastos pagados, total impunidad... ¿A dónde iba a ir, a dónde mejor...?».

Le afeó también al presidente que «contraprograme a los periodistas, y esté irrumpiendo en todas las empresas públicas y privadas». Ante el pleno de hoy, es poco probable que la presidenta baje el tono en sus respuestas a las preguntas de la oposición, en las que tampoco se espera sutileza. Todo apunta a que las espadas continuaran en alto.



Isabel Díaz Ayuso // IVÁN TOMÉ

Lobato asume errores de todos y reclama un cambio de tono

MARIANO CALLEJA
MADRID

El 'punto y aparte' que anunció ayer Pedro Sánchez, en su discurso desde La Moncloa para confirmar que se queda, se traducirá hoy en un simple 'punto y seguido' en el Pleno de la Asamblea. Los partidos madrileños protagonizan cada semana una tensa batalla política en el Parlamento regional, y a la vista de lo que ocurrió ayer, en esta ocasión no va a ser diferente. Más Madrid ya adelantó que no piensa dar tregua a Ayuso y se refirió a esta región como capital del fango, mientras que el líder socialista, Juan Lobato, intentó aprovechar las palabras de Sánchez para remarcar un perfil dialogante, sin dejar de elogiar a Sánchez y de lanzar pullas contra Ayuso. Es decir, como es habitual. Mientras, el tercer partido de la oposición, Vox, sigue repartiendo sus críticas entre el Gobierno de la Nación y el de Madrid.

El portavoz socialista en la Asamblea hizo una interpretación del discurso de Sánchez que se ajusta bastante al perfil que quiere mostrar. Lobato cree que cuando el presidente habla de una nueva etapa y de un 'punto y aparte' se refiere a que hay que poner fin a los ataques, la crispación y los insultos en política, y sustituirlos por el diálogo, la transparencia y el entendi-

miento, para centrarse en los problemas que preocupan a los ciudadanos. El jefe de los socialistas madrileños se declaró «activista del respeto» y reclamó a Ayuso un cambio de tono.

«Lobato debe de ser el único que cree a Sánchez», replicó el portavoz del PP en la Asamblea, Carlos Díaz-Pache, que adelantó el discurso que defenderán los populares en el Pleno parlamentario de hoy: «Sánchez ha estado cinco días armándose para intervenir la Justicia y los medios de comunicación. Lo que quiere es el poder sin control».

En la misma línea que Ayuso, Díaz-Pache sostiene que todo ha sido un «teatrillo» de Sánchez y así envió una advertencia a la oposición madrileña. «Para subir el listón, la oposición debe cambiar su actitud en la Asamblea, donde llevan cinco años acosando a Ayuso, retorciendo el dolor de las víctimas de las residencias con acusaciones gravísimas a la presidenta de la Comunidad».

Solo hizo falta escuchar a la líder de la oposición en la Asamblea, Manuela Bergerot, de Más Madrid, para comprobar que no hay ningún cambio de actitud por su parte. «El epicentro del fango está en la Puerta del Sol», aseguró. «Aquí estamos para plantar cara al peor PP de España», subrayó la portavoz de Más Madrid, quien dejó claro que no piensa aflojar en sus ataques a la presidenta madrileña. Todo lo contrario.



Juan Lobato // ABC

Una juez investiga al presidente del Real Casino de Madrid

► Una denuncia interna pone a Alfredo Alvar en el foco por presunta administración desleal

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

Alfredo Alvar, presidente del Real Casino de Madrid, histórica institución de promoción cultural y literaria desde 1836, figura como investigado por presunta administración desleal en un juzgado de Madrid.

La instrucción, que se sigue en el Juzgado de Instrucción 51, cuya titular es Carmen Rodríguez-Medel, se abrió a raíz de la denuncia de la Fiscalía y de uno de los socios del propio Casino. Este martes, los juzgados de Plaza de Castilla acogen declaraciones de la instrucción, tanto de quien se presentó como perjudicado del supuesto uso fraudulento de los fondos de la conocida institución en la céntrica calle Alcalá, como de testigos.

Además de Alvar, también figuran como investigados en la causa, según pudo saber ABC de fuentes del caso, cuatro vocales de la junta directiva, el órgano de gobierno del organismo. El turno de las declaraciones de una parte de los investigados ante la jueza ya tuvo lugar, según las mismas fuentes a este diario.

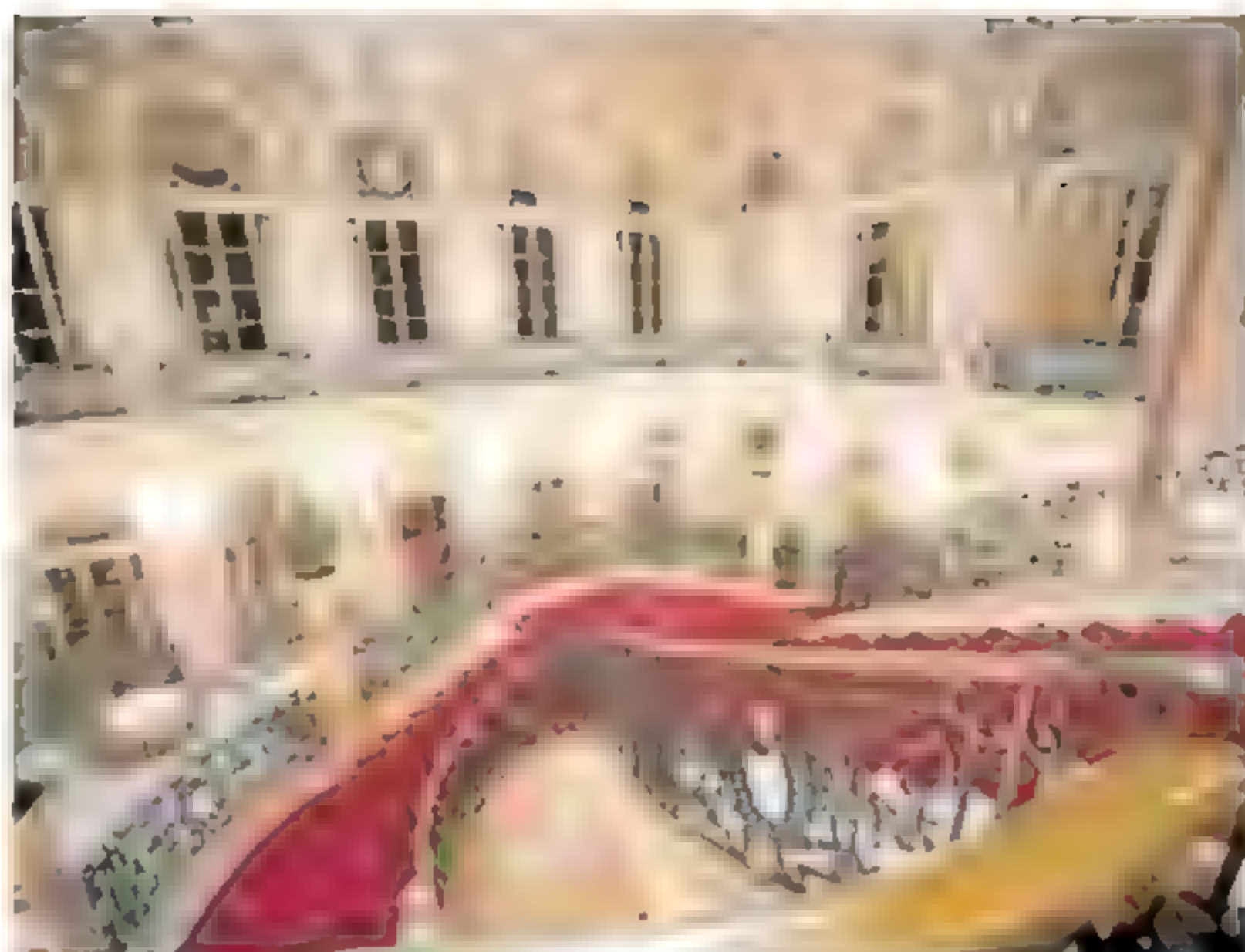
El denunciante, que fue miembro de la anterior junta directiva del Casino, considera que los actuales miembros del selecto club pudieron incurrir en los delitos de administración desleal y corrupción entre particulares por distintas actuaciones a partir de marzo de 2022, cuando se celebraron las elecciones a presidente y junta directiva en las que resultaron elegidos.

La investigación gira alrededor de si, como se expuso en la denuncia presentada el año pasado por estas fechas, el presidente Alvar y sus cuatro vocales pudieron extralimitarse en sus funciones y causar un perjuicio patrimonial al Casino.

La parte denunciante cree que el presidente y los vocales investigados tomaron al menos cinco decisiones en su propio beneficio, en contra de los intereses de la institución o que comprometieron sus fondos.

En primer lugar, los nuevos responsables del Casino ordenaron a una entidad bancaria devolver un pago del impuesto del IVA de 139 000 euros que la anterior dirección ordenó pagar tras recibir un informe fiscal in-

La instrucción se centra en si los responsables se extralimitaron y causaron perjuicio patrimonial a la institución fundada en 1836



Sede del Real Casino de Madrid en la calle de Alcalá // DE SAN BERNARDO

terno que así lo recomendaba y antes de que lo requiriese Hacienda.

Gerente recontratado

En segundo lugar, se les reprocha que volvieran a contratar, nada más tomar posesión del cargo, al gerente del Casino expulsado en 2021 como socio, previo expediente disciplinario. Una contratación que se habría hecho a través de un contrato de servicios con una mercantil externa. Antes de volver a contratarle, además, le habrían indemnizado con casi 180.000 euros.

Otra de las actuaciones denunciadas por considerarla contraria a los intereses del Casino es la firma de un acuerdo extrajudicial con la empresa del hotel que utiliza las instalaciones del espacio, que litigaba para pagar menos renta. Los anteriores responsables lo ven innecesario y perjudicial.

También habrían cambiado a los defensores del Casino en una causa abierta en el Juzgado 42 de Madrid, en la que algunos de los nuevos miembros de la junta directiva eran quienes se enfrentaban a la propia institución que ahora encabezan. La parte denunciante ve que se produjo una autocontratación para propio beneficio de los directivos, lo que conllevó indefensión para el Casino, que acabó condenado en costas.

Por último, también habrían retirado acciones judiciales que el Real Casino presentó en su momento contra actuales miembros de la junta directiva.

El Ministerio Público y la parte denunciante instaron a la jueza a revisar las citadas actuaciones desde la toma de posesión de la nueva junta directiva, solicitando información bancaria y a las compañías con las que el Casino tenía abiertos litigios para ver si su actuación fuera constitutiva de delito.



Una mujer acuchilla a su marido cuando la intentaba estrangular

► Él argumenta que es una mujer «celosa» y ella denuncia que la maltrató, en Vallecas

CARLOS HIDALGO
MADRID

La Policía Municipal de Madrid ha detenido a un matrimonio después de que ambos se agredieran, en Puente de Vallecas. Ella apuñaló a su pareja cuando él la maltrataba, según denunció a los agentes. El suceso se produjo la madrugada del pasado domingo, 28 de abril, sobre las 4 horas, cuando el varón, un boliviano de 50 años, llamó a los servicios de emergencias para informar de que estaba herido.

Los agentes de la Comisaría Integral del Distrito se trasladaron rápidamente a la vivienda, en el Camino de Valderribas, y al llegar comprobaron que el hombre cojeaba y tenía una herida sangrante en la cara interior de un muslo. Aseguró que la mujer le había atacado mientras mantenían una discusión: «Es muy celosa».

Sin embargo, su esposa, de la misma nacionalidad y de 49 años, aseguró que, en plena bronca, él la agarró muy fuerte de un brazo y que le estaba haciendo daño. «Me ha intentado estrangular en ese momento y he cogido un cuchillo de cocina y se lo he clavado», reconoció a los intervinientes. La pelea se produjo en el dormitorio de ambos, precisan a ABC fuentes del caso.

Los policías se hicieron con el arma, de 13 centímetros de hoja. El Summa-112 atendió a ambos, siendo ella dada de alta en el lugar y el marido trasladado al hospital Infanta Leonor, para que le suturaran la herida.

Los dos fueron detenidos, el varón por violencia de género y su mujer por violencia doméstica. En la casa no ha-

bía menores, al menos, en el momento de la intervención policial, precisaron fuentes del caso.

Los últimos datos conocidos y trasladados por el Ministerio Público hablan de que las sentencias por conformidad en el ámbito de la violencia de género crecieron un 44,58% (2.734 en total) en 2022, mientras que las condenas sin pactar fueron 1.084 (-19,23%). Las calificaciones penales por este delito de la Fiscalía madrileña fueron un total de 8.346, un 37,11% más.

En su memoria anual, detallan que «se ha comprobado que, en 143 casos en que se dictó sentencia absolutoria, la absolución se produjo porque la mujer, aunque no se acogió a la dispensa

[el derecho a no declarar] negó los hechos que inicialmente había imputado o manifestó no recordarlos».

Otro de los temas traídos a colación en estos asuntos de la violencia machista es el de las medidas cautelares contra los denunciados. Del total de 13.718 órdenes de protección solicitadas el pasado año, 3.525 fueron rechazadas por los magistrados, frente a las 10.193 aceptadas. Es decir, aproximadamente una de cada cuatro fueron denegadas. Y ahí la tendencia sí que es al alza, con un 44,88% de peticiones que no prosperaron. También es cierto que las admitidas subieron con respecto a 2021 un 31,71%, al ser mayor entonces el cómputo total.

Cuatro detenidos por falsificar recetas para 'karkubi'

La Policía Municipal de Madrid ha detenido a cuatro hombres por falsificar recetas para conseguir sustancias psicotrópicas tales como anfetaminas y benzodiazepinas. Las detenciones se llevaron a cabo el pasado 3 de marzo tras numerosas inspecciones a una farmacia ubicada en el distrito de Moncloa-Aravaca.

Los farmacéuticos dieron la voz de alarma tras detectar una proliferación de recetas falsificadas de los medicamentos Rivotril, que contiene benzodiazepinas, y Rubifen, que mezclados con hachís es conocida como la 'droga de los pobres' o karkubi.



Una de las dos salas con las plantas de marihuana en el piso de La Corrala de Moratalaz // ABC

MORATALAZ

Detenida una familia okupa con un cultivo de maría en el piso

C. HIDALGO MADRID

La Policía Nacional ha detenido a tres miembros de un mismo clan familiar que tenían una plantación de marihuana en el piso okupado donde residían. En el interior de la vivienda había cuatro menores de edad, hijos de los ahora encartados.

La actuación ha sido desarrollada por la comisaría de Moratalaz. El 18 de abril, los agentes irrumpieron en un edificio de realojo con bastantes

viviendas usurpadas. Se lo conoce como La Corrala, en la calle de Luis de Hoyos Sainz, 39. Se trata de un inmueble inmenso, en el que ya ha habido problemas de seguridad con anterioridad.

Allí fue donde descubrieron un total de 370 plantas de la droga, distribuidas en dos salas acondicionadas con un sofisticado sistema de iluminación que aceleraba la producción del cultivo.

Una vez inutilizados e intervenidos el instrumental y la plantación, se procedió a la detención de dos hombres y una mujer como presuntos autores de los delitos de tráfico de drogas y defraudación del fluido eléctrico.

Dos son pareja, mientras que el otro varón es su primo. Uno de ellos, de 27 años, acumula nada menos que 52 reseñas policiales previas. El otro hombre, de 29, una docena. En cuanto a ella, de 28 años, también ha sido arrestada seis veces con anterioridad a estos hechos.

Los cultivos 'indoor' son una plaga que no para de crecer en el último lustro, sobre todo tras la incorporación de mafias de la coca clásicas.

La Asamblea General Universal de socios de "PUBLOCAL, S. COOP. MAD." en liquidación, con CIF número E8 249104, celebrada el día 31 de Octubre de 2023, acordó por unanimidad de todos los socios la disolución y liquidación anticipada de la cooperativa, nombrándose como liquidador a D. Julia Urdales Hernández y aprobar también por unanimidad el siguiente balance final de liquidación, así como la siguiente distribución del haber social:

Balance final de liquidación de "PUBLOCAL, S. COOP. MAD."

ACTIVO	
Reserva legal	Euros
Tesorería	€
Total	€
PASIVO	
Reserva legal	Euros
Resultados ejercicios anteriores	€
Capital social cooperativo	€
Total	€

Distribución del haber social:

Se aprueba por unanimidad la compensación de pérdidas de ejercicios anteriores con las aportaciones al capital social.

Madrid, a 31 de octubre de 2023
El liquidador D. Julia Urdales Hernández

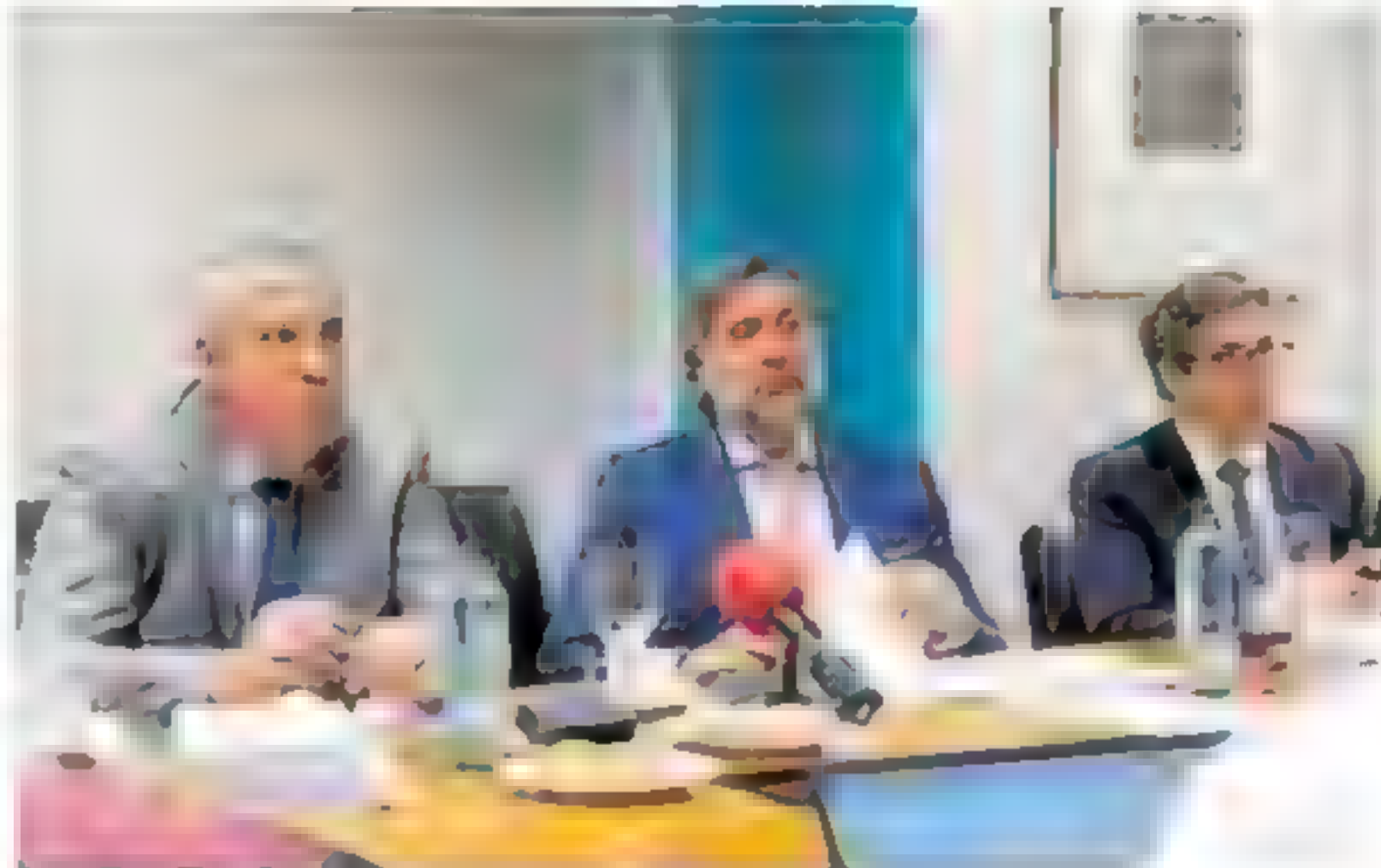
Ifema consolida el crecimiento de su actividad con 585 eventos

► En 2023 suben todas sus líneas de negocio, con una facturación total de 177,6 millones

ALBERTO VELÁZQUEZ
MADRID

José Vicente de los Mozos, presidente del Comité Ejecutivo de Ifema Madrid, Ángel Asensio, presidente de la Junta Rectora y Daniel Martínez, vicepresidente ejecutivo, presentaron ayer los resultados económicos y de actividad de 2023. Los datos suponen una consolidación de la fuerte reactivación de 2022 y un notable aumento de su capacidad de generar recursos, con una facturación de 177,6 millones de euros, un incremento del ebitda de 27,3 millones y un beneficio neto de 7,1 millones de euros, con crecimientos del 34,1% y el 265,4%, respectivamente (y se mantiene el 'endeudamiento cero').

«Destaco la capacidad de Ifema Madrid y de su excelente equipo de profesionales para seguir mejorando los ingresos de actividad corriente, así como muy significativamente el beneficio y la rentabilidad», señaló De los Mozos, antes de abordar los principales eventos. «Todas nuestras grandes ferias, como Fitur, ARCOMadrid o Fruit Attraction, han experimentado relevantes saltos adelante, lo que se suma al desarrollo de nuevos proyectos como la llegada a Madrid del Christmas by Starlite, que validan nuestro



José Vicente de los Mozos, presidente del Comité Ejecutivo de Ifema Madrid; Ángel Asensio, presidente de la Junta Rectora y Daniel Martínez, vicepresidente ejecutivo, durante la presentación de resultados // IFEMA MADRID

Plan Estratégico, nuestra apuesta por la diversificación, materializada igualmente por proyectos futuros tan emblemáticos como la F1»

Asensio subrayó, por su parte, cómo «las cifras aprobadas demuestran la importancia de esta institución en el impulso de la economía y el empleo de Madrid. El compromiso de los entes consorciados con esta entidad es muy firme, y su evolución viene a ser un exponente más de la pujanza de esta región, y de su liderazgo internacional también en el ámbito de las ferias, congresos y reuniones (por quinto año consecutivo, ostentamos la posición como destino líder mundial del turismo de

congresos, e Ifema como mejor centro de congresos de Europa». Un esfuerzo colectivo trasladado también al compromiso por la sostenibilidad para mitigar el impacto de su actividad y lograr el objetivo de 'emisiones cero' y reducción de consumos.

Las líneas de negocio han sumado 585 eventos: 96 ferias y congresos (30 también digitales), cuatro proyectos en

El beneficio neto ha sido de 7,1 millones de euros y se mantiene el concepto de 'endeudamiento cero'

el exterior, 40 eventos culturales y de ocio y 445 convenciones y eventos profesionales. Magnitudes, como señaló de los Mozos, «que representan un importante avance, a pesar de que los años impares no cuentan con grandes convocatorias bienales. También es significativo destacar el relevante crecimiento en la participación empresarial: 33.978 empresas expositoras (un 59% más que en 2022), y 3,8 millones de visitantes (2,7%), un 28,6% en profesionales».

De cara a 2024, los representantes de la institución apuntaron a la previsión de contar con unos ingresos récord en 2024 de 206 millones de euros, un ebitda de 28,4 millones y un resultado de 11,3 millones, con una cifra de actividad que superará los 730 eventos, 38.125 expositores y 4,1 millones de visitantes.

Trabajo en marcha en el que se incluye la internacionalización, con cuatro proyectos, y con su participación por primera vez en la organización de una feria consolidada en América Latina junto con Corferias, organizador ferial líder en Colombia, y Pafyc ESS+ Feria Internacional de Seguridad de Colombia, bajo el sello 'powered by Sicur', la gran feria española de seguridad, además de ARCOLisboa; Motortec Chile y Salón Look Madrid-Santiago.

Proyección a la que ayuda su estrategia de transformación digital gracias a iniciativas como IFEMA LAB y como la plataforma online LIVEConnect (290.583 usuarios, 109.223 contactos establecidos...). En cuanto al sitio web, es la principal herramienta de información, contratación, acreditación y gestión de entradas (más de 13,7 millones de usuarios y de 20,8 millones de sesiones). Aplicaciones tecnológicas como plataformas digitales, implantación CRM, red IoT y Red Lora, Web 3.0 han supuesto, además, una inversión de 11 millones de euros.

TUS ANUNCIOS

ABC Y SUS PRODUCTOS

Publica tus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

Financieros
Comerciales
Breves
Oficiales
Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@elcom.com



Caritas
Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Cababank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

Caritas con
Turquía y
Siria



caritas.es

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

Laborables 9 a 19 h
viernes 9 a 15 h
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail: publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 28
28008 MADRID

ESQUELAS

Servicio 24 h
91 540 03 03



Defensor de la Ley para la Reforma Política

OBITUARIO

Fernando Suárez (1933-2024)

Desaparece el último ministro de Franco y el ponente por antonomasia de la norma que posibilitó pasar del franquismo a la democracia

Con el fallecimiento de Fernando Suárez (León, 1933) desaparece el último ministro de Franco y el ponente por antonomasia de la Ley para la Reforma Política, la que posibilitó pasar -'de la ley a la ley'- del franquismo a la democracia.

Nos deja también quien fuera jefe de Estudios y director del Colegio Mayor Santa María, que a comienzos del curso pasado cumplió 75 años. En el acto conmemorativo Fernando estuvo presente y tuvo ocasión de citarle en mi condición de ser quizá el más viejo de los colegas vivos. Hice alusión a que en aquellos años, a mitad de la década de los cincuenta del siglo pasado, la Universidad española ya no era el erial en que había quedado al final de la Guerra e, incluso, se iniciaba una recuperación no escasa de los depurados por los vencedores.

Al llegar al Santa María Fernando acababa de licenciarse en la Universidad de Oviedo, cuyo rector era Torcuato Fernández-Miranda, quien años más tarde sería el autor del primer texto de la Ley para la Reforma Política, que como hemos dicho Fernando defendió en las Cortes franquistas.

Aquel Colegio Santa María albergó personas que fueron

tan notables en la Transición como Juan Rosón, Jesús Sancho Rof o Manuel Nuñez, y a dos becarios -creo que del sindicalismo vertical- como el miembro del Comité Ejecutivo del PCE en el momento de su legalización Eugenio Triana y el presidente de la CEOE José María Cuevas.

Algunos perdemos también al presidente del jurado del 'Leones del Año', entre los que

se encuentra el científico Amable Liñán, Premio Príncipe de Asturias, y el obispo Nicolás Castellanos, que dejó la Diócesis de Palencia para irse de misionero a Bolivia; el ex presidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, y el reciente Premio de las Letras españolas Luis Mateo Díez. Es lo que da la tierra: maestros que llegan a catedráticos de Universidad, curas que llegan a

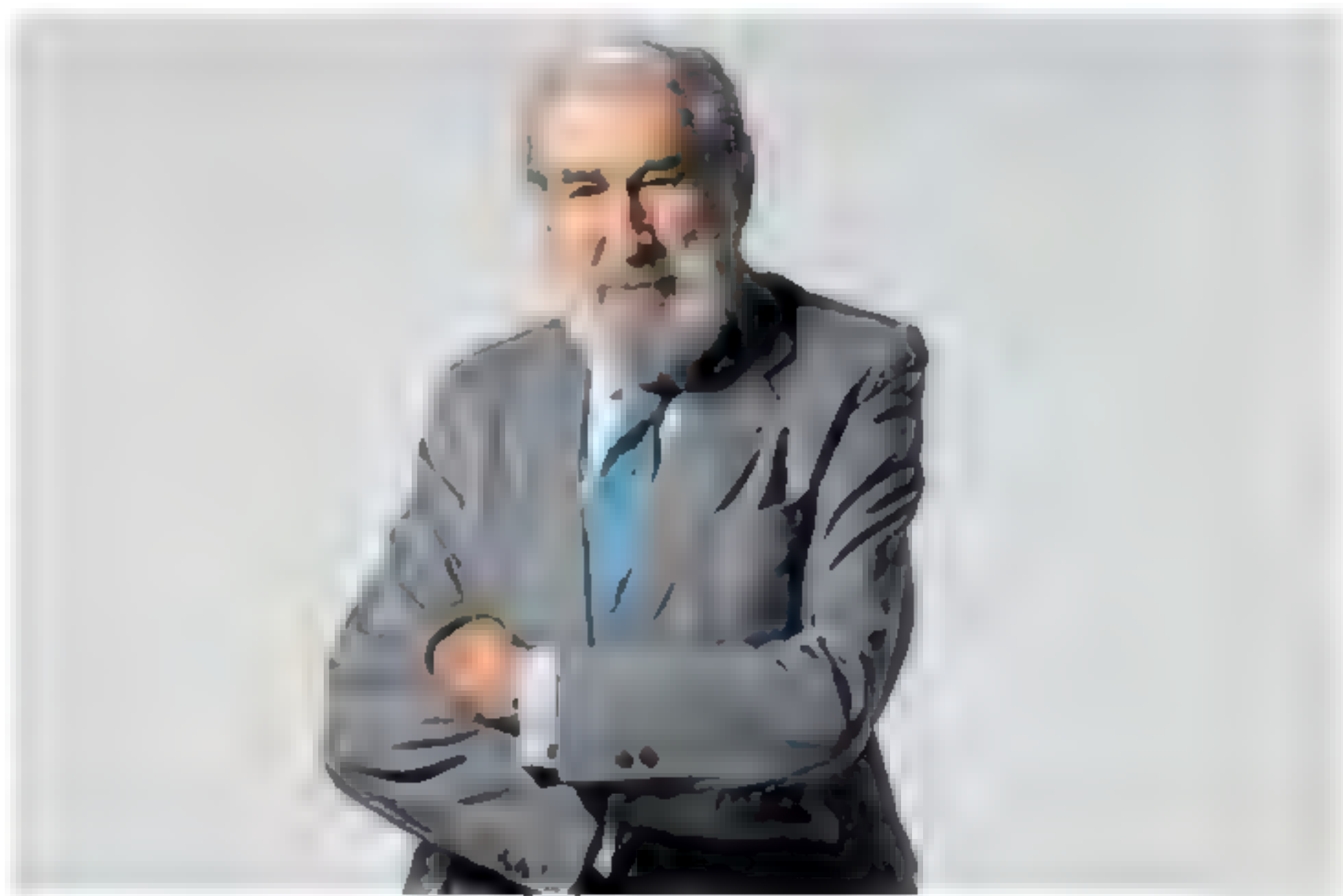
obispos, mucha gente de las letras y algún político que llega a presidir el Consejo de Ministros. Todos ellos, gentes de 'buena crianza'.

Fernando Suárez fue un universitario ejemplar. Lo fue hasta el final, como tuve ocasión de comprobarlo, solo hace unos días, con motivo de la elección como miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de Josep Borrell, colega del Colegio Mayor Covarrubias, que también Fernando dirigió.

En el Reino que algunos llamamos de los Cielos Fernando, con seguridad, tendrá ocasión de compartir con tantos amigos y colegas, políticos o no, no pocas lecciones magistrales.

RODOLFO MARTÍN VILA

es miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas



MATIAS NIETO

SOMOS ABC

Nueva newsletter sólo para suscriptores con todos los detalles del podcast 'Expulsados del paraíso'

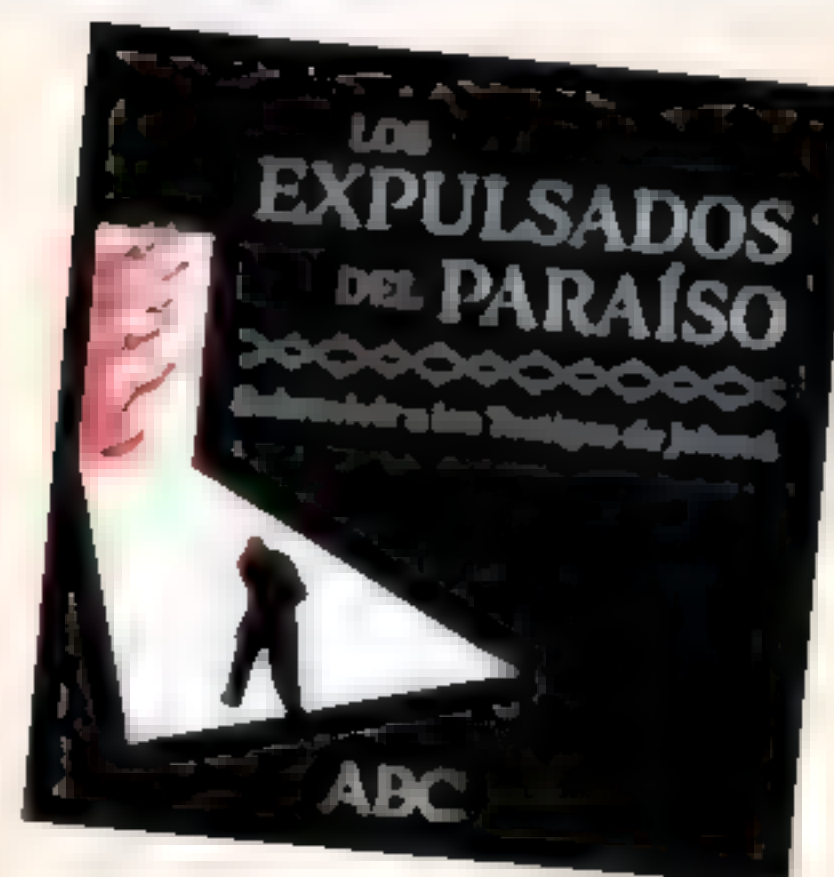
Todos los miércoles ABC enviará un nuevo boletín sobre 'Los expulsados del paraíso', el documental sonoro que el periódico estrenó el pasado 23 de abril y del que cada semana se publica un nuevo episodio.

En esta newsletter los lectores podrán conocer la trayectoria de este podcast narrativo, dado que en ella escribirán todos los periodistas y creadores que han participa-

do en la producción sonora. Los suscriptores y registrados que se apunten recibirán en su correo electrónico material extra sobre cada capítulo y algunas anotaciones que les serán de ayuda en la escucha del podcast, desde cómo surge la idea, hasta cómo se dibuja en la web del periódico para que el audio, además de escucharse, también se vea.

'Los expulsados del paraí-

so' cuenta la historia de un grupo de exstigos de Jehová que se unieron bajo una asociación de víctimas y que fueron denunciados por la organización religiosa acusándolos de vulnerar su honor. A lo largo de ocho episodios, se relatan sus historias particulares y los abusos de poder a los que fueron sometidos. Cada martes se estrena un nuevo capítulo pero los suscriptores del



periódico podrán escucharlo 24 horas antes de manera exclusiva.

Todos los miércoles, a las 19:00, los suscriptores y registrados de ABC podrán recibir este boletín y conocer de primera mano cómo ha-

sido la producción de este documental sonoro. Además de las mejores newsletters, los suscriptores premium también pueden disfrutar de la mejor información y los mejores artículos en abierto, así como disfrutar de más ventajas exclusivas.

Todos los episodios del podcast 'Los expulsados del paraíso' pueden escucharse en ABC.es y también en las principales plataformas de audio, como Spotify, Ivoox, Apple Podcasts, Amazon Music y Podimo.

ENRIQUE ROJAS Y SU HIJA MARIAN FIRMAN LIBROS EN LA FERIA DE SANT JORDI

Enrique Rojas, catedrático de Psiquiatría, director del Instituto Rojas Estapé y colaborador de ABC participó el día de Sant Jordi en una firma de libros en Barcelona. Rojas empezó en el Paseo de Gracia y terminó en la Plaza de Cataluña donde numerosos lectores hicieron cola para tener su último libro. Más tarde celebró en el Hotel Princesa Sofía Hyat un coloquio con la Asociación española de directivos donde expuso las claves de su último libro: 'Comprende tus emociones', de Espasa y explicó las principales emociones del ser humano. También explicó la importancia de la inteligencia emocional que consiste en ser capaces de reconocer, valorar y gestionar el mundo sentimental que ayuda a conocerse a sí mismo y mejorar las relaciones sociales. Su hija, Marian Rojas, también psiquiatra, estuvo en la caseta de la Editorial donde firmó más de 300 libros y se centró en su última publicación: 'Recupera tu mente, reconquista tu vida', uno de los más vendidos en España.



D.ª ISABEL RODRÍGUEZ-VITA FERRER

VIUDA DE DON JOSÉ GOIZUETA DEL SASO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 17 DE ABRIL DE 2024

a los setenta y un años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hermanos, Mimi, Carmen, Ricardo y Maloles, hermanos políticos, Ramón Vilá, José Antonio Plaza (†), Elvira Rodríguez-Fillo y Joaquín Correa (†) sobrinos, sobrinos nietos y demás familia, Ricardo, Miguel, José (†) e Ignacio Goizueta Sagués

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el miércoles día 8 de mayo, a las veintiuna horas, en la iglesia de Santa María de Cana, Pozuelo de Alarcón (Madrid)

(2)



DON PABLO VALLBONA VADELL

EX VICEPRESIDENTE DE LA BANCA MARCH,
DE LA CORPORACIÓN FINANCIERA ALBA, Y DE ACS, Y
MIEMBRO DEL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN JUAN MARCH

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 24 DE ABRIL DE 2024

a los ochenta y un años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Mariona, sus hijos, José e Irene; hijos políticos, Luisa y Ramón, sus nietos, Pablo, Juan, Mariona y Pablo; su hermano, Miguel; y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Se celebrará un funeral por su eterno descanso en Calonge (Mallorca), en la Iglesia de Sant Miquel Arcàngel, el viernes 17 de mayo, a las ocho de la tarde
Se celebrará un funeral por su eterno descanso en Madrid, en la Parroquia de Nuestra Señora de las Nieves de Mirasierra, el miércoles 22 de mayo, a las siete treinta de la tarde

(2)



ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos.

LA MISERECORDIA DE DIOS
ES LA FUERZA DE LA VIDA

ofreceunamisa.org

91 540 03 03



EL SEÑOR

D. ALFREDO GARCÍA-LORENZANA BERROYA

INGENIERO INDUSTRIAL

FALLECIÓ

EL DÍA 28 DE ABRIL DE 2024

a los ochenta y un años de edad

Confortado con los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Fuencisla Merino de Cáceres, hijos, Marta, Ignacio y Gabriel, hijos políticos, hermanos, María Esther (†), Enrique (†), Rafael (†) y María Jesús; hermanos políticos, sobrinos y amigos

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

Sepelio de cenizas: Sábado día 4 mayo, en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda-Segovia, a las doce de la mañana
Funeral: Iglesia parroquial de San Andrés-Segovia, el sábado día 4 de mayo, a las seis de la tarde.

(1)



PRIMER ANIVERSARIO

ILUSTRE SEÑORA

DOÑA ROSA MARÍA DE BRU DE SALA Y OMS

DEL REAL CUERPO DE LA NOBLEZA DE CATALUÑA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 2 DE MAYO DE 2023

Confortada con los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Alberto, sus hijos, Armando, Álvaro, Andrés y Amador; sus hijas políticas, María Eugenia, Susana, Laura y Rocío, sus 9 nietos, sus hermanos, José Luis, Carlos, Ana María y Antonio María y demás familia

LE RUEGAN la tengan presente en sus oraciones.

La misa de aniversario tendrá lugar el próximo jueves, día 2 de mayo, a las dieciocho treinta horas, en la Cripta de la Catedral de Madrid, Santa María la Real de La Almudena, donde está enterrada.

(1)

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

SORTIDOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Lun. 29)
40734 Serie: 038

TRIPLEX DE LA ONCE (Lun. 29)
S.1: 349 S.2: 326 S.3: 881

MI DÍA DE LA ONCE (Lun. 29)
Fecha: 20 OCT 1968 N° suerte: 06

BONOLOTO (Lun. 29)
1 8 15 27 31 44
Complementario: 11 Reintegro: 9

LA PRIMITIVA (Lun. 29)
1 11 24 35 42 43
Complementario: 10 Reintegro: 3
Joker: 8579100

SÚPER ONCE (Lun. 29)
Sorteo 1:
01-04-05-08-09-12-14-17-28-33-
38-41-48-52-54-57-70-75-76-85
Sorteo 2:
10-13-26-27-29-32-34-40-41-42-
49-50-51-61-62-64-70-72-80-83
Sorteo 3:
03-07-12-18-25-32-39-40-42-44-
48-50-53-57-61-66-67-72-80-81

Suscríbete ya a

ABC Premium*



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Viernes 26: 11837 LaPaga. 018
Sábado 27: 69404 Serie: 041
Domingo 28: 17597 Serie: 027

TRIPLEX DE LA ONCE
Viernes 26: 971 / 129 / 676
Sábado 27: 771 / 969 / 119
Domingo 28: 835 / 677 / 235

BONOLOTO
Viernes 26: 19-21-28-31-33-34 C:48 R:8
Sábado 27: 14-20-24-43-46-48 C:10 R:0
Domingo 28: 02-30-32-36-40-47 C:27 R:4

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 25: 01 21 22-29-41-44 C:37 R:1
Sábado 27: 02-03-24-33-48-49 C:8 R:0

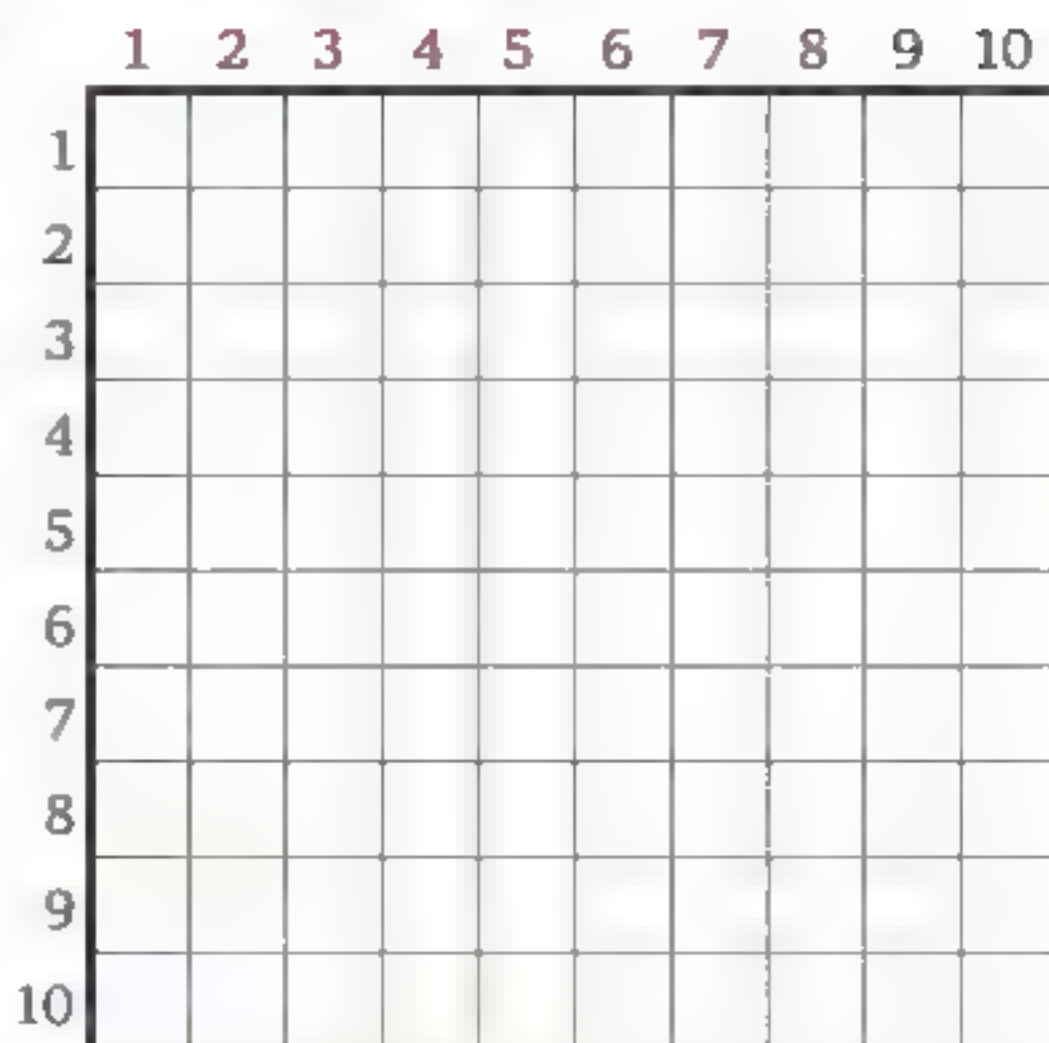
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 28: 08-23-34-37-54 C:6

EUROMILLONES
Martes 23: 06-09-11-32-49 E: 2 10
Viernes 26: 02-20-39-40-47 E: 4 8

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 27 de abril
Primer premio: 13440
Segundo premio: 07188
Reintegros: 0, 5 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 25 de abril
Primer premio: 27292
Segundo premio: 50020
Reintegros: 2, 3 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



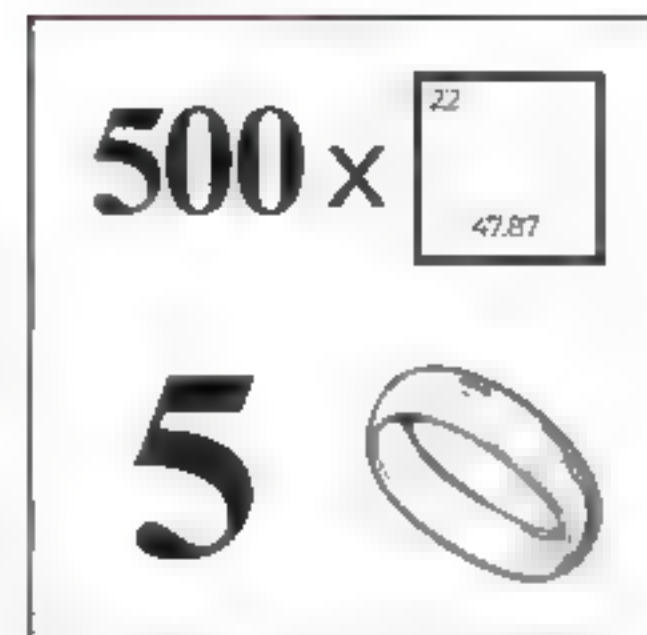
HORIZONTALES.- 1: Personas decrepitas y achacosas. 2: Aceitoso. 3: Al revés, corteza de encina. Dad en el blanco. 4: En la mitología escandinava, ser maligno que habita en bosques o grutas. Tostara, abrasara. 5: Al revés, nota musical Alegre, contenta, plácida. Voz de mando. 6: Al revés, reincide en un error o vicio. Divinidad egipcia. Símbolo del oxígeno. 7: Norte. Interjección usada para despedirse. Hortaliza. 8: Desgarrar, despedazara las carnes de personas o animales. 9: Labrar la tie-

Contiene 10
cuadros en negro

rra. Al revés, plazas donde se corren y lidian toros. 10: Espuertas grandes sin asas. Piedra llana y de poco grueso, casi siempre labrada, que sirve para solar y otros usos.

VERTICALES.- 1: Peleas, rinas, batallas. 2: Aviso o señal de cualquier tipo que advierte de la proximidad de un peligro. Caminaré de acá para allá. 3: Provocación o citación al duelo o desafío. Penetrar un líquido en un cuerpo permeable. 4: Negación chulesca. Alcanzara el fin o término de un desplazamiento. 5: En Turquía, individuo con un cargo militar de importancia. Al revés, sane. Símbolo del azufre. 6: Cada una de las dos partes iguales en que se divide un todo. Cabeza de ganado. 7: Tierra sembrada de anís. Papel, función que alguien o algo desempeña. 8: Suelo sobre el que se realizan competiciones de boxeo, de lucha libre y grecorromana. Casualidad, suceso imprevisto. 9: Al revés, labrase la tierra. Palo de la baraja. 10: Al revés, apasionados, vehementes, exaltados

Jeroglífico



Caballero sobre el césped

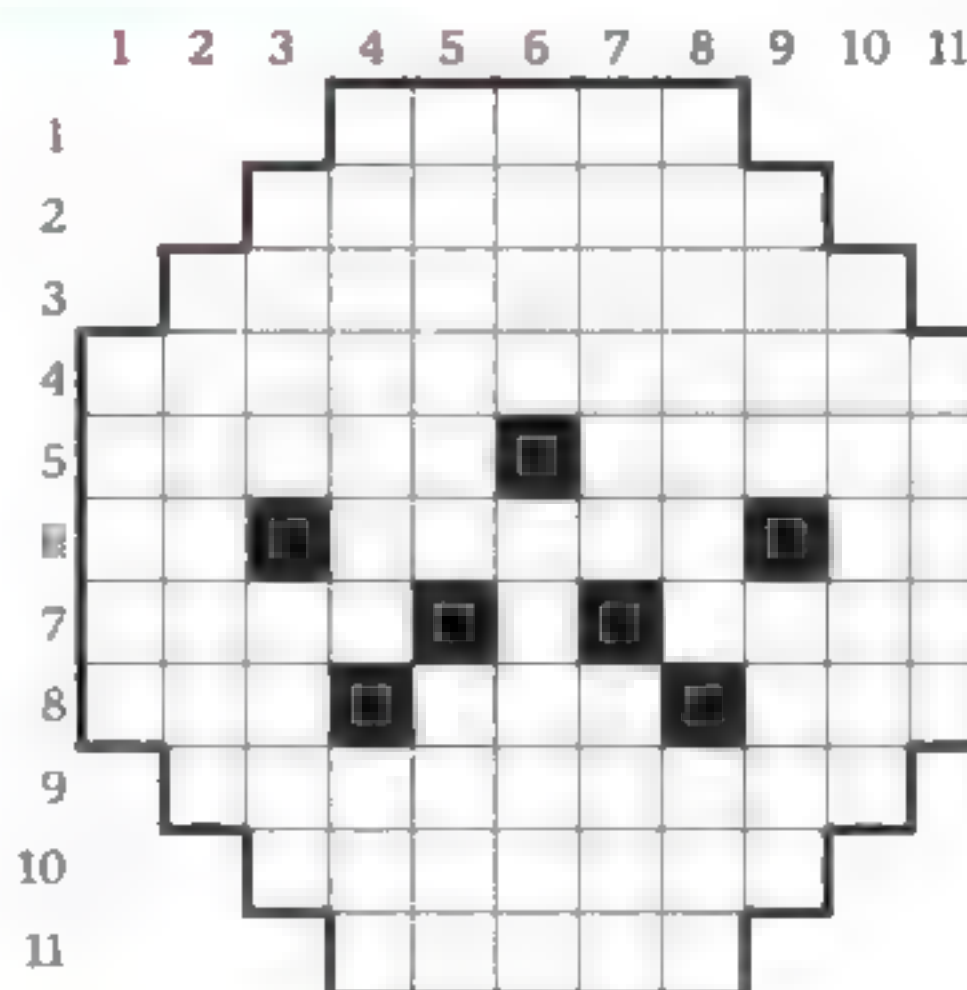
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Moiseenko - Potkin
(Estambul, 2003)

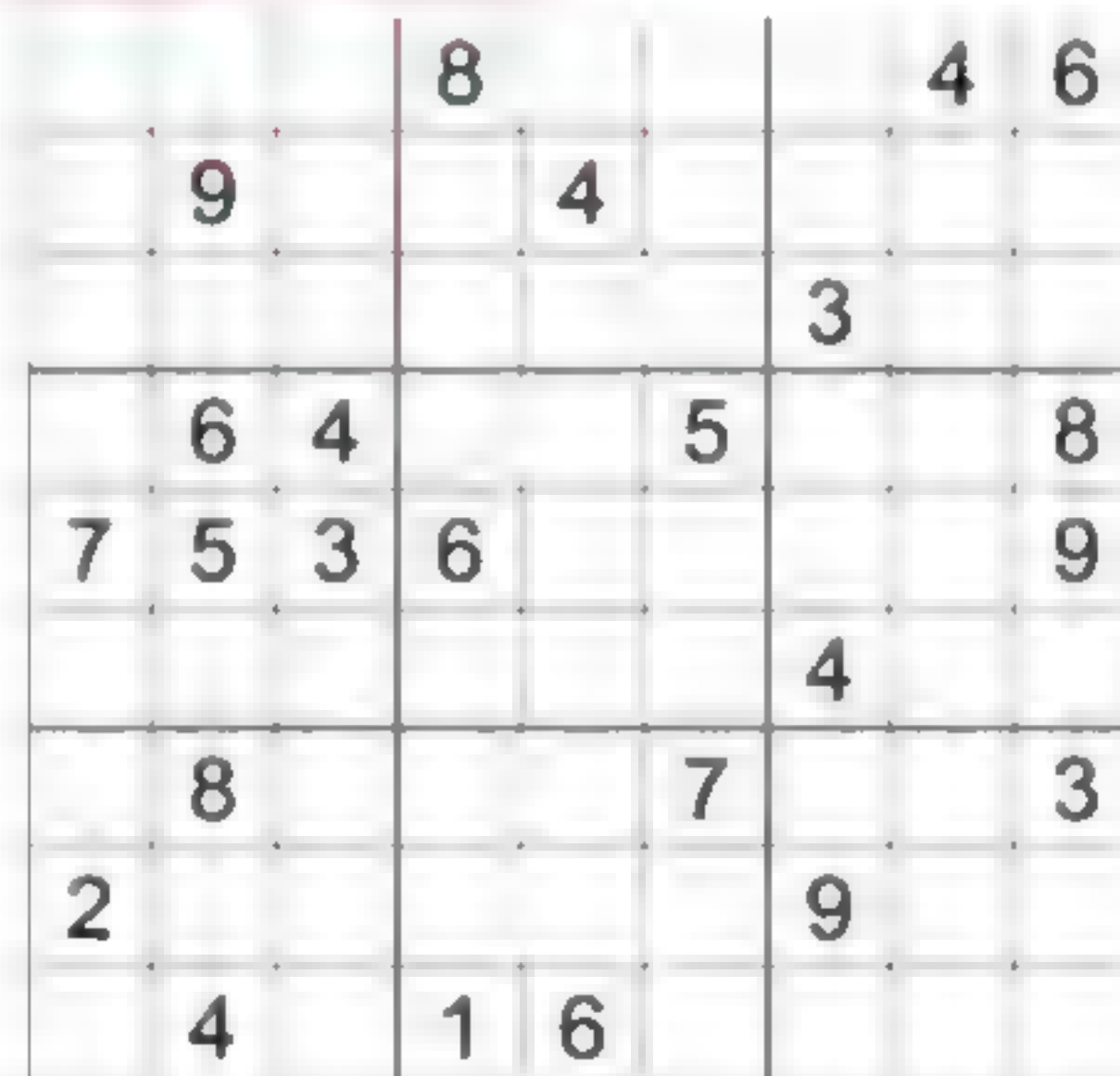
Crucigrama Por Cova-3



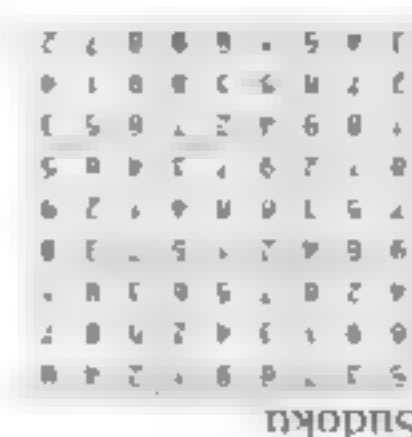
HORIZONTALES: 1: Bonita flor de un solo pétalo, también llamada lirio de agua, plural. 2: Al revés, mujeres de Dinamarca. 3: Pagamos. 4: Pensamos mucho. 5: Al revés, llevara a remolque una nave. Al revés, trabaja el preparado de harina y agua antes de meterlo en el horno. 6: Pueblo chino y etnia. Que no es habilidoso, que es poco mañoso. Consonante repetida. 7: Tomé una comida al atardecer. Cigarro hecho con hojas de tabaco liadas. 8: Consonante. Al revés, el que dirige la gestión y administración de una empresa. Dos. 9: Ganglios linfáticos en la garganta. 10: Que observa desde una altura. 11: Al revés, descamación de la piel del cuero cabelludo

VERTICALES: 1: Bailé. 2: Fruta. 3: Así está la comida que ha sido cocinada sin sal. Nombre del capitán de una novela de Julio Verne. 4: Fragmento de una construcción una vez destruida, escombros, trozo. Sufijo diminutivo femenino. 5: Sagaz, listo, rápido. Al revés, adhiero. 6: Practicar un hábito saludable para la mente. Pieza mecánica redonda que gira alrededor de un eje, plural. 7: Al revés, ciudad y río en Argentina. Adjetivo indefinido para referirse uno a uno a los elementos de un grupo. 8: Al revés, peor que malas. Al revés, repollo. 9: Amansa y educa al caballo salvaje. Levantar. 10: Zonas a las que no llega la luz. 11: Sensación detectada por el sentido del gusto

Sudoku Por Cruz&Gramma



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1 Calas
2. sasenad 3. Costeamos 4.
Discutimos 5. arañt 6. asama 6
NU. Torpe BB 7. Cené Puro 8.
Ele OEC Par 9. Armigadas. 10.
Oleador 11. apsal
VERTICALES: 1 Dancé 2 Cirtu
ela 3 Sosa Nemo 4. Cascole 11a
5. Astuto 6. Leer Ruedas
7. anarap 8. Cada 8. samisep 10c
9. Doma Upar 10. Sombras. 11.
Sabor

Ajedor
1. xxd6+ 2. xxd6+ 3. xxd7
2. xxd6+ 3. xxd7
3. xxd6+ 4. xxd7
4. xxd6+ 5. xxd7
5. xxd6+ 6. xxd7
6. xxd6+ 7. xxd7
7. xxd6+ 8. xxd7
8. xxd6+ 9. xxd7
9. xxd6+ 10. xxd7
10. xxd6+ 11. xxd7

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1. Carcamales
2. Olagimoso 3. nat 4. Almad 4
Trol 5. im 6. Leda 7. Ar
6. eacer 7. Ra 8. O 7. N 9. Agur
5. Col 8. Dulacera 9. Arar 10.
5050 10. Serraz 11. Losa
VERTICALES: 1. Condundas 2.
Alarma 3. lre 3. Relo 4. Calar 4
Ca 5. lilegata 5. Aga 6. eruc
5. 6. Milad 7. Ros 7. Anisar 7
5. 6. Lona 7. Acaso 9. esara 7
Oros 10. sodarolara
11. 1. representa cuadro en negro)

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792
Web: www.artisticmetropoles.es

El salto. 12.00 - 16.00 - 22.00
Pájaros. 12.00 - 16.00

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622
Web: reserventradas.com

El especialista. 15.50 - 18.15 - 20.10 - 22.30
Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.15
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 22.30
Menudas piezas. 18.10 - 20.35

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 329
Web: capitolgranvia.com

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.00
Los niños de Winton. 22.00
Siempre nos quedará mañana. 16.00 - 19.00 - 22.00

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125
Web: www.mcue.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=14&area=cine

Corpo Celeste V.O.S.E. 21.00
Modesty blaise V.O.S.E. 19.00
Trás Os Montes V.O.S.E. 17.10

CINES EMBAJADORES

Web: reserventradas.com

Civil War V.O.S.E. 22.10
Hammarikjond: Lucha por la paz V.O.S.E. 17.30
La quimera V.O.S.E. 19.45
Mamifera V.O.S.E. 18.00
19.50 Pájaros. 18.00 - 21.40
Perfect Days V.O.S.E. 21.45

CINE SA LA GAVIA 3D

c/ del Ato del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231
Web: cinesa.es

Abigail. 19.50 - 22.45
Cazafantasmas: Imperio helado. 16.10
Civil War. 16.45 - 19.30 - 22.30
Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.45 - 20.15
Dune: Parte dos. 21.30
El especialista. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.45 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00
Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 18.50
Kung Fu Panda 4. 17.25
La familia Benetón. 16.00 - 16.00
Menudas piezas. 15.45 - 16.15 - 19.15 - 21.45 - 22.15
Spy x Family Código: Blanco. 16.20

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalupe, 2. Tel: 902 333 231
Web: cinesa.es

Abigail. 20.10 - 22.40
Civil War. 16.55 - 19.40 - 22.30
Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 15.45
18.00
El especialista. 16.00 - 17.30 - 18.45 - 19.00 - 20.30 - 22.00
Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 18.50
Kung Fu Panda 4. 16.30
La primera profecía. 21.20
Menudas piezas. 17.05 - 19.25 - 21.45
Rivales. 16.15 - 19.15 - 21.45 - 22.15
Spy x Family Código: Blanco. 15.50

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842
Web: cinesa.es

Abigail. 15.45
Ama Gloria. 20.25
21.50
Cazafantasmas: Imperio helado. 17.15
Civil War. 15.55 - 16.55 - 18.15 - 19.35 - 21.15 - 22.10
Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 15.50 - 18.00 - 19.10
Dune: Parte dos. 17.35 - 19.25 - 21.10
El especialista. 15.45 - 16.00 - 17.45 - 18.45 - 19.00 - 20.00 - 20.45 - 21.45 - 22.00
El milagro de la Madre Teresa. 21.35
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.10 - 18.50 - 20.40
Kung Fu Panda 4. 18.20
La quimera. 16.10
Mamifera. 17.05 - 19.40 - 22.35
Menudas piezas. 16.30 - 18.55 - 21.20
Monkey Man. 16.35
Pájaros. 21.30
Pequeñas cartas indiscretas. 16.35
Rabos: El musical. 20.10 - 22.20
Rivales. 16.15 - 18.30 - 19.15 - 21.30 - 22.15
Siempre nos quedará mañana. 16.55 - 19.05 - 22.00
Spy x Family Código: Blanco. 15.55
The Palace. 16.05 - 19.25 - 21.55
Un ángel llamado Rebeca. 18.15

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842
Web: cinesa.es

Abigail. 19.50 - 22.25
Cazafantasmas: Imperio helado. 16.20 - 19.00
Civil War. 16.30 - 19.15 - 22.00
Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 18.15
Dune: Parte dos.

17.20 - 20.45
El consentimiento. 16.05
El especialista. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 18.45 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00
Emma y el jaguar negro. 15.50
Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.25 - 19.05
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 17.10
Kung Fu Panda 4. 18.05
La familia Benetón. 18.10
La hierba del diablo. 20.20 - 22.30
La primera profecía. 19.35 - 22.15
Menudas piezas. 15.50 - 18.10 - 20.30
Pájaros. 20.25
Pequeñas cartas indiscretas. 16.00
Rivales. 16.15 - 19.15 - 20.30 - 21.45 - 22.15
Siempre nos quedará mañana. 16.10 - 18.55 - 21.45
Spy x Family Código: Blanco. 17.00
The Palace. 15.45 - 21.40
Un ángel llamado Rebeca. 16.10 - 21.45

CINESA PRINCIPE PIO

P. de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231
Web: cinesa.es

Abigail. 20.15 - 22.45
Civil War. 16.45 - 19.30 - 22.25
Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 18.00
Dune: Parte dos. 21.15
El especialista. 16.00 - 17.30 - 19.00 - 20.30 - 21.45 - 22.00
Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 15.50 - 18.35 - 20.15
La primera profecía. 19.40 - 22.35
Menudas piezas. 17.45 - 20.05 - 22.05
Rivales. 16.15 - 18.45 - 19.15 - 22.15
Spy x Family Código: Blanco. 16.05

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Abigail. 22.45
Civil War. 16.30 - 18.10 - 18.45 - 22.30
Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00 - 18.15
Dune: Parte dos. 21.25
El especialista. 16.00 - 17.30 - 18.30 - 19.00 - 20.30 - 22.00
Kung Fu Panda 4. 16.15
Los niños de Winton. 20.25
Menudas piezas. 17.45 - 20.00
Rivales. 16.15 - 19.15 - 21.40 - 22.15
Spy x Family Código: Blanco. 15.45

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903
Web: entradas.abc.es

Nuestro último baile. 20.00

CIRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488
Web: reserventradas.com

La quimera Dg VOSE. 22.00
The Palace Dg VOSE. 17.30

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 180
Web: reserventradas.com

Civil War. 17.00 - 19.05
Civil War V.O.S.E. 21.15
Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.30 - 18.25
El especialista. 16.45 - 19.05
El especialista V.O.S.E. 20.20 - 21.30
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.45 - 19.00 - 21.15
Los niños de Winton. 17.15 - 19.20
Los niños de Winton V.O.S.E. 21.30
Menudas piezas. 16.30 - 19.15
Rivales. 16.45 - 19.10
Rivales V.O.S.E. 21.35
Siempre nos quedará mañana. 17.00 - 19.15
Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.30
The Palace. 18.25 - 20.20
The Palace V.O.S.E. 22.15

EMBAJADORES RIO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Ama Gloria V.O.S.E. 18.30
La casa. 20.15
Rivales V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00
Sangre en los labios V.O.S.E. 22.30
Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.45 - 20.00 - 22.15

COLEM

c/ Martín de las Heras, 14. Tel: 902 221 622
Web: guem.es

El consentimiento V.O.S.E. 17.00 - 19.30
La quimera V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00
Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.10 - 20.30
Ryuichi Sakamoto: Opus V.O.S.E. 18.15 - 22.30
Sangre en los labios V.O.S.E. 22.00
Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00
The Palace V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvana, 77. Tel: 914 061 785
Web: reserventradas.com

Abigail. 22.30
Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00
Civil War. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30
Civil War V.O.S.E. 22.15
Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00 - 18.00
Dune: Parte dos. 17.00
El consentimiento. 16.00
El especialista. 16.30 - 17.30 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.30
El especialista V.O.S.E. 17.00 - 20.00 - 22.15
Forrest Gump V.O.S.E. 20.00
Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 20.20

22.25
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 18.00 - 20.15
Kung Fu Panda 4. 16.00
La casa. 20.15
La familia Benetón. 16.00
La primera profecía. 22.30
La quimera. 16.00
La quimera V.O.S.E. 22.05
Los niños de Winton. 18.15
Menudas piezas. 18.30 - 20.30 - 22.35
Pájaros. 22.35
Pequeñas cartas indiscretas. 17.30
Rivales. 16.00 - 18.35 - 21.15
Rivales V.O.S.E. 19.15 - 22.15
Siempre nos quedará mañana. 16.30 - 19.00 - 21.30
Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 19.40
The Palace. 17.30

CINE URBAN CAUJIDO

Web: www.cineurbancaujido.es

Abigail. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30
Cazafantasmas: Imperio helado. 18.15 - 20.30
Civil War. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45
Dune: Parte dos. 22.00
El especialista. 17.45 - 19.20 - 20.10 - 21.45 - 22.40 - 16.00
Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 18.00 - 20.20 - 22.45
Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00 - 18.00 - 20.00
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 17.00
Kung Fu Panda 4. 16.20
La familia Benetón. 16.10 - 18.20
La primera profecía. 20.15 - 22.45
Los niños de Winton. 22.50
Menudas piezas. 18.30 - 20.30 - 22.30
Migración: Un viaje patas arriba. 15.50
Monkey Man. 22.00
Rivales. 16.00 - 17.45 - 20.15 - 22.45
Sangre en los labios. 15.45
Spy x Family Código: Blanco. 17.30
Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 19.45

ODEÓN ALCAZAR NORTE

Av. Aragón, 414. Web: odemulticines.com/odeon-alcazar-norte

Abigail. 20.00 - 22.10
Caparrós: Las botas del entrenador. 18.00
Cazafantasmas: Imperio helado. 22.00
Civil War. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00
El especialista. 17.00 - 19.30 - 22.00
Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.00 - 22.00
Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00 - 18.00 - 20.00
Kung Fu Panda 4. 16.00
La primera profecía. 19.30 - 22.00
Menudas piezas. 18.00 - 20.00 - 22.00
Rivales. 17.00 - 19.30 - 22.00
Siempre nos quedará mañana. 17.00 - 19.30
Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 16.00

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 428

Abigail. 22.10
Cazafantasmas: Imperio helado. 18.00
Civil War. 18.00 - 20.10 - 22.15
El especialista. 19.00 - 22.00
Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 22.00
Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 18.00 - 20.00
La familia Benetón. 18.00 - 20.00
Menudas piezas. 18.00 - 20.00 - 22.00
Rivales. 19.00 - 22.00
Siempre nos quedará mañana. 20.15 - 22.30
Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 20.00

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622
Web: entradas.abc.es

Civil War V.O.S.E. 18.00 - 20.20 - 22.40
Dune: Parte dos V.O.S.E. 20.45
El especialista. 21.10
El especialista V.O.S.E. 17.20 - 18.25 - 22.00
Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.45
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 17.40
Menudas piezas. 19.35
Rivales. 20.00
Rivales V.O.S.E. 16.55 - 18.50 - 21.35

PALÉ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566
Web: entradas.com

El consentimiento V.O.S.E. 22.35
Forrest Gump V.O.S.E. 20.00
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 15.45 - 18.00 - 21.00
La quimera V.O.S.E. 20.30
Pequeñas cartas indiscretas. 16.30 - 18.30
Rivales. 17.00
Rivales V.O.S.E. 19.30 - 22.10
Rosalie. 17.30
Siempre nos quedará mañana. 15.45 - 18.00
Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 20.20 - 22.25

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 4 1926
Web: www.pequenocineestudio.es

El maestro que prometió el mar. 17.00
Hate Songs. 22.15
La función. 19.00
Nefarious. 20.40

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622
Web: pallas.com

Abigail V.O.S.E. 22.45
Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.30 - 22.40
El especialista V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.25
Hispanoamérica,

canto de vida y esperanza. 16.00 - 18.10 - 20.20
La quimera V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.30
Los niños de Winton V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.00
Monkey Man V.O.S.E. 22.30
Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.30
Perfect Days V.O.S.E. 17.35 - 19.55
Rabos: El musical V.O.S.E. 18.10 - 22.30
Rivales V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.20
Sangre en los labios V.O.S.E. 16.00 - 20.25
Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45
The Beast (La bestia) V.O.S.E. 20.20 - 22.15
The Palace V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.30 - 22.45

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de las Heras, 12. Tel: 902 229 122
Web: pallas.com

El salto. 16.00 - 20.25
La estrella azul. 16.00 - 18.35 - 22.15
La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 20.30
Los que se quedan V.O.S.E. 22.15
Mamifera. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00
Pájaros. 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.20
Puan. 18.00 - 20.10 - 22.20
Rosalie V.O.S.E. 17.50

RENOIR RETIRO

c/ Noroeste, 42. Tel: 902 229 122
Web: pallas.com

Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.30
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 18.00
Pájaros. 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.15
Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00 - 20.30
Puan. 22.30
Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30

SALA BERTANGA

c/ Andres Melado, 51. Tel: 915 036 821
Web: entradas.abc.es

Bibao. 21.00
El coleccionista V.O.S.E. 18.30

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652
Web: reserventradas.com

Abigail. 16.30 - 19.30
Civil War. 15.30 - 17.35 - 19.45 - 22.00
Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.45 - 19.50
El especialista. 16.15 - 19.15 - 21.45
El milagro de la Madre Teresa. 15.30
Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 21.45
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.00
La casa. 20.15
La familia Benetón. 15.30 - 17.30
La primera profecía. 21.45
Menudas piezas. 15.30 - 17.30 - 19.30 - 20.30
Monkey Man. 22.00
Rivales. 16.00 - 18.45 - 21.30
Rosalie. 16.30
Siempre nos quedará mañana. 16.00 - 18.45 - 21.30
Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 21.30
Un ángel llamado Rebeca. 18.45

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 26. Tel: 914 471 930
Web: cines.verdi.com

Civil War V.O.S.E. 18.20 - 20.25 - 22.40
Dune: Parte dos V.O.S.E. 22.00
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 11.30 - 16.00
Joan Baez: I Am a Noise V.O.S.E. 18.25
La casa V.O.S.E. 20.15
La quimera V.O.S.E. 16.00 - 20.10
Las cosas sencillas V.O.S.E. 16.00
Lucian Freud: un autorretrato V.O.S.E. 11.30 - 18.15
Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 22.35
Perfect Days V.O.S.E. 17.55
Radical. 16.00
Sangre en los labios V.O.S.E. 22.15
Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.30
Un ángel llamado Rebeca V.O.S.E. 20.35

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 221 922
Web: entradas.abc.es

Abigail. 22.40
Civil War. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45
Dune: Parte dos. 15.55 - 19.10 - 21.45
El consentimiento. 17.15 - 19.50 - 22.30
Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 22.35
Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.45
Joan Baez: I Am a Noise. 16.00
Kung Fu Panda 4. 15.50
La primera profecía. 22.35
La quimera. 20.00
Mamifera. 15.45 - 20.25
Menudas piezas. 15.45 - 20.25
Monkey Man. 22.25
Rabos: El musical. 19.35
Rivales. 17.00 - 19.40 - 22.20
Sangre en los labios. 18.10 - 20.20
Siempre nos quedará mañana. 17.50 - 20.15
Spy x Family Código: Blanco. 17.40
The Palace. 18.20 - 22.25

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Caidenillas, 1. Tel: 902 220 922
Web: entradas.abc.es

Abigail. 17.40 - 20.00 - 22.25
Cazafantasmas: Imperio helado. 19.40
Civil War. 18.50 - 21.05 - 23.20

Dune: Parte dos. 20.40
El especialista. 17.10 - 18.50 - 19.50 - 22.25
El especialista V.O.S.E. 21.25
Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.00 - 19.25 - 22.00
Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 18.35 - 18.05
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 20.20
Kung Fu Panda 4. 17.25 - 19.45 - 22.10
La familia Benetón. 18.40
La primera profecía. 17.10 - 19.50 - 22.25
Los niños de Winton. 22.05
Menudas piezas. 18.25 - 20.35 - 22.45
Monkey Man. 22.40
Rivales. 19.40 - 22.20
Rivales V.O.S.E. 17.00
Spy x Family Código: Blanco. 17.15

YELMO CINES PREMILUNIO 3D

c/ Aracne, 1. Tel: 902 220 922
Web: entradas.abc.es

Abigail. 17.00 - 19.00 - 21.15 - 23.30
Cazafantasmas: Imperio helado. 19.55
Civil War. 21.25 - 23.45 - 18.10 - 20.25 - 22.45



La madre monoparental suele atravesar su duelo psicológico por los miedos y tristeza // ABC

Maternidad en solitario por elección: última baza al no hallar al padre ideal

► Las mujeres de entre 30 y 49 años no tienen hijos por «no haber tenido pareja o no haber encontrado a la adecuada»

A. I. MARTÍNEZ/ L. ALBOR
MADRID

Trinidad tenía 39 años cuando acudió a una clínica de fertilidad a pedir información sobre la preservación de óvulos. No tenía pareja ni se planteaba la maternidad en solitario, pero a medida que la doctora le explicaba el proceso y que surgieron conceptos como curva de fertilidad —según la cual los 38 marcan una línea roja en la posibilidad de concepción—, le surgió una duda: «Si congeló ahora óvulos esperando a un 'papá', ¿cuánto tiempo voy a esperar?».

Reconoce a ABC que quería ser madre, pero no a edad muy avanzada, por lo que salió de la consulta pensando: «¿Cuánto debo esperar para conocer al que quiero que sea el padre de mis hijos? Fue casi inmediato el decir: no espero más».

Tras cuatro años de tratamientos en la clínica IVI, en los que conseguía embarazos sin llegar a término, en mayo de 2020, en plena pandemia y en su quinta gestación, llegó Lola. Una bebé de apenas veinticuatro semanas y un día. «Estaba en el límite justo de viabilidad», recuerda Trinidad. «Pero me siento superorgullosa de haberlo hecho. De haber encontrado a tanta gente buena por el camino y al final, Lola está conmigo».

La historia de Trinidad ilustra una tendencia que según datos aportados por las clínicas de fertilidad se encuentra al alza. Tal y como desvela la última encuesta de Fecundidad del INE, el principal motivo esgrimido por las mujeres de entre 30 y 49 años para no tener hijos es «no haber tenido pareja o no dar con la adecuada», por delante incluso de razones

económicas o de conciliación.

«Las relaciones han cambiado», explica a ABC Lara Ferreiro, psicóloga experta en relaciones de pareja. «En terapia veo el agobio de muchas mujeres por su reloj biológico al cumplir los 30 años. En torno a los 28, ya hay cierta sintomatología ansiosa».

Es entre los 30 y los 40 años cuando las preocupaciones se disparan. «Estamos en una sociedad en la que todo vale, faltan valores y enferman las relaciones. No hay responsabilidad afectiva. ¿El resultado? Relaciones superficiales, muy cortas, basadas en la inmediatez y el no compromiso real», explica la experta.

El perfil

Un denominador común de quienes se lanzan a la maternidad en solitario es que cuentan con un «perfil sociolaboral más acomodado y nivel medio alto en cuanto a recursos», apunta la doctora Susana Rabadán, ginecóloga de IVI Madrid.

Por su parte Juan José Espinós, presidente de la Sociedad Española de Fertilidad (SEF), subraya que otro punto dife-

Un deseo en progresivo aumento

Según datos de IVI, entidad especializada en reproducción humana, las mujeres que han decidido ser madres en solitario en este centro han aumentado un 42% en los últimos cinco años. La edad media de las pacientes es de 38 años, pero con una progresiva reducción. Por su parte, el último informe anual de la Sociedad Española de Fertilidad (SEF), que recoge datos de todas las clínicas dedicadas a esta materia en España, en 2021 hubo 2.805 «mujeres con deseo de una maternidad solitaria por decisión propia». Es la primera vez que se incluye este dato en concreto, pero el índice de mujeres que han necesitado donantes para conseguir su gestación han ido en aumento a lo largo de los últimos años.

«La maternidad en solitario es muy compleja y en ocasiones se idealiza»

renciador es que «en su mayoría tienen una fertilidad acorde a la edad a la que consultan. La mayoría nunca han probado a quedarse embarazadas previamente».

Pero, ¿cuál es el detonante para dar el paso? Según la doctora Rabadán, los motivos son «amplios». «A veces tiene que ver con mujeres que acaban de salir de una relación, que no terminan de encajar en una pareja y tienen gran deseo de ser madres».

El hecho de que la mujer no necesite del hombre para ser madre «ayuda a quitar presión» pero, al mismo tiempo, dice Ferreiro, convive con otra realidad: «Nadie quiere ser madre soltera». «A las mujeres que lo han sido, no les ha quedado más opción. Y, en parte, les genera cierto dolor por sentir que ningún hombre las ha querido».

Así, la madre monoparental puede atravesar su propio duelo psicológico, en el que los miedos, la tristeza, la culpa o las dudas hacen mella en su salud mental, que ha de cuidar más que nunca. «Hay quienes lo ven como un fracaso y se han resignado a tener hijos sin una segunda persona. La maternidad en solitario es muy compleja y hay veces que se idealiza», recuerda Ferreiro.

Según aseguran desde las clínicas de fertilidad, las féminas que deciden emprender la maternidad en solitario suelen contar con una red familiar importante. «La mayoría vienen bastante arropadas, con un entorno familiar de apoyo, que son cómplices un poco en esa búsqueda», señala la doctora Rabadán.

«Soy una mamá sin pareja, que no es lo mismo que en solitario», asegura tajante Trinidad y señala que «nunca» ha echado de menos tener un compañero con quien compartir la crianza de su hija. «Como Lola no ha tenido papá, tampoco puedo echar de menos algo que no he tenido. Y la verdad es que cuando he necesitado apoyo logístico más que otra cosa, lo he tenido de mi familia».

Para Ferreiro es necesario que la sociedad asuma que «hay muchos tipos de familias y se han de reducir los estigmas». Al tratar el tema con el menor, la psicóloga insiste en «normalizar la situación». «Es muy probable que amigos del niño del colegio representen esos otros tipos de familia. Hay que explicarle que vamos a estar siempre juntos y que tú querías ser mamá y permitirle que haga todas las preguntas que desee».

«Si una menor busca relaciones tóxicas, hay que mirar su infancia»

Ester López Urbano

Criminóloga y autora de 'La niña que sana'

► La escritora se dedica a ayudar a mujeres que han sufrido acoso psicológico y físico

CARLOTA FOMINAYA
MADRID

La autora de 'La niña que sana' estudió Criminología porque, tras sufrir maltrato infantil, buscaba respuestas y justicia, hasta que comprendió que su camino era acompañar a otras personas a sanar su historia. Hoy, desde su trabajo como terapeuta, Ester López Urbano advierte que, cuando una adolescente empieza a mostrar su inclinación por buscar relaciones tóxicas, «hay que observar cómo fue su infancia, porque muchas mujeres llevan consigo patrones destructivos heredados de generaciones pasadas, específicamente vinculados a la relación con sus progenitores».

«Por un lado, los niños aprenden a relacionarse por lo que ven entre sus padres. ¿Qué no deberían ver, o qué sería aconsejable evitar?»

«Faltas de respeto, de confianza, de desigualdad... Es muy importante que el núcleo familiar sea liderado por dos adultos que se quieren, se res-

petan, se cuidan y se impulsan como un equipo. En ocasiones falla alguno de esos pilares y el sistema familiar se ve alterado y descompensado. Esto puede incluso generar que los hijos adquieran roles que no les corresponden dentro del sistema familiar y acaben haciéndose cargo de responsabilidades ajenas.

«Usted también advierte de la importancia del patrón de relación hija-padre a la hora de escoger pareja.

«Como digo, el ser humano aprende de cómo funcionan las relaciones con las experiencias que tenemos en la primera etapa de nuestra vida. Es decir, la forma en que hemos aprendido a relacionarnos con ellos nos asienta unas bases, creencias y patrones de cómo funcionarán el resto de las relaciones en general. No se me ocurre una relación más íntima que la de la pareja por lo que, en este caso, el patrón que

66

«Es muy importante que el núcleo familiar sea liderado por dos adultos que se quieren»

solemos repetir viene condicionado por la relación que como niñas y adolescentes tenemos con papá. Es decir, si hemos tenido una relación sana, de confianza, de amor, de protección... tenderemos a buscar una figura que se asemeje. Pero si hemos tenido una relación de ausencia, de desconexión, de incompreensión, de exceso de autoridad, de falta de libertad... Entonces es probable que surja el problema, ya que de forma inconsciente buscaremos eso. Aunque duela, porque es lo que hemos conocido y se ha convertido en nuestra 'zona de confort'.

«Cuando esto no ha funcionado, ¿cómo se sueltan y evitan repetir patrones destructivos?»

«Es básico reconocer y abordar las carencias o dificultades psicológicas que puedan llevar a la elección de parejas

tóxicas. Para eso es importante reflexionar sobre cómo aprendimos acerca de las relaciones en nuestra infancia y explorar las raíces emocionales que nos llevaron a ciertos patrones, en lugar de solo centrarnos en nuestras acciones actuales.

«¿Cómo recomienda fortalecer la autoestima de una menor, su seguridad personal y confianza?»

«Es importante que, como padres, seamos conscientes del impacto que cada una de nuestras palabras, acciones y decisiones tienen en nuestros hijos. Por eso es imprescindible que los adultos pongamos luz a nuestras heridas para poder acompañar a las generaciones que vienen detrás, si no, estamos poniendo un parche.

«¿Por dónde recomendaría empezar a las familias?»

«Desde el momento del nacimiento sería aconsejable co-

menzar a inculcarles un amor muy sano hacia su propia persona. Insistir en que deben ser lo más importante para ellas mismas. Eso sí, me gustaría recalcar que debemos enseñarles con nuestro propio ejemplo: Si yo le digo a mi hija que se cuide, que se priorice y que se permita tener tiempo para disfrutar, descansar, etc., pero estoy todo el día haciendo cosas para los demás y me dejo de lado, no estaré trabajando realmente esos valores tan importantes. Asimismo, podemos incitar a las niñas a soñar y a querer dibujar la vida de sus sueños. Animarlas a vivir esa vida de la que se sientan orgullosas, y que, con cada cosa que hagan en su vida, se planteen la siguiente pregunta: Este camino, esta persona, relación o decisión... ¿me acerca o me aleja en realidad de la vida que quiero?»



ABC

El regalo de las madres

ANÁLISIS

MARÍA SOLANO
ALTABA



Ser madre es un regalo. Tener madre, otro. Por eso lo seguimos celebrando por todo lo alto el primer domingo de mayo. Una fiesta que, por fortuna, se mantiene por encima de los compromisos de ese día. Competiciones deportivas, cumpleaños infantiles, quedadas adoles-

centes, agobios de estudio juveniles, jornadas extraordinarias de trabajo quedan en segundo plano ese día que sigue escribiéndose con letras mayúsculas en nuestros calendarios. Y no porque les hagamos un regalo a nuestras madres, o porque nosotras recibamos otra manualidad de enorme cariño y dudosa factura como regalo, ni porque nos juntemos, literalmente, ciento y la madre en una divertida comida familiar

con principio, pero sin fin, sino porque la maternidad es un regalo: tener madre, ser madre.

El regalo de las madres se entiende muy bien con un símil. Cuando, en mitad de una noche en vela, un bebé vuelve a romper a llorar con desazón porque los pesados cólicos del lactante no le dejan conciliar el sueño, los acogedores brazos de su madre, adormilada pero entregada de corazón a su criatura, consiguen un sorprendente milagro: el llanto cesa, el bebé duerme con la cabeza apoyada sobre

el pecho de su madre, mecido levemente por ese movimiento constante, casi un baile. Lo cierto es que al bebé no se le ha pasado el dolor de barriga. Basta con dejarlo sobre la cuna para comprobarlo. Pero en los brazos de su madre, simplemente, descansa. Y ese sueño reparador le permite tener fuerzas para seguir sorteando lo que la vida le pone por delante.

Ese es el regalo de las madres, da igual la edad, da igual si piensas en las que hoy son abuelas, las que capean el temporal de la adolescencia o las que se

estrenan en el papel. Las madres nos regalan paz, serenidad, confianza, descanso, certeza, seguridad. No van a poder borrar de un plumazo todos los problemas de sus hijos, pero, a su lado, mecidos en su abrazo, con el descanso que sólo ellas propician, la vida será más fácil, más bella, más luminosa, más llena, mejor. Gracias, a cada madre, por ser regalo.

MARÍA SOLANO ALTABA ES
PROFESORA DE PERIODISMO DE
LA UNIVERSIDAD
CEU SAN PABLO

Eva Longoria se muda a España: el exilio dorado de las estrellas de Hollywood

► La actriz mexicana ha puesto a la venta su mansión de Beverly Hills, valorada en 18 millones de euros

A.B. BUENDÍA
MADRID

España empieza a ser destino de estrellas. Si antes figuras como Richard Gere o Amber Heard hicieron las maletas para mudarse a nuestro país, ahora es la actriz de origen mexicano Eva Longoria quien ultima su traslado para disfrutar de un destino lejos de los focos de Hollywood.

Según informó el medio 'Page Six', Eva Longoria y su marido, Pepe Bastón, se disponen a mudarse a Marbella. La actriz estadounidense, de 49 años, y el empresario mexicano, de 56, viajarán a nuestro país con su hijo, Santiago, de cinco años, de momento parece ser que de forma temporal. «Pasará mucho tiempo allí trabajando durante la segunda mitad de este año», señalaba una fuente al citado medio estadounidense.

No obstante, esa afirmación de 'temporal' contrastaría con la decisión del matrimonio de poner a la venta su mansión de Beverly Hills, valorada en 18 millones de euros. Quizá sus planes sean más duraderos de lo previsto.

«Me siento muy feliz cuando estoy en España, adoro este país. Conocí Marbella hace ya 20 años y fue amor a primera vista. Empecé a pensar en comprar una casa aquí hace cinco años y he estado buscándola todo este tiempo», confesó a la revista '¡Hola!' la protagonista de la popular serie 'Mujeres desesperadas'. Y finalmente encontró la casa de sus sueños en Marbella a principios del pasado año.

«Es mi oasis, mi paraíso», señalaba entonces la actriz al referirse a ese lugar en el que se evadía de todas las preocupaciones y le permitía resetear en momentos en

los que su profesión se volvía demasiado estresante. «Asocio España con vacaciones, cuando estoy aquí no tengo horarios. Voy a la playa con mi hijo... Es un modo de vida más lento, pero muy pleno», añadía.

Eva Longoria ató sus primeros lazos con España hace 20 años a través de la Fundación Global Gift, de la que es presidenta de honor, y ocurrió de la mano de Melanie Griffith y de su íntima amiga María Bravo. Así comenzó su idilio con Marbella. «Algún día viviré aquí», proclamó entonces. Y ese día parece haber llegado.

Una fuente cercana a la actriz ha asegurado a 'Daily Mail' que una de las principales razones de su mudanza es porque Eva y su marido «quieren criar a su hijo en un lugar donde estará rodeado de naturaleza y belleza», lejos de las tensiones que propone un lugar tan absorbente y a menudo alienante como es Hollywood.

Estampida

De eso sabe mucho Amber Heard, por ejemplo, que acabó asfixiada de la popularidad y una ciudad como Los Ángeles tras concluir su amargo conflicto judicial con Johnny Depp. La actriz hizo las maletas y se trajo a su hija a Madrid, tras una fugaz estancia por Mallorca. Vive en la carísima y exclusiva colonia de El Viso, pasea por las



La actriz Eva Longoria ató sus primeros lazos con España hace 20 años // REDES

Eva Longoria reconoce que lo suyo con España «fue amor a primera vista»

mañanas entre un relativo anonimato y hasta celebra el cumpleaños de su pequeña con toda naturalidad.

Algo diferente es el caso de Richard Gere. Junto a su amada mujer, Alejandra Silva, se ha gastado 11 millones de eu-

ros en una mansión de La Moraleja, en Madrid, para trasladar su hogar principal a la capital de España.

El matrimonio se conoció en el año 2015 y fue un tremendo flechazo que todavía dura. Se casaron en 2018 y ahora, con su mudanza, dan un nuevo paso en su sólida relación. Richard Gere no ha tenido problemas en cambiar Nueva York por Madrid. Como en el caso de Eva Longoria o Amber Heard, la educación de sus hijos en un ambiente más «tranquilo» habría sido una de las principales causas del traslado.

Y hay otro ejemplo más, que toca mucho más cerca. Javier Bardem y Penélope Cruz también abandonaron la idea de ver crecer a sus hijos en Hollywood para regresar a Madrid. Viven en la exclusiva urbanización de Valdelagua, a 30 kilómetros de Madrid, y llevan una vida de lo más discreta.

Penélope Cruz y Javier Bardem // GTRES

Richard Gere y Alejandra Silva // GTRES



Amber Heard // GTRES

NO LO VERÁS EN TELEVISIÓN

Hablar sin argumentario

FERNANDO MUÑOZ



Hubo una época, hace como mil años en tiempos político-mediáticos, allá por 2011, donde los periodistas se unieron para firmar un manifiesto que decía que «sin preguntas no hay cobertura». Como en el periodismo funciona(ba) muy bien esta cosa de ensalzar la profesión y ponerla a la altura de neurocirujanos, las firmas llegaron de trabajadores de periódicos, teles y radios de una y otra ribera ideológica. Ahora ya no. Todo eso acabó porque ahora los periodistas se han disuelto entre tertulianos y activistas. Los manifiestos no son ya en defensa de la profesión sino de las ideologías, y se iguala a periódicos conservadores con pseudo-

medios. Todo tendría un mínimo de sentido si la prensa sería, ya sea conservadora, progresista o liberal se uniera para denunciar a 'medios' expertos en sartenazos y bulos de derechas, izquierdas o especializados en cosas tan concretas como la televisión o el marketing (estos últimos dan para tesis doctoral).

Porque cuando Tomás Roncero se tira al suelo de un plató para representar el penalti que no le han pitado a «su equipo», no es periodista, es un magnífico y aplaudido «entretenedor» de masas. Y eso tiene un mérito y un valor que nadie puede quitarle, sea el que sea. Cuando a un periodista le presenta el libro el protagonista de su información diaria, no pierde el carnet del oficio pero sí parte de su independencia, sea esa la que fuera.

No es una idea original esto de igualar el tertulianismo bufandero del fútbol con el tertulianismo de argumentario de la política. Claro que tampoco son originales las ideas que se escucharon a izquierda y derecha de las mesas de análisis antes y después de la comparecencia de Pedro Sánchez a las puertas de La Moncloa. Pero este hueco en páginas de Televisión no es para hablar de lo que se dijo sino de por qué se dijo. Y ahí el diagnóstico coincide con la conclusión: hacer periodismo es muy caro y hablar por hablar, muy barato. Llenar la pantalla con reportajes en vídeo y análisis cuesta más -por mucho que sus autores cada vez sean más precarios- que llenar una mesa «ecuaníme» con tertulianos repartidos a derecha e izquierda. Ya lo presagió Toby Ziegler en 'El ala oeste de la Casa Blanca': solo importa el ciclo de la noticia, el rato que se hable de ella. Lo de la no dimisión murió ayer. El tertulianismo, eso sí, sobrevivirá.



Tercera temporada de 'Los Bridgerton' // NETFLIX

'Los Bridgerton' lideran un mayo lleno de estrenos

► Netflix encabeza un gran mes con Jeff Daniels y Apple TV+ con más ciencia ficción de la mano de Jennifer Connelly

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Más de dos años han tenido que esperar los seguidores de la familia Bridgerton para saber qué va a pasar con Colin Bridgerton y Penelope Featherington, los protagonistas de esta tercera temporada que se estrena en Netflix el 16 de mayo como el

lanzamiento más destacado del mes. Aunque no es el único gran estreno de la plataforma. Jeff Daniels se pone en la piel de un empresario en apuros en 'Todo un hombre' (2 de mayo), adaptación de la novela de Tom Wolfe que viaja por las grietas de Atlanta. Y de los negocios truculentos saltamos a las trágicas desapariciones con 'Eric'

(desde el 30 en Netflix), donde Benedict Cumberbatch encarna a un padre que se siente culpable por la desaparición de su hijo mientras iba al colegio.

Alcanzar un estatus no es tan complicado como mantenerlo. Si no, que se lo digan a Hugo Silva en 'Marbella', que da vida a César, un abogado hedonista que trata de quedar bien con todos para seguir liderando en su entorno, aunque un contratiempo tambaleará todo su poder. Se estrena el 2 en Movistar Plus+, el mismo día que llega 'Hacks' a HBO Max. Recoge otra vida rota, aunque esta vez es la de la humorista de éxito Deborah Vance (Jean Smart).

El conocido escándalo de la oficina de Correos británica, que condenó injustamente a centenares de ciudadanos honrados y marcó sus vidas personales para siempre, es ahora una ficción en Movistar Plus+ a partir del 21. Mientras tanto, los espectadores podrán disfrutar el 11 en Disney+ de las nuevas aventuras de 'Doctor Who', pero actualizadas y con viajes desde la época de la Regencia en Inglaterra hasta mundos futuros asolados por la guerra. Más ciencia ficción en Apple TV+ a partir del 8 con 'Materia Oscura', protagonizada por Joel Edgerton y Jennifer Connelly. En 'Blue lights', los tres novatos de la comisaría de Belfast regresan con más sucesos el 15 a Movistar Plus+.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO

★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Black Box'

Francia-Bélgica. 2020. Suspense. 129 min. Dir.: Yann Gozlan. Con Pierre Niney, Lou de Laâge, André Dussollier, Sébastien Pouderoux de la Comédie Française, Olivier Rabourdin.

0.30 La 1 ★★★

Tras un desastre aéreo con 300 víctimas en los Alpes, un analista de sonido con oído muy sensible debe desentrañar el contenido de la caja negra, y lo que escucha le hace sospechar que su contenido ha sido manipulado tratándose de algo más que un atentado terrorista, lo que, sumado a la desaparición de su jefe, le impulsa a investigar por su cuenta. Excepcional suspense francés sobre conspiraciones corporativas dirigido y coescrito por Yann Gozlan, que sorprende por la solidez de su guion, lo bien logrado de la intriga y una realización correcta que, sin intentar hazañas visuales, por momentos brinda imágenes asombrosas. El joven Pierre Niney es el centro del relato y supera con holgura la prueba.



'El Zorro justiciero'

12.15 La 2 ★

España. 1969. Aventuras. 78 min. Dir.: Rafael Romero Marchent. Con Martin Moore, Simone Blondel.

Joaquín Romero Marchent había dirigido la década anterior dos filmes sobre el clásico justiciero enmascarado, y su hermano Rafael lo desempolva en esta floja coproducción con Italia con Fabio Testi como el Zorro y el hermano Carlos como coprotagonista.

'El esmoquin'

22.00 Paramount ★

EE.UU. 2002. Acción. 94 min. Dir.: Kevin Donovan. Con Jackie Chan, Jennifer Love Hewitt, Jason Isaacs, Debi Mazar.

Un taxista neoyorquino encuentra un esmoquin que le da superpoderes. Otro fallido encuentro entre Jackie Chan y Hollywood, cuyos productores no

acaban de comprender que la fortaleza de la estrella de Hong Kong es la comedia física. En su lugar, embarcan a Chan en un argumento tan complicado como absurdo y en diálogos que a nadie le importan.

'Quantum of Solace'

22.50 La 1 ★★★

R.U.-EE.UU. 2008. Thriller. 101 min. Dir.: Marc Forster. Con Daniel Craig, Olga Kurylenko, Mathieu Amalric, Judi Dench, Giancarlo Giannini.

La película oficial número 22 de la saga comienza allí donde acababa 'Casino Royale': con una persecución de coches por la Costa Azul y 007 buscando vengar la muerte de su amada Vesper. En plena era Bourne, Craig compone un Bond más realista en sintonía con las descripciones de Ian Fleming, y Marc Forster abraza de lleno el tono de thriller de acción.

PARRILLA DEPORTIVA

11.00 Tenis. Mutua Madrid Open. Emisión del torneo de tenis que tiene lugar en la Caja Mágica de Madrid y que forma parte del circuito masculino de la ATP, así como del femenino, la WTA. En ambos casos, los tenistas juegan sobre tierra batida. En directo. **Teledeporte**

16.00 Ciclismo. La Vuelta Femenina. En directo. **Gol**

19.50 Tenis. Mutua Madrid Open. En directo. **Teledeporte**

20.30 Baloncesto. Euroliga: Olympiacos Piraeus-Barça. En directo. Tras caer derrotado en el primer encuentro, el Barça pudo salvar los papeles en el segundo partido y llevar las tablas a la serie. **M+ Deportes**

20.53 Fútbol. UEFA Champions League: FC Múnchen-Real Madrid CF. En directo. Llega el momento de la verdad en la máxima competición continental. **M+ Liga Campeones**

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurren.

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador stars

19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.55 4 estrellas. «La familia crece».

22.50 Cine. «Quantum of Solace». R.U., EE.UU. 2008. Dir: Marc Forster. Int: Daniel Craig, Olga Kurylenko.

0.30 Cine. «Black Box». Francia. 2021. Dir: Yann Gozlan. Int: Pierre Niney, Lou de Laâge.

2.30 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo. «El estado de las pensiones y 970 empleos».

9.55 La aventura del saber

10.55 León. Auge y caída de la manada del pantano. (Rep.)

11.45 Culturas 2. Invitada: Aitana Sánchez-Gijón, actriz.

12.15 Mañanas de cine. «El zorro Justiciero». Italia. 1969. Dir: Rafael Romero Marchent. Int: Fabio Testi, Simonetta Vitelli.

13.35 Descubrir. «Annapurnas Sur».

14.30 La 2 express

14.50 Las recetas de Julie. «Los agricultores de hoy. Alta Córcega».

15.45 Saber y ganar

16.30 Hijas del sol

18.05 Documenta2. «Planeta arqueología: cuando el pasado se explica».

19.00 Los Durrell

20.35 La 2 express

20.40 Diario de un nómada: ruta de los exploradores de América.

21.30 Cifras y letras

22.00 Cachitos de hierro y cromo. (Rep.) «Multiversiones».

23.00 Ovejas eléctricas. «El arte de crecer».

23.55 LateXou con Marc Giró

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braseró.

15.45 Sueños de libertad

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braseró.

21.45 El hormiguero 3.0. Invitadas: Lola Lolita y Sofía Surferss, influencers. Presentado por Pablo Motos.

22.45 Hermanos

2.30 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!

8.05 Planeta Calleja. «Eva Hache». Presentado por Jesús Calleja.

9.25 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «El mentalista» y «Amnesia».

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.50 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.15 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.)

21.40 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.50 Código 10. Presentado por David Aleman y Nacho Abad.

2.15 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

2.55 En el punto de mira

TELECINCO

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.

17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

21.50 Supervivientes: Última hora. Presentado por Laura Madrueño.

22.50 Factor X. Presentado por Ion Aramendi.

2.00 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.

11.40 Adoración eucarística

12.00 Regina Coeli

12.05 Ecclesia al día. Presentado por Álvaro de Juana.

14.30 Trece noticias 14.30. Presentado por Raquel Caldas.

14.45 El tiempo en Trece

14.50 Sesión doble. «Superagente K-9». EE.UU. 1989. Dir: Rod Daniel. Int: James Belushi, Pruitt Taylor Vince.

16.40 Sesión doble. «Dos pájaros a tiro». EE.UU. 1990. Dir: John Badham. Int: Mel Gibson, Goldie Hawn.

18.45 Abierto redacción. Presentado por Antonio Jiménez, José Luis Pérez y Nazaret García Jara.

18.50 Cine. «La ley del Oeste». EE.UU. 1953. Dir: Nathan Juran. Int: Ronald Reagan, Dorothy Malone.

20.30 Trece noticias 20.30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez y Lucía Crespo.

21.55 El tiempo en Trece

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

'Ovejas eléctricas'

La 2 | 23.00 |

Berto Romero abandona su faceta de cómico para entretener al público con su faceta de divulgador.



'¿Quién quiere ser millonario?'

La Sexta | 22.30 |

Nueva adaptación del clásico concurso, en esta ocasión con Juanra Bonet



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del domingo 28 de abril

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.840.000 espectadores
18,4% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo. Con la colaboración de Cristina Pedroche, Quique Peinado, Miki Nadal, Valeria Ros, Santi Alverú, Berta Collado y Maya Pixelskaya.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes

21.30 El intermedio

22.30 ¿Quién quiere ser millonario?

0.18 ¿Quién quiere ser millonario? (Rep.) Presentado por Juanra Bonet.

TELEDEPORTE

8.00 La Vuelta Femenina. «Buñol-Moncofa». Segunda etapa.

9.00 LaLiga EA Sports. Resumen de la jornada 33.

11.00 Mutua Madrid Open. Emisión del torneo de tenis que tiene lugar en la Caja Mágica de Madrid y que forma parte del circuito masculino de la ATP, así como del femenino, la WTA. En ambos casos, los tenistas juegan sobre una superficie de tierra batida.

18.00 La Vuelta Femenina. «Lucena del Cid - Teruel». Tercera etapa.

19.50 Mutua Madrid Open. Emisión del torneo de tenis que tiene lugar en la Caja Mágica de Madrid y que forma parte del circuito masculino de la ATP, así como del femenino, la WTA. En ambos casos, los tenistas juegan sobre una superficie de tierra batida.

0.30 Mitin Iberoamericano. «Huelva». Competición de atletismo que acoge hasta 35 pruebas.

2.30 LaLiga Hypermotion. Resumen de la jornada 37.

4.45 Mutua Madrid Open

MOVISTAR PLUS+

7.40 Mediterráneo: un mar en peligro. Incluye «Convertirse en adulto» y «Envejecer y renacer».

9.20 MTV. La revolución del videoclip

10.46 Los sesenta. Incluye «1968», «Los tiempos cambian» y «La carrera espacial».

12.53 La Resistencia

14.15 El día después.

15.12 Ilustres ignorantes. «El Teléfono».

16.00 Mutua Madrid Open

18.16 Elsbeth. «Un personaje típicamente neoyorquino».

19.03 Bakalá

19.30 InfoDeportePlus+

20.10 Previa EuroLeague. «Olympiacos Piraeus-Barça». En directo.

20.30 Euroliga. «Olympiacos Piraeus-Barça». En directo.

22.30 Ilustres ignorantes. «El Teléfono».

23.04 Noche de Champions.

0.09 La Resistencia

1.31 Imperfectxs. «La huerta del mar».

1.57 El día después.

2.53 Informe Plus+. «Bernd Schuster, de hielo y fuego».

3.48 El joven Zlatan

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid

11.20 120 minutos

14.00 Telenoticias

15.30 Cine de sobremesa. «Superman III».

17.35 Disfruta Madrid

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.35 Juntos

22.50 Cañas y barrio

0.40 Nos vemos en el bar

2.45 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

8.00 Bos días

10.50 Estache bo

12.00 A Bola Extra

12.40 A revista

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.45 Quen anda aí?

18.55 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.45 O tempo

21.55 Cos pés na terra

23.00 Os ríos da vida. (Rep.)

0.05 Cine. «Arde Mississippi».

ETB2

11.30 En Jake

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Eguraldia

16.25 Esto no es normal

17.35 Quédate

20.05 A bocados

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.05 Eguraldia

22.30 La noche de... «Captain Fantastic».

1.00 Esto no es normal

TV3

10.30 Tot es mou

13.50 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.35 Cuines

16.05 Com si fos ahir

16.45 El Paradís de les Senyores

17.35 Planta baixa

19.15 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

22.00 Valor afegit

22.10 Nits Sense ficció. «La història mai explicada del Concorde».

CANAL SUR

12.50 Hoy en día, mesa de análisis

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.00 Informativos locales

21.45 Atrápame si puedes

22.40 Cine. «El día de la boda».

23.55 Cine. «Después de la boda».

CMM

10.30 En acción en casa

11.00 Aquí vivo yo

11.30 Lo mejor de Ancha...

12.15 Estando contigo

14.00 C.-La Mancha a las 2

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Rumbo al Oeste».

20.00 C.-La Mancha a las 8

20.55 Ancha es Castilla-La Mancha

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Yo me quedo aquí

0.30 Encantad@s de cono-certe

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Orgasmo, m. Big bang del mamífero.

PERDIGONES
DE PLATA

RAMÓN
PALOMAR

El señorito

Esto ha sido un desparrame, un 'chou', una verbena, un acabose, un despiorre de memes

DESPUÉS DEL BALONCESTO... JOSÉ MANUEL BEIRÁN

De la canasta a pionero del diván

► Subcampeón olímpico en Los Ángeles 84, se dedicó luego a la psicología deportiva. Hoy sigue igual de activo y se resiste a retirarse

MIGUEL ÁNGEL BARBERO

La vida de José Manuel Beirán (68) es un ejemplo de hacer bien las cosas y de estar en los lugares correctos en los momentos adecuados. Sólo así se entiende que un muchacho de León se hiciese profesional de baloncesto cuando en los sesenta, en su entorno, nadie supiera lo que era una canasta («como mucho poníamos de pie un banco y jugábamos a meter la pelota entre las asas», recuerda). O que su vida cambiase por completo cuando le surgió la oportunidad de acudir a unos Juegos Olímpicos pese a estar de vacaciones y pensando en otras cosas.

La vida de ese nadador vocacional se decantó por el básquet inicialmente merced a su estatura (1,96). Con 17 años le fichó el Real Madrid y actuó en los filiales de la época (Vallehermoso, Inmobanco) hasta formar parte de las plantillas míticas de los Corbalán, Martín, Romay o Iturriaga. Alero tirador de los de antes, afinaba la puntería a distancia en unos momentos en los que la línea de triples aún no existía, «lo que era mucho más difícil, porque no tenías la referencia de un punto desde el que tirar y era todo mucho más intuitivo».

El Valladolid y el Cajamadrid también disfrutaron de sus habilidades canasteras, pero lo que de verdad le marcó su futuro fue su paso por Los Ángeles 84, algo que ni de lejos estaba marcado en su calendario. «Mi relación con la selección fue muy curiosa, pues nunca estuve en los equipos inferiores y únicamente acudí una vez, cuando tenía 19 años», relata. Estaba en la India en el verano de 1984 después de una gran temporada con el Cajamadrid y se llevó una sorpresa tremenda: «Al regresar me encontré una carta en el buzón en la que se requería mi presencia para los JJ.OO.», rememora divertido. Claro que no le debió de hacer la misma gracia a Jordi Villacampa, que tuvo que dejarle su hueco en el equipo. «Fue una auténtica faena para él, porque había disputado el preolímpico con el equipo y había conseguido su plaza; pero fue la decisión de Díaz-Miguel y, aunque las formas no fueron las idóneas, sí que creo que yo me merecía estar en esa cita». Por eso, constante y estudioso como pocos, no iba a dejar escapar la ocasión de exprimir al máximo la oportunidad que se le daba. Primero en el plano deportivo («visitamos varias universidades americanas en la



José Manuel Beirán, en su época de jugador en activo. Hoy en día mantiene su buen estilo con los veteranos

preparación y luego jugamos contra los mejores equipos mundiales y Michael Jordan en Los Ángeles; fue algo impagable») y también en el de su vocación académica: la psicología deportiva.

«Yo había estudiado la carrera porque quería dedicarme a ayudar a deportistas como yo que en esos momentos no teníamos ningún apoyo externo», se lamenta. «Hoy en día se habla mucho de la salud mental, pero hace 40 años era casi un tema tabú», explica quien vio en esa cita californiana un mundo abierto para sus conocimientos. «En los Juegos de Moscú 80 los soviéticos ya empezaron a trabajar con psicólogos y desde Los Ángeles también lo hicieron los equipos americanos.

«Nunca presioné a mi hijo Javier para que jugara, igual por eso ganó un Mundial»

Aquí, en España, desgraciadamente ha habido que ir peleando mucho para que nos consideren como una parte más de la preparación de los atletas», comenta. Desde su retirada en Tenerife a los 33 años, no ha dejado de trabajar en esta rama, tanto en el Real Madrid como en distintas federaciones y clubes, y hoy día lo hace con varios golfistas, un deporte que, con el baloncesto, nunca ha dejado de practicar. Unas aficiones que ha transmitido a su hijo Javier, campeón del mundo en China 19. «Nunca le presioné para que jugara a este deporte, igual por eso terminó triunfando en él», bromea.*

Se nos iba poniendo semblante de Gracita Morales estas cinco jornadas cinco mientras esperábamos la decisión del 'señorito'. Luego recordamos a Joe Rigoli derramando aquella muletilla suya chistosa del «yo, sigo». Con este líder, naufragamos entre ese par de referencias de unos cómicos de antaño como la Morales y el Rigoli. Pero, al conocer el desenlace, estalló el genuino carácter ganador del verdadero español, tipo dotado de una astucia legendaria gracias a la cual acierta siempre, pero siempre, en sus pronósticos. «Yo ya lo dije» ha sido la sentencia que más he escuchado tras la actuación estelar de nuestro señorito.

Parece que aquí todos sabían que el señorito, ese coloso de la estrategia, ese enamorado con estampa de galán de sobremesa, ese esforzado defensor de la democracia global frente a las fuerzas oscuras de la reacción facciosa, fachosa, fachosferil, ultra y cenutria, no abandonaría ni su poltrona ni su querencia hacia el Falcon. «Yo ya lo dije» es el mantra del español pecho palomo que se cree vencedor porque se supone que vio venir el mordisco lobuno, y eso le colma de puro gozo. Pero hemos perdido todos y, desde luego, lo que más sufrirá será nuestra democracia. Ignoraba uno qué decidiría el señorito porque con este hombre cualquier cosa y la contraria son posibles. Se lo montó de eremita de saldo en medio de la grotesca tormenta y semejante cumbre será difícil de olvidar. Esto ha sido un desparrame, un 'chou', una verbena, un acabose, un despiorre de memes, una carrera hacia la nada, un agujero negro, un imposible, una cuchufleta de categoría suprema, un espanto en diferido y en directo, un zafarrancho grasiento. Parió la burra, puso la gallina un huevo, sonó la flauta y alguien debería recuperar el bombo del memorable hinch Manolo. Si yo fuese juez, por si acaso le encargaría una toga antibalas al sastre de John Wick. Eso es lo único que sé, lo único que tengo claro. «Yo ya lo dije». Con tanto listo en España no me explico como el señorito nos sigue marcando el paso a su guisa.